نة: ٢٤ شن كريل احمدت: ٧٥١٥١ الإسكندنية : ٢٣ ش سيدنيفلول ت: ١٩٩١٢٦ العنوان التلغولي : الجموم مية القاهرة

عليود فال و الما المن ١٧٠ من شنس ١٧٠٥ / المند ١٢٨١٥ - السنة ١٠٠

الجامعة والتجمعات الاقليمية

وصرح النكتور عصمت عيد

المجيد تأتب رئيس الوزراء ووزير

فَي مؤتمر القمة العربية الطاريء في

وحكمة الرئيس حسني مبارك .. تلك

المياسة الخارجية المنزنة والمعتدلة

. والواقعية والتي نجني ثمارها الان . وأضاف أننا تأمل أن تفتح صفحة

جنيدة في التعلمل بيتنا وبين الاشقاء

العرب حتى يمكننا مواجهة التحديات

البقية من ١١ وتقاضيل ألمزى من ٥

قابوس بن سعيد سلطان عمان

رهيت مصر يزيسارة السلطسيا

اذاعت رئاسة الجمهورية بياتا باته

تثنية تدعوة الموجهة من الزليس

محمد حستى ميارك رئيس جمهورية

نصر العربية لاقيه حضرة صاحب

التجلالة السلطان قابوس بن سعيد

سنطان عمان لوطنه الثاني . مصر

سيقوم جلالته بزيارة لجمهورية مصر

وكال البيان أن هذه الزيارة سنكون

العربية اعتبارا من غد الخميس.

قايوس الذي يصل الي القاهرة اليوم .

الإعلامات: شركة الإعلامات للصرية الترزيع : شركة التوزيع للستعاة

المطابع وشركة الإعلانات الشريقة ٢٤١٦١) تكميا أحمدُ القالعةِ تدا (٧٤١٦١)

القاهرة : 0 شاع نجب الزيماني ت: ٧٤٤١٦٦ التعاشرة : شريكترينا مونيرة ساوي ت: ٢٨٢٧٦٦

ابلاشتراكاتيد ١٦ ش قصوليل القاهرة شد ٢٩٢٢٧٤٩

AL GOMHOURIA" 18 MAY 1989 - TELEX 92475 TAHRIP UN

علمت « الجمهورية » أن الرئيس حسلي مبارك سيصل إلى المغرب يوم الثلاثاء القائم على رأس وقد

كبير للمشاركة في مؤتمر القمة العربية الطارئة الذي بيدا أعماله في نفس اليوم. سيبحث مؤتمر القمة تدهور الاوشاع في ليتان ودعم مسيرة السلام ــة لمجلـس التعــاون وتمهيد الطريق لعلد المؤتمر الدولى، والتحرف العربي في المرحلة قى مصر القسهر القبادم القادمة ، ودعم القضية القاسطينية وتتقية الاجواء العربية ويطد الرئيس مبارك الماجات على هامش المؤتمر مع عدد من

اعلن الملك حسين هاهل الاردن ان دول مجلس التعاون العربي التي تضم مصر والازين والعراق واليمن الشمالي ستجتمع في يداية شهر مطسس الشسعب تلقى

مشروع قاتون المخدرا ب احالت الحكومة إلى مطس الشعب مس مشروع قاتون العقويات الجنيد الخاص بمكافحة المخبرات والذي شدد العقوية على المهريين والتجار والمتعاطين .. صرح بثلك المستشار سامى مهران الامين الغام لمجلس

وبنوف يحال المشروع إلى لجلة الستورية والتشريعية بالمولس يوم السيت . بعد غد لمناقشة واعداد تقرير عته تمهيتا لعرضه للمناقشة الغامة بالمطن وسام عبد الوهاب الجنيب

يقلم : کامل زهيري صن ١٠١ كرسازي ١٢٠٨ مته/ ٢ داب/ ٤ أكوانت

لاداعى للعقارسة كريسازي هي الافتيل للتحادك المتباغ

الشرق للتافين ٨٥ عسامسا

ويعش الدكتور عصمت عبد المجيد

نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

من وزارة الخارجية ليشارك لاول مرة

منذ علم ٧٩ في اجتماعات وذراء

الخارجية العرب التي سنبدا من الاحد

وقد اعدت وزارة القارجية

المصرية مجموعة اوراق حول

أهمها تعديل ميثاق جامعة الدول

للعربية على منوء للدراسات والاهكار

التي طرحت مؤخراً والتعاون المصرى

مع الجامعة العربية والتعاون بين

للقضايا التي ستطرح علي

خدمة تأمينية مستسمينة

مناسبة يتبادل قيها الزعيمان وجهات النظر والمتشاور حول التطهورات الاغرة في المنطقة العربية. ومن تلمية لغرى اعلن على بن سالم بن بندر الهنائي سفير سنطة اليقية ص ١٩

تبدأ النهم المباحثات الرسمية بين الرئيس حستى مبارك وجلالة السلطان

مجلس نقايسة المحاميس بحث ترتبيات الانتخابات عقد مجلس تقابة المحامين إجتماعا أمس يرناسة أحمد الخواجه نقيب المحامين ضم رؤساء التقايات الفرعية للمحامين في مختلف محافظات

الجمهورية . وَيْمَ خَلَالُ الْاجِتَمَاعُ الْاَضَاقُ عَلَى كَافَةُ الْاجِرَامَكُ لَلْكِرَمَةُ لَاجِرَاءُ عَمَلِيةً الانتخابات في ٢٦ مايو الحالي لمنصب التقيب من بين عشرة مرشحين و. ٢٤ عضوا للمجلس من بين ١٨٠ مرشحا .

ونشار ألييان الذي اوردته وكالة

تاس السوفيتية التي ان معاولة الإنالات تهدف أيضا التي أرصاء

طمنوح يعش فليشرالات تأسوصول

للسلطة السياسية مما يؤدى إلى مزيد

من تعمور الوضع في البلاد وتهيئة

المجال للاعداء من الداخل والخارج..

خاب النزام المبيات

لعزيد من الأمان والصعوة

ٔ البلیة ص ۲۱

هل يحضر القنافي القمسة العربيسة بألمغسرب

حـــــزب الامـــــة

والبحيرة وكأفر الشيخ والمنوفية

ترجـــة ســ فهادات استثمار البنسك الاهسلي ص ٤

مصرعرئيس الاركان وقائد الطيران

فيمحاولة الانقلاب الفاشلة باثيوبيا

أعن مجلس النولة بأثيوبيا أمس انه تم لحياط محاولة انقلاب في أثيوبيا أمس الأول . وذكر بيان للمجلس أن مجموعة من الجنر الات تعطفوا للاظلمة بالمكومة وفرض نظام عسكري في البلاد .

فالت جريدة «الصحافية» التونسية أمس ان حضور لبييا مؤتمر القمة العربي الطارىء بالمغرب يوم ٢٣ مايو الحالى بنأ يتأكد ، وأنه تم تجاوز صعويات كثيرة بعد الزيارة المقاجئة التي قنم يها القذافي للمقرب واللك الصحيفة عن مصدر ليين قوله : إن الامور تسور في

مصر تعسود لمسجلس وزراء الداخليسة العسرب

ستعود مصر إلى عضوية مجلس وزراء الداخلية العرب قريبا . أعلن تلك أمس الدكتور لام تشأت ابراهيم الأمين العام للمجلس .

في انتخابـــات الشوري أعلن الشبخ أحمد الصباحي رئيس عزب الامة أنّ الحزب قرر الاشتراك في انتخابات مجلس الشوري التي متجرى في ٨ يونيو القادم وذلك بـ ٣٢ مرشحا في ٢١ دائرة التخابية في ٨ محافظات هي تقاهرة والاسكندرية

والجزة والقيوم .

لرنيس حمنى مبارك وسمو أمير البحرين خلال مباحثاتهما الثنانية صباح أمس القضايا العربية والعلاقات

عقد الرئيس حينى مبارك جاسة مباحثات ثناتية صباح أمس مع سمو الشيخ عرسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين وذلك بمقر رئاسة الجمهورية

على الطريق الصحيــح

أشاد النكتور شوزر مدير اتحاد غرف التجارة والصناعة في الماتيا

الاتعادية بإجسراءات الاصلاح

الاقتصادي التي اتخلتها مصر في

للسنوات الاخيرة .. قال أن الاقتصاد

المصرى يميو في الطريق الصحيح ..

وأن مصر أصبحت محط أتظار رجال

المال والاعمال في العالم نتيجة لوجود

السوق الكبيرة ومناخ الاستقرار

وأعرب النكتور شوزر الذي يذور

القاهرة حاليا عن توقعه بأن تصبح

مصر شريكا تجاريا طييا بالتسبأ

للسوق الاوريبة الموحدة عام

شيخ الازهر يدين

اغتيال مفتسي لبنسان

جاد الحق على جاد الدق شيخ الازهر حادث أغتيال سماحة الشيخ حسن

خائد مفتى لبنان الذى نقي مصرعه فى

حادث اغتيال مدير أمس الاول.

وناشد اللبتاليين جميعا أن ينتصروا

٢٥٠ جنيهسنا سسعسر طسن فسول الصسويا

أصنر النكتور يوسف والى قرارا بزيادة سعر لمستلام الطن من محصول فول الصويا للعوسم الحالى من ٠٠٠

إلى ١٥٠ جنيها للطن على اساس

ىرجة نظافة ٩٦ ٪ ويزاد هذا السعر

ويتقص بمعل ٦ جنيهات و٧٧ قرشاً

لكُلُ برجة نظافة تريد أو تنفص عد

٣ السوان لجسسوازات

الحجاج هسنذا العسلم

لجوازات العجاج هذا العام وهي:

اللون البنى لحجاج القرعة

والأخضر لحجاج السياحة ، والرمادي

للجمعات السِنية . تم نلك خلال

الاجتماع للذي عقد بمحافظة السويس

أمس للتجهيز لموسم الحج .

تم اختيار ثلاثة الوان مميزة

عنى أنضهم .

ئلك المعدل

أدان فضيلة الامام الاكبر الشيخ

السياسي والإجتماعي.

ناقش الرئيس مبارك مع الشيخ عيسى عددا من القضايا العامة التر المنطقة العربية كما بحثا التطورات التي حنثت مؤخرا على

الساحة العربية وكتلك الساحة وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب العباطات الشائية. وللتي أعقبتها جلسة موسعة يرناسة

الزعيمين وحضرها وفدا للبلدين بأن المحادثات تركزت في الجلسة الموسعة على اهمية تطوير ودعم العلاقات الشائية بين البندين. وقال اته تمت ليضا مناقشة تطورات الجهود المبذولة لاحلال البقية ص١١

موقسف أمريكسي جنيسد ضد دولـــة فلسطيــــن

قرر مجلس التواب الامريكي وقف المساهمة المالية الامريكية في هيئة الامم المتحدة، إذا وأفقت الأمم

المتحدة على قبول دولة قلسطين في عضويتها . قال راديو صوت أمريكا لِلَّذِي أَنَّاعَ النَّبَأُ أُمْسُ ، أَنَّهُ يِنْعِينَ لِيضًا أن يوافق مطس الشيوخ على هذا القرار ليصبح ناقذا .

سعرفائدة جيديد اعتبازاسن ١٩٨٩/٥/١٥

شهادات ادخيا وبسنك مصرش

بقلم: محقوط الأنصاري

بنا وزير الداخلية ، زكي بدر ، باتخاذ الاجراءات الخاصة بوقف قراره السابق ، بشأن أحقية ٣٩ من مرشحي احزاب العمل والوقد والوطني بعضوية مجس الشعب .. وتحيل التنبجة ، الستبدالهم بـ ٣٩ اخرين رأت المحكمة الادارية الطيا ، الهم

وواضح أن وزير الباظية ، امتثالا لاحكام القضاء ، واحتراما السلطته ، بدأ في تتفيذ الحكم ، بمجرد ان وصله رسميا من

والمتوقع .. في ضوء هذا التطور الهام في القضية ، التي حاول البعض أشغال الرأى العام بجواتبها الشكلية والفرعية بعيدا

المتوقع ، أن يستأثر أو يختص الدكاور رفعت المحجوب وحده - في المرطة القائمة - «بوجية» .. «الهجوم» و«التهبيج» ، المعنة والمقررة لهذا الموضوع بالذات ، حتى قبل أن تصدر الاحكام .. ويعد أن خرج وزير الناخلية من اللعبة

هُد اعلن بقراره واجراءلته ، التي ينأها أمس الاول .. « لنه اذا ·

كاتت هذه هي رؤية القضاء وتفسيره القاتون ، وابند مصاب المتوسط الانتخابيء واحتساب الزيادة في الاصوات ، لمن حصل

على مقاعد في الدائرة ، أو بمساواة من نجح ومن رسب في

استكمال باقى المقاعد ، من الاصوات الزائدة ، التي لم ترتفع

نستوى «المتوسط الانتخابي .. اذا كان هذا هو الحكم .. واذا كان

وهاهي المنطة التنفينية ، والسلطة القضائية تخرجان من

لكن .. هل يمكن القول ، لته ما دام القضاء الاداري ، ممثلا ،

في أحدى هيئاته - المحكمة الطيا -قد قال كلمته وحكم سواء كان

الحكم في الشكل دون الموضوع - لان الشكل هذا هو صميم

ومادامت الداخلية ، قد احترمت القانون ونفذت الحكم ...

مجلس الشعب وعلية أن يتحمل مغارم ، أو مغلم موقفة

هل يمكن أنا أن تقول ، أن المسألة أنتهت بالكرة في ملعب.

في اعتقادي ويقيني ان المسألة اخطر واعمق من حكم

اخطر وأكبر من لحترام الداخلية ووزيرها للحكم وامتثالها

السنَّلة اكبر واخطر ، من تركها لمجس الشعب بحصاته

وياستقلاليته التي يضمنها له النستور والقاتون ، نصوصا وينودا

اثاكان القضاء محصنا بمناعته وحرمته قد اصدر حكما واجب

التفاذ ، رغم اجتهادات الكثيرين حوله ، بين المؤيد والمعارض

- واذا كان وزير الداخلية قد نفذ احتراما للقانون ، وعملا به ،

عنما اوجب القاتون تفاذ الحكم الصادر ، من محكمة ادارية ،

عن الجوهر والاصل ..

الحكم واجب التقاذ ..

فها أنا ، أمنثل تلقانون واحكامه ..

وكلمي الله المؤمنين شر القتال ..

له - مع كل التقدير للموقف ولسابقته -

" الخطر واكبر من هذا كله .. لانه :

\_ اذا كان هذا وذاك مابال مجلس الشعب ..

محكمة - مع كل الاحترام -

على هذه الدرجة ..

اللعبة كلهاً .. وتنفعان بالكرة إلى مجلس الشعب» .

ذات العائد الشهري تحققلك

> عائدًافوريًاودائمًا يصرف بعدشهر واحد من تاريخ الشراء

مجنيه 2 N. مجنيه مضاعفة الشهادات

يضاعف إيرادك الشهرى عكن الشراء بأسماء الغير.

يصرف العائد شهريًا من أى فيع من فروع البنك .

 يمكن صرف العائد الشهري وقيمة الاسترداد متوكسلات. الشهادة اسمية ومدتها ٥ سنوات.

• يتعنع أصحاب الشهادات عيزة صرف العائد الشهرك من أية ألة من الات البك الشخصى لننتشخ والقاهع والاسكندرية والتي تعل ٤٤ ساع نوميًا وفي الأجازات والعط لات الرسمية.



وكلُّ من الاهلى والمصرى يؤكد من جانبه عدم المعاجة لوقت المنافي .

البياراة . وأجريت احتياطات أمن مشددة ، وحددت اماكن خاصة لجمهور بورسعيد الثنى ترحف بالالف على استاد

الناموس والذباب مستن صب پرناوی

مكتب ، وكان ١١٢ مليار مثر العام الماضي .

صاعق أتحل الاهلى والمصرى استعنادهما لعيباراة تهاتس كأس مصر بينهما غدا .. واطمأن المصرى إلى اشتراك تجيه فينو وجمال جودة في المباراة : وفي الاهلى تن يغيب غير محمد عيد

توقع فيضسان مرتفسع جسدأ هسذا العسام

تتوقّع المصادر المسلولة بالرى أن يكون فيضان النيل هذا المعام ، والذي يلتي

خلال أغسطس القادم ، مرتفعا جدا ويفوق فيضان العام الماضي ، بحيث رصل

منسويه في بحيرة ناصر ـ بانن الله ـ إلى ١٧٣ مترا في أواخر توفيير ويسمير

وتشير التوقعات إلى أن الفيضان التهائي سيكون في حدود ١٢٠ مليلر متر

القائمين ، وكان ١٦٨ مترا و ٨٢ منم خلال تفس الفترة من العام الماضي .

الجليل والمشكلة .. في الحثيار الفريق الذي بيناً به فايتسا

# الاهلى والمصرى: لاو قد إضافي غدا ومنجهة لغرى وصل الحكام الاجانب كما افادبتك مستول

في أتحاد كرة القدم . الذي وضعهم في مكان امين باحد أتادق وتبنأ ألمباراة غنا في الثلاثة والنصف بعد الظهر تعسيا للعبالمدة نصف ساعة اخرى على شوطين أو ضريات جزاء ..

ه كذا حيد الماصل

# ۱۲۳ اکوریش التیل ادامین ته ۲۲۱۱۷۲ = بسم الله الرحمن الرصي === وزارة السدفناع جه زمشروعات لخمه الوطنية قطاع الأمن الغندائي

منافضةعامة

يطرح قطاع الأمن الغذائي جهازمشروعات الخدمة الوطنية عن مناقصة عامة رقم " \ "

لنوربي كمية ٠٠٠ اطن ألف طن ندرة صفراى

طبغاللشيط المواصغان المحذة بكراسة الشمط والمواصغات

وقعة معادلينة فتح الظارين يوم ١٩٨٩/٥/١٩٨٩ الموافيه السبت الساعة الثانية عشرة فلمقرا وليلي بمقر يُاسة جبازمشروعات الخدمة الوطنية بالعنوك: - إراع محدد لملعت متفرع من شايع الطيران / ودنية نصم

ويسحب كرابية الشروط من مقرقطاع الأمِن الفذائي بالعنوان : • (بَيْلِيَّ أَمِمِ الرَّسِيرَى -كمين الجولفت - مصر الجديدة "نظرميلغ ٥٠ خسون جنيها"

يقول علماء النفس أن هناك جَّانْبِيَةً وجانبية مضادة ، وأن الجانبية الاصلية مي جانبية الحب أق الاعجاب وأما الجانبية المضادة

﴿ وَأَعَنَّكُ لَنَّكُ تَلَامِظُ أَنْ هَنَاكُ أَفُرَادًا الله يكونون أقل من غيرهم . لكن تقيهم جانبية الحب او الاعجاب ، وَيَأْنَ هِنَاكُ أَقْرَادًا يقولُ عنهم العامة إِنَّ ﴿ نَجِمَهُمْ خَفَيْفٌ ﴾ وأولنك تجدهم يعرضين للصند بمناسبة ، ويغير

﴾ ومعنى هذا أن كل أتسئن فيه تلحية تغرى بشيء ما إن خيرا فخير وإن شر عُشر .. وبينو أن من نواهي الإغراء في حياة الانسان نلحية الإغراء بهضم و الله على الله على عنه الله على عنه الله المسلف من الناس ! فأنا ما إن بدأت الكتابة السياسية في الصحافة حتى فوجئت بمن بنتحل لنفسا مُتَّقَالًا لَى .. كان عنوان المقال الذي نشر على صفعات السياسة الاسبوعية قبل مُمِّنَة ١٩٤٨ هو « على مائدة الانبياء » وكان مضمون هذا المقال أن مبعوثين هَنَ جُلُ الاثبياء الثَّلالَةُ : موسى وعيس ومعمد قد اجتمعوا في الكنس وأثمرُوا أَلْمؤلْخاة بين أتباعهم جميعا تقانيا من قيام مشكلة قلسطين واسرائيل ..

حافظ مصود

وقجأة علمت من الزعيم الفلسطيتي « اسحاق بك النشاشيي » وقد كان من عَجِراء و السياسة الأسبوعية ، أن هذا المقال قد نشره صطى اخر باسمه في تُعْرَيدة كان ضُمها « فلسطين » .. ومن الطرائف أن صحفيا لبنائيا قد انتقم من يُقْدًا الزميل فنشر نفس المقال باسمه في احدى صحف لبنان !!

 وقلت يومنذ ما أقوله اليوم أن هذه شهادة لى وليسامح الله الاخرين .. لكننى يتحين أتابع شتى مراحل حياتي أجد أن شينا مماثلاً قد تكرر كثيرا فأنا قد ألفت في عمياى الباكر جمعية للادب المحلى برناسة محمود تيمور اسمها «أدياء العثرين » وترجم المستثرق « ويتمار » بعض أعمال أعضاء هذه الجمعية الشابة » وأنا منهم ، فقد ترجم لى قصة قصيرة عنواتها « سامية العثراء » وُّكَائِتَ مِنْ فِنْ الاثبِ المُمسَطَّيِلَى .. ثم ينكرون كل النَّين شاركوا في تهضة الاثب المحلى وكل من تصدى للانب المستقبلي ما عداي !!

 بل آتنی اصدرت فی اواتل السبعینات کتابا عنوانه « نبات سنة ۲۰۰۰ » ویه خَمَّاتُونَ أَقْصُوصَةً مِن أَدِب المستقبل فتحدث النقاد عن كل من كتب فنا مستقبليا

ولمت أريد أن أنْعب بعيدا في العاضي .. فقر، جينًا العصر كنت العشرف على اتشاء أول جريدة يومية تصدر في عصر الثورة ، وهي جريدة « القاهرة » .. وَأَنْشَأْتُ فَي أَرِكَاتُهَا عَامُونَا بِعَنُوانَ « بِينَ للسطورِ » وَكَانَتَ الاعمدةُ مِنْذُ مِنَّة

وليس مهما أن أحدا لم يتذكر هذه الواقعة . لكن اللطيف أن زميلا فاضلا قد إتكذ لعاموده نفس العنوان .. وأنا لا ألومه طبعا لان اللغة ليست ملكا لي ولا نغيري .. اتها لغة الجميع ، إنما أشير فقط الى هذا الاستعداد العجيب في تكويني استعداد جاذبية ما عندى للأخرين والحمد أله .

ومن ذلك أتنى في أعقاب تكسة يونيو سنة ١٩٦٧ بدأت أتشر على صفحات هَدْه الجريدة « جريدة الجمهورية » فصول « النكريات » والى هذا التاريخ كان الحديث عن الماضي ممنوعا ، فلخترقت أنا هذا الحاجز بمعاونة الزميل الفاضل فتحي غاتم الذي كان رنيس التحرير إذناك ، وهو الذي أصدر هذه القصول في كتاب لي أسمه ﴿ المعارك ﴾ ثم صارت كتابة الذكريات في الصحف وأحاديثها في الإثَّاعة والتليفزيون شيئا دائماً مستطابا نون أن يقول أحد ، ولو عقوا ، أتنَّى أنَّا الذي فُتحت هذا الياب الذي كان مظهّا

ومن ذلك أيضا أتني نشرت إنذاك كتابا قدمه ني الراحل العزيز عبد الرحمن الشرقاوي بعنوان ﴿ مُنْكِرات نفسية ﴾ .. وكان هذا في المستينات فأخرجت منه الإثاعة مسلسلا طوله ثلاثون يوما ، وكان الاول من نوعه .. وكم قرأت أدبيات غيره لكتاب غيري !!

﴿ إِنْ هَذَا كُلَّهُ وَهُو ظُلِلُ مِن كَثِيرِ لَم يَضَائِفَنِي فَي شَيءِ إيمانًا بِأَنْ الفكر ملك عام رقد حدث سنة - ١٩٥٨ ان نظمت حملة - ولاحظ ان هذا حدث قبل ثلاثين عاما - للنظافة واعتبرت أن الهدوء هو النظافة الاجتماعية .. وفوجلت بأن الراحل العزيز جلال الحمامصي يقوم بنفس الحملة .. ولقد سرني ذلك واشتركنا معا في هذه الحملة .. لكن هذا التاريخ غير القريب إذا تكر تكر معه الحمامصي مَنْ نُوثَى وأَمَّا أَثِّرُ وأَعْتَرَفُ بِأَنَّهُ يَسْتَدَقُّ هِذَا الذِّكَرِ لَعَنِياتِتُهُ بِهِذَهُ الْفُكرة في ذلك

لكن ما قولك في واقعة حديثة أخرى .. فأتا في مسلة ١٩٨٢ قمت يحملة على صِفْحات هذه الجريدة « جريدة الجمهورية » أدعو فيها الناس المساهمة في مُداك ديون مصر ، وكان واضحا أتني لا أتصور أن الجمهور سيساهم بألوف الملايين ، لكنني كنت أرى أن أية مساهمة في هذه المسألة لها مغزاها .. وتعدت مقالاتي ومقالات القراء والمتقفين ويعض المسلولين .. وفتحت إدارة الجريدة في أحد المصارف حسابا خاصاً بهذا المشروع بعد أن لاحظت الادارة استعداد بعض الناس للاسهام فورا .. وسئل السيد رئيس الجمهورية عن رأيه فلم يعرض واسبب أو لاخر رأت الجريدة إيقاف هذه الحملة . ومرت ثلاث سنوات ونمي الناس هذه الحركة .. واعتقد أن الراحل العزيز

ولال الحمامصي كان ممن تسوها أو لطه كان أثناءها في الخارج لانه بدأ على صَّفُحاتِ جريدة « الاخبار » حملة جنيدة نتض الغرض وعرض الامبهام الشعبي في سداد الديون ونو كان اسهاما رمزيا ..

ويدا التاس- وأتا منهم - يمتدحون موقف الحمامصي رحمة الله عليه دون أن يشير أحد ، إلا الحمامص نفسه ، الى حملة « الجمهورية » التي قمت بها .. الى أَنْ أَشَارَ الى نَلْكُ الراحل العزيز عبد الرحمن الشرقاوي ، على صفحته الاسبوعية بجريدة الاهرام . وكان تطبقي أن المرحوم جلال قام بعمل كريم بذكر له .. ومع هذا فقد نكرت حملة الاخبار دون حملة و الجمهورية و ! ألم أقل لك أن هناك أشخاصا فيهم ما يغرى بهضم حقوقهم ؟!

ومع ثلك فهذه ليست شكوى إنما هي مبجدة شكر لله وتقدير لكل من أخذ بمنتهى حسن النية . فكل الذي يهمني هو أن الافكار الطبية لا تموت بصرف النظر عن شخص هذا أو ذاك .



تخليك محلات بخارية

و جاهزة للتسليم مع سهيلات كبيرة في السداد وأرفت المواقع بمصرا لحدثية خلف شيرانون هايويوليين مباشرة

إ سع ١٥٠٠ محالا بخاريا إلى الما إن الوافعة بالمنطقة الجنوبية الشرقية بمصر الجديدة .. ﴿ جمساحان تترادح ما بين ٢٤ مترا مرببًا ر ١٣٩ مترًا مرببًا تقريبًا .

**قوف لك** بجلسة المزاد العسلني المحدد لها الساعة العاشرة من المُصياح يرم الكيمدالوافق ١٩٨٩/٥/٢١ ينادى الشركة الرمامني مأكماظات تأمين وحول المزاد \_روووم جم تهوته الآن عِنه مصوى الكل محل يتم وساوها بمرجب شيك دص فضمعتر أومغول الدفع ماسم الشركة أوفقذا حبنى الساع الناتيعثو وظهرميم السبت الموافق ٢٠ ٥ / ١٩ ١٩ علمًا بأن الأولومة نعطى لمن بعض أعلمت ي معرعلى أن ينتزم الرسى عليه مزاد المحل مسادُ ٤٠ برص كامل التمن الدِّي تمرايساً و يّ الزادعلله ويعتبط الباخة على ١٠ أو ١٥ بسنة جسب الرغية.

المروط البيع بمكن الطعليع عليها "ما للا أو السامة للشؤين المعقامية "معتر النركة.

جراحالقلب العالمي اسماعيل سلام



الإنسان وإن هذا الحق قد كفله

الجميل إلى محقيقة، واقعة

🚟 يقدم تفسه تلقراء .

ووسط هذا المناخ الكنيب ارتقع صوت هشاري

عبور الازمة الاقتصادية ورفع الانتاجية وزيادة الانتاج

يقول - يقة - إن الرعاية الصحية حق اسامي من حكوق

الدستور وانه بجب- ويمكن- توفيره وتوفير متطلباته رغم الازمة

المالية والاقتصادية ، بل وان السهر على صحة الشعب هو الطريق إلى

ولم يكتف هذا «الصارخ في البرية» بترديد هذه الكلَّمات ، بل سارع

الى أعلان مشروع متكامل قادر - في رأيه - على تحويل هذا والطمه

فهل بيشرنا ألرجل بخطة مدروسة وواقعية ام اته يجرى وراء

أبحث بنفسك عن الاجابة في هذا الحوار الطويل الذي دار بيننا ويين

السياحية في اجور اقامتها وتبلغ تكاليف العلاج بها ارقاما فلكية تتوارى إلى جانبها خجلا رواتب الغالبية العظمى من ابناء شعبنا من اصحاب الدخل المحدود ، بل واصحاب الدخل المتوسط وقوق المتوسط !! في حين

صحة الشعب ليست على مايرام .. ولااحد يستطيع أن يجادل في نك . ويكفى أن البلهارسيا الاترال - رغم أعلانات التليفزيون - تلخر في اجسام ملايين القلاهين دون علاج جذرى بخاصنًا من اضرارها اما مرض المواطن العادى .. فقد اصبح معنة حقيقية وشبعا مخيفا ومفزعا .. حيث لا يجد الاتسان المصري البسيط سوى طريق من اللين اما البحث عن مكان في الطابور الطويل الممتد امام المستشفيات المكومية التي يفترض أنها تقدم العلاج المجاني والتي اصبح الداخل إلى بعضها «مفقودا» والخارج منها حمولودا» واما التماس العلاج في المستشفيات الخاصة والاستثمارية التي تنافس فنادق والخمس نجوم»

لأنط ولاتريط . حتى هذه الميزانية الهزيئة تعرضت للخفض والبتر ، فبعد إن كانت تمثل ه٪ من الميزانية العامة تلدولة عام ١٩٦٥ المُغَصَّت يشدة إلى ١٠١٪ فَلَطْ عام ١٩٧٥ !! وَيُعَدُ أَنْ أَرْتَفُعَتْ تَسَبِينًا إِلَى ٥٠٠٪ عام ١٩٨٥ علات إلى الانخفاض ثانية إلى ٢٠,١ علم ١٩٨٨ ال ومع نَكَ قَانَ هَذْهِ النَّسِيةُ تَلْتُهُمُ الصِّيطُ الْأَكِيرِ مِنْهَا حَصِةٌ أَجُورِ الْقَامِلْيْنَ بالوزارة حيث بأخلون ١٨٪ منها ولايتبقى المرضى سوى قتات البأب الاخير من هذه الميزانية الهزيلة المصابة بالمعلف والاسهال ، الدجة ان تصيب الغرد في النفقات الجارية المخصصة الرعاية الصحية أدر المحافظات لايزيد على جنيه واحد وسعة وثلاثين قرشا في السنة ..!! وازاء هذه الصورة المؤلمة اكتفى الكثيرون بايداء الاسف وهم يؤكنون الله ليس في الامكان ايدع مما كان واته ليس باليد حيلة طالما ان

西湖沿海道道山山

تَلَفُّ وزارة الصحة علجزة وحائرة لاحول لها ولاقوة بميزاتية فزيلة

في الحوار : محقوظ الاتصارى محمد ابق الحديد متسن عامسر زياض سيست النصر بستوى محمسوا زينسات إبراهيم

٧- أن يكون قائم على التكافل الاجتماعي ، وهو العبدأ الذي أقره كل مجتمع متحضر: فالقادر وغير القادر لايدفع . أو أن يدفع القادر حسب قدرته ويالكامل ولايدفع غير القادر الا

٣- أن يستقل كل الإمكانيات المتلحة لاسيما وإن حقيقة الامراهي الاتقاق القاص وكؤكد يعض الاحصاليات إن الاتفاق الخاص بزيد بعدة اضعاف عن الأثقاق الحكومي . وفن فاتنا نو وضعنا هذه الامكانيات المتلعة في خطة متطورة لامكن أن يكون مردودها ذا قيمة اقتصادية واجتماعية فعالة ، ولامكن تقليل الفاقد الباعظ. وتقول الارقام أن الاتفاق العاتلي في المدينة على الصحة بيلغ ٢٧٠٠ جنيها لكل أسرة في السنة وطرأت عليها زيادة كبيرة . وبنيل هذه الزيادة ان مبيعات الادوية وصلت إلى ١٠٢ مليار جليه -انن هناك انفاق صحى كبير لكنه

وحنا الامكاتيات وجمعناها تغيرت ٤ - يهد الأيشع التقلم الصحى المفترح أي عيد اضافي على عاتق الدولة . فليس من المعقول أن يتأتى ط المشكلة الصحية - مثلا عن : طريق اقتطاع جزء من ميزاتية التطيم ﴿ واضافته للانفاق الصحى

غير منظم ولايأتي بعلند جيد . فإذا

🚾 هيئة موازية اً الله : وكيف تترجم هذه إلافكار العامة في هيكل واضح المعالم :

• • قال د التصور الامثل للخدمات المغترجة هو أن تكون مشابهة التأمين الصحى ولكن في هيئة موازية يكون لها هرية المركة وكتلك الكدرة على الاقلب على المشاكل التي تعالى منها التأمين : الصحى حاليا وقطلاقا من الحقيقة التي المرادة الرعاية الصحية في القرية أسوأ من المدينة وإن الإقاليم اسوأ من العاصمة !.. فكرنا في البدء بالمحافظات التانية . ويدلا من اتشاء نتظمة علاجية مختلفة بدون عاتد -اقتصادي مجر تقوم باتشاء نظام موجد و رشيد ونطور هذا التظام بحيث يهتم بالإنسان .

🗆 قلتا : كيف ؟ 🕳 🕳 قال : هناك بعض تقلط محورية

١ - أن يكون هناك ترابط مباشر بين المستشقى ووحدات الرعابة الاساسية وأن يكون هذا الترابط فنيا وإداريا المذا بمصلحة المريض في الاعتبار ٢ - أن تكون هناك بطاقة لكل منتفع واسلوب تمنجيل متكامل وان يتم تبصير

المنتفع بطرق استخدام هذه الخدمات وابن يدهب العلاج أو الوقاية أو لمواجهة حالات الطواريء . ٣- ان تكون البنية الإساسية الموجودة حاليا هي الاساس الاول امثل هذه الخدمات وإن تستقل كافية الامكاتيات المتلجة وتطور وإن تبعد عن المستشفيات ذات التكلفة الاستثمارية العالية والتي يكون مردودها كليل

الفاعلية مع الإعباء الاقتصادية تلبولة . وأن يوضع تصور لتطوير الامكانيات بأسلوب يقلل التكلفة ويزيد العائد . ٤ - أن تكون هناك رسوم رمزية

على استخدام الخدمات الصحية المختلفة حتى لانقع في المشاكل التي وقع قيها التأمين الصحى في القانون

٠٠ أن تكون هناك عبوات خاصة للنواء في مثل هذا النظام بما لايتيح التلاعب في الادوية وزيادة التكاليف وان تشمل الانوية غط الانوية الاسلمية في العلاج .

بالكوادر البشرية بتحيث يوضع تظلم من الحواقر يتناسب مع العمل مما يهمل الطبيب زاغيا في العمل والعطاء ويحيث يكون هذاك تعريب خاص تلاطياء بما ينتاسب مع دورهم القيادي واللتي ويحيث يكون هناك أعداد لدأري ومكافأت للعاملين بالسلك الاعارى تجطهم راغيين في التقرع للادارة حتى لابطت مابطت حالياً . . ٧- أن يكون هناك دور معير للجامعات في هذا العمل وإن نتم الاستعانة بالخيرات الجامعية في تطوير الخدمات الصحية ومحاولة أستغلال اتتماء الاساتذة وهيئة التدريس تمساعدة قراهم ومنتهم حيث مسقط

र्ण्ट)क्यां विशेषक्षेत्रकार

### صلحب المشروع - الحلم .. الدكتور اسماعيل سلام استاذ جراحة القلب بجامعة عين شمس ورئيس اللجنة الصحية بالحرب الوطني. 🚟 🗆 طلبنا منه في بداية المديث ان قال: درست الطب في جامعة عون شمس ، حصلت على البكالوريوس

المادة ١٦ منه على ان الدولة تكفل الخدمات الثقافية والصحية وتعمل بوجه خاص على توفيرها تلقرية في يسر وانتظام رفعا لمستواها .

 قال: هذه الفجوة بين النص البستورى والواقع الفطى هى مدخلى إلى المشروع الصحى الذي ادعو اليه . فالمشكلة اليوم أن القاهرة تزدهر بأتواع مختلفة من الرعاية الصحية بصرف النظر عما أذا كانت تقوم بدورها ام لا .. فتك قصة الخرى . كنتك فإن الرعاية الصحية ويعض المعافظات الاخرى متوسطة الحال . لكن هناك محافظات رديئة الحال . حتى في داخل المحافظة الواحدة .. نجد أن عاصمة المحافظة تستحوذ على تصيب الاسد من الامكانيات الصحية والمدن بها مستشفيات مركزية مهلهلة والرعابة الصحية بها غير مقبولة . وفي اسفل هذا السلم الطويل ، أو في قاعدة الهرم تقبع القرية الاكثر تعرضاً للظلم مع ان

ولكى اكون دقيقا ولايساء فهمى فإتى اتحدث عن الرعاية للعلاجية . أما الرعلية الوقائية فهي موجودة في القرية والمدينة .. واالتحث عنها

🚆 🗆 قلتا: لكن .. الليمت الوقاية خيرا من العلاج كما يقال ؟! • قال : يجب أن يكون عناك ميزان حساس لصرف النققات الصحية في الاتجاهين معا: لتجاه الوقاية واتجاه العلاج .. ويالطبع فان الوقاية ضرورية لكنها لاتعنى اعقال العلاج ولايمكن ان تكون نريعة لاى تقصير في توفيره بصورة حقيقية وميسرة .

كنتك العلاج .. يجب أن ترشد سياسته معابير واضحة ومحدة أشبه بالميزان الحساس هي الاخرى ، بحيث تضع هذه المعايير أولوية لعلاج الجالات الطارئة، ثم للامراض المزمنة وللامراض العادة .. الخ . وعلى سييل العثال فإن النول مسلولة مسلولية كبيرة عن توفير العلاج في كل مكان للحوادث والحالات الطارئة . فلايمكن لاى عقل سوى وسليم أن يقول أن من يتعرض لمعانث على بعد ٢٠٠٠ كيلو مثر من العاصمة يمكن أن يتلقى علاجا الل من المواطن الذي يتعرض لحادث مماثل في القاهرة ! هذا مستحيل . والدولة مسئولة عن توفير نفس الخدمة في كل

 قلتا: لكن بعض الاصوات تتردد حاليا بشدة وتقول ان الدولة غير قادرة حاليا الإعلى توفير الوقاية وعليها أن تترك العلاج

● قال: اذا اتفقت المكوه ميزانيتها الصحية كلها في الوقاية واغفلت العلاج .. تكون قد اغفلت جزءا لايتجزأ من حق المواطن . قالنولة المتحضرة مستولة عن حماية الانسان من الامراض ومن لخطار البينة ومن اخطار الحوادث .. الخ ، ولايمكن للنولة المنحضرة ان تنظى عن مسئوليتها في علاج المريض . فهذا

علم ١٩٦٤ ، ثم نبلوم الجراحة علم ١٩٦٦ . ورغم أنه كانت لدى فرصة تلعمل معيدا بأى جامعة مصرية الا ان رغبة ملحة تملكتني للسفر إلى الخارج تتعلم جراحة القلب . سافرت إلى انجلترا حيث عملت . وإلى جاتب عملي اكملت دراستی حیث حصات عام ۱۹۷۰ علی زمالة الجراحين في لندن وزمالة

ومضاعفاتها الرهبية !!

اعده للنشر:

سعد هجرس

لجرامة القلب في جامعة جلاسجو . ثم ١٥٨ من سكان مصر يعيشون في شمس ، التي احتضنتني مرة أخرى بين الزيف ا

الوقاية .. والعلاج

مكان من ارض الوطن .

الوقلية وعليه س ر المكومية !! الجهات غير الحكومية !! الجهات على الحكومية المكا

اً قلنا : نحن نعام أن النصتور لينص على ذلك . لكن ملاًا يقول الواقع ؟! الجراحيث في التبره والمعادلة

> صرت متجصصا في جراحة القلب في جلاسجو ليضا . لكن تعطش للمزيد من التعلم قائني إلى العنقر إلى امريكا بعد حصولي على فكتوراه القلسقة من جامعة جلاس وفي أمريكا حصلت على المعادلة الامريكية ثم زمالة الجراحيين الامريكية ، ثم زمالة أمراض القلب الامريكية، وزمالة جراحي القتب العالمية ، وأود أن الود بأن معظم هذه الشهادات بمثابة شهادات فخرية نتيجة لاتجازات المهنة . بعدها ذهبت إلى الكويت حيث عملت استاذا بجاميتها واتشأت قسم جراحة القلب هناك علم ١٩٧٥ . وبعد عودة ثانية إلى امريكا رجعت إلى الجامعة الام ، جامعة عين

البريطانية . بعدها عينت مدرسا

اساتنتی وزملائی عام ۱۹۷۹ حیث اعمل استاذا لجراحة القلب. قلنا: رحلة طويلة .. وغرية
 ممتدة عن الوطن .. اليس
 كذلك ١٠

 قال : خلال هذه الرحلة الطويلة لم ينقطع أرتباطي بمصر لحظة واحدة . قفى اسكتاندا كنت رئيما لاتحاد الطنبة المصريين . وفي أمريكا كان لي ثور في النشاط للمصرى والعريى السياسة .. وجراحة القلوب!

رف اخذر رف اخذر الله عبير وذاعت التعافي التعافي التعاب ؟! المحاب ؟! □ قلتا: الا يتناقض الاشتغال بالمبياسة مع العمل المهتى لجراح كبير مثلك برع في جراحة الظوب وذاعت شهرته حتى أصبح موضع تشافس الامريكان والاشقاء

● قال: السياسة جزء من حياة الانسان وليست - كما يتفيلها البعض - منفصلة عن العمل والاقتصاد والاكل والشرب. هي جزء مكمل لكل شيء . حتى جراحة القلب . كل ذلك ترسمه الخطوط السياسية . فإذا كانت هذه الخطوط صحيحة كان لها تأثيرها الايجابي في كل الاتجاهات . واذا طاشت خطواتها وفقلت الانجاه عرقات كل شيء بما في ذلك الطب بجميع تخصصاته وعلى سبيل المثال فإن النظاء السياس الذي يؤمن - بحق - ان الرعلية الصحية حق نستور يجد لزاما عليه أن يوفر جراحة القلب . والعكس صحيح أيضا .. حيث النظام الميامي الذي يُحتَقِّر هذا الحق أو يتبنأه بصورةً شكلية وغير جادة .. يرى ان جراحة القلب ترف بالنسية لشعوب العالم

الن تحن محكومون بالمياسة شنثا أم أبينًا ولايمكن القصل بين المسامة . وبين ماعداها من نشاطات لتصانية .

📰 تا فلنا: حسنا .. ان مستورنا ينص على كفالة حق الرعاية الصحية لكل المواطنين .. فهل البينا رعاية صحية حقيقية وكافية !!

● قال: ان دستورنا متطور ویه حق انسانی ودستوری اتصور آنه فوق امسة حضاریه عظیمة حیث تنص مستوی الجدال .

# مجالات الطب . ولمت خبيرا بلاشك في مسألة البنهارسيا . تنك أتوه بأن رأيي



مزدهرة عندنا . وهذا يضع عبدًا ثقيلا علينا اكثر من غيرنا . ثَالِثًا .. ليست الوقاية كلها مطلقة أو مجردة واتما بجب تتاولها بأولويات مدروسة وموضوعية تتتاسب مع

🗌 قَلْتًا: كَيْفَ؟ • • قال: ألا تدخل حماية الاتسان من اخطار البيئة ضمن مجال الوقاية استطيع أن اعدد لكم بنودا في هذا المجال تستوعب اكثر من ميزانية مصر كلها وليس ميزانية وزارة الصحة فقط.

الذي تتحث عنه .. تثير بعض للدراسات إلى ان مانتققه مصر على الوقاية من البلهارسيا يذهب

اليس كذلك ؟!

ثانيا .. لايمكن القول بأن الوقاية تمنع المرض تماما . فعلى سبيل المثال : الحمى الروماتيزمية التي تلاشت في العالم المتقدم بأسره لازالت

. المنطق العليم بازمنا بالصيث عن اولويات في كل شيء. واولويات الوقاية في مصر هي - في رأيي -لتطهير المياه والصرف الصحى . 🚆 🗀 قلنا : حتى في هذا المجال

في التطيل النهائي لصالح الشركات الاجنبية الني تقدم لنا الاجهزة لو الادوية. ونترك البلهارسيا تقرخ بلاتوقف . ويدلا . من تطهير الترع ونتكبد تكلفة ذلك مرة ولتتهي من هذا الداء .. للاحق المريض باعلاتات التليفزيون لكى يأخذ جرعة العلاج .. فيسمع الكلام 🚆 ويتعاظاها .. ثم ينزل إلى الترعة مرة ثاتية .. فيصاب بالبلهارسيا

● قال: لاادعى المخبرة في كل

في هذا المجال هو رأى شخصي محض ومارّ الموضوع في طور الدراسة باللجنة . لكن تلك لإيمتعنى من ليداء رأيى الشخصي ويهذا الصدد فان استغلال الشركات

الاجتبية للدول التامية امر يحدث كل يوم وهو حقيقة تعيشها . لكن الموضوع اكبر من نكك. وقى تكديري أن البلهارسيا ليست مجرد مرض يصيب القرد واتما هي في المقام الاول مرض لجتماعي والتخلص منها يجب أن يكون البرنامج العلاجي لها مقترنا ببرنامج اجتماعي . اي ان العلاج يجب ان يكون ذا شقين. علاج المريض وعلاج

صنعيح أن اللوله فامت بدور في التوعية بمرض البلهارسيا من خلال التليغزيون .. تكن الامر يحتاج إلى يرثلمج لوسع من قلك . واعتبر ان البرنامج الثقافي الاجتماعي اهم من أي يرنامج لخر . ونحن لارلنا في انتظار

هذا البرنامج . [ كلنا : في انتظاره من من ؟ قال: في التظار خطة متكاملة تشرك فيها وزارة الصحة مع وزارة الشلون الاجتماعية مع وزارة الاعلام مع وزارة التعليم مع المطيات وهيئات الخدمة العامة . أي خطة قومية بكل ما في الكلمة من معني .

عدالة التوزيع □ قتا: قتترك قضيسة البلهارسيا .. ولتنتقل الأ تشخيصك الخدمات الصحية البلهارسيا .. ولتنتقل إلى **صر بشكل علم!** 

● قال: بلاتردد اقول: يوجد سوء توزيع لنضمة الصحية ، وعدم وجود عدالة حقيقية حتى برقم التقلات الحضارية التي تحققت . فمن حق الريف أن تتوفر له اساسيات . والدولة مسئولة عن هذا .

🚆 🗆 قلنا : الرد انتقليدي والتلقائم

الامكانيات المحدودة وفئ مساهمة المواطن.. ٢ قلنا : كيف ؟!

العلاج : - المستشفيات الجامعية . ـ العلاج الاقتصادي .

ـ المؤسسة العلاجية . ـ العلاج الخاص . ـ التأمين الصحى . - المستشفيات الاستثمارية

على كلامك (الطيب) أن الدولة المكانياتها محدودة ! قال: فلتكن مطودة . يحي إن
 تكون هذاك عدالة في توزيع هذه جولتيه . قال : عندنا اتواع مختلفة من ـ المستشفيات والرحدات الحكومية

🗖 قُلتا : تخشى الا يسقر هذا المشروع سوى عن تحصيل مزيد من الرسوم ، أي من الضرائب عير المباشرة التي تثقل كاهل محوى الدخل بالمزيد من الاعباء !! • • قال : ستتيد مخاوفكم هذه إذا تظرتم إلى المشروع المفتزح من كافة والمشروع الذي اداقع عنه هو بيساطة بمثابة محاولة لحل المعادلة الصعية التي أعطت المواطن حق

ان تتوفر له اربعة اركان : ` ا - أن يكون تظاما متكاملا يتقطيط متناسق ومتلاحم لينمو ويكتمل في صورة مطومة وثوست غيبية وفي خدمة متطورة بثال المريض فيها الرعاية الصحية في

الرعاية الصحية وتكن الظروف الأقتصائية الصعبة تنتهك هذا الحق .

يمسر ويلون معلناة . 🐣

الامكاتيات ـ خنوا على سبيل المثال

حجرة عمليات قيمتها ١٠٠ ألف جنيه

ولاتعمل الا لجزء من الوقت أليس هذا

من هنا .. ضرورة التحكم في الانفاق

الصحى والتخطيط حتى الانهدر

🚞 🗆 قلتا: ومأذا تقميد بعدلة.

القادر .. ومن حق الجميع - قادرين

وغير قادرين - أن يحصلوا على العلاج

المناسب .. والغالبية العظمي لاتستطيع

ولااستطيع الموافقة على مطالبة

المواطن محدود السنقل بدقسع

٥٠٠٠ چئيه نظير لجراء عملية جراهياً

ضرورية لاتقاد حياته .. لابد من توزيع

هذه الالاف للخمصة يحيث تتوفر امكاتية

أجراء الجراحة للكل . ونيس ما أقوله

يدعة . فهذا هو بالصبط مليحدث في بلد

رأسمالي عتيد مثل اتجلترا ونحن أولى

القانو يدفع وغير القادر لايدفع.

الله القائد : كيف تغرق بين القادر ! وغير القادر !

• • قال: العميار المساهمة هو

• • قال : الموظف والعامل الذي

يتُقاض بخلا ثابتا تخصم منه نسبة من

مرتبه للعلاج . والقلاح تكون مساهمته

طى قدر حيازته . والمنتجون الاخرون

على أساس نسبة مطومة من الانتاج

بأن تكون لدينا عدالة في المساهمة

والقائر يدفع على حسب قدرته .

الملكية والانتاج .

🗆 قلتا: كيف ؟

كرسوم صحية .

إلى مشروع الامل

تحمل تققات باهظة في هذّا المجال

إلى مساهمة المواطن في العلاج ؟

أمكاتياتنا المحدودة

هذا التعدد في اتواع العلاج يفتت

وفي رأينا أن أي نظام مفترح الشعات الصحية في المحافظات يجب

عن طريق الجامعة ومراكز تكريب متطورة في المحافظات . البقية س٣

هه و س وهرو - \*\* ---م ۾ تي مدسد " سنب 4.00

٦- أن يكون هناك اهتمام خاص

رأسهم، وأن تكون مثاك برامع متطورة لتكريب الاطباء في مواقع الصل

لنا لااريد قيما لخوص فيه الان من قول ، ان انعب بعيدا ، كما نعب للكتور هميد صيرى، استاذ وحجة القتون النستورى ، يوما ، محدرا من دخول القضاء ، في شنون السياسة ، وقضايا السيادة .. يومها قال

«من الخطر أن تتحكم حققة من القضاة في ارادة الشعب» واتا أقدم هذا التحدير على أسان صاحبه وعلى مستوايته وتلايزه ، لاانهب في قناعتي لما وصل ليه .. لالتي تؤمن بكسية لقضاء وحرمته واستقلاله ، ويأنه حصننا وملائنا .. كما لااريد بالاستشهاد بهذا القول أن اقال وأو بشكل غير مباشر من

واعقادى ، ان الدكتورسيد صبرى تفسه ، لم يرد بقوله ويتطيره ان يس لقضاء ، وسلطته وحرمته .

قما للظن كل الظن ، أنه أراد أن يشير إلى احكام بعينها ، وإلى تكبيفات وتفسيرات لينود ومواد القانون بشكل ما بعيدا عن النص أو عن الروح ، خاصة اذا حدث بالتفسير والاجتهاد تناخل بين السلطات ، أن هيمنة من احداها على الاخرى ، وبائما فيما يتناول الميادة والسياسة .. على .. قه كان يريد أن يبتحد بهذه المناطة الهامة والمقدسة بعيدا عن الشبهات .. ويعيدا عن صراعات السياسة والتحرب .. واذا كانت بعض القوانين تؤثم وتحرم المسفى بالقضاة والتشكيك قي

ترف لييرالي !

تقول خيرة الواقع أن الجهود

والا توفر تستوصفات السلود

وزارة الصحة حيث لايتجاوز

الكشف ٢ جنية والعملية ١٠٠

🗖 قُلْنَا: قَالَ: هَذْهِ نُظْرَةَ خَيْرِ

حقيقية. لاترى ليعد من القاهرة .

وعلى ماييدو أن يعضكم لم يشهد

العلاج في المحافظات الثانية . أن

ممتسوى قعسلاج في عده

المعافظات غير أتساتي وغير

حصاري . والليوالية أد تكون في

بعض الاحيان ترقا لايمكن أن

تتحمله الدول النامية , وفتح

مثلا- بلا ضليط ولا رابط قد يكون

بمثلبة قتح ليواب جهتم على الدول التأمية . ومثلما شحك

المستصرون القدامى على قبائل

للهنود الحمر بالخرز المثون

تجاول الشركات متعبدة الجنسيات

اليوم أن تصحك طينا بالاجهزة

كى تمتص اقتصادتا . وتكلفة

انتهاج طريق لللبيرانية المطلقة

التي ينادي بها البعض تكلفة غالية

جدا في المجافظات التانية

ولايعنى سوى تركها كالإيتام على

وتحن بالمشروع المقترح

تحاول استغلال الامكاتيات

المحدودة المتلجة اقمى استغلال

لاته لاتوجد امكاتيات تمسح بهذا

الترف الليوالي الذي يسعى إلى

متحريري الحكومة من كل دور

وكل مسلولية وهو مالاتفعب اليه

حتى الدول الرأسمالية العربقة

مثل الجائرا والريكا . الطروا إلى

التأمين الصحى في الجلترا وفي

بغريسا .. اليست هذه دول

رأسالية تتحث عن الليبرالية

صياح مساء ١٠ عل التأمين.

الصحى – الحقيقي – حلال طبهم حرام طيناً 1! لقد كانت ميزانية التأمين الصحى في ظل حكومة

مليار جنوه استراوني وسع تلك

فإنها وصلت في ظل حكومة حزب

المحافظين إلى اكثر من ١٠٠

ثم أن النظام المقترح اليمنع

لحدا من الدَّهاب للعلاج في المُعلَّاع

الغامن ﴿ فَالْمَشْكَلَةِ لَبِيتَ هِنَا

المواطن القادر ليست لديه مشكلة

حاليا بالنسبة للقالبية العظمى من

ابتاء الشعب عل نتركهم يقاسون

أهوال المرش والامه ويصارعون

شبح الموت وتكتفى بترنيد

شعارات كلييرالية المطالة التي

لاتقتى ولاتسمن من جوع والتي لاوجود لها بهذه الصورة المطالة

أما الاعماب القريب والزائد

الثى ينطوى علية المؤال

تستوصفات الجرامع .. فهو

في اعتى الدول الرأسالية "!

الابواب امام الشركات الاجتبية

الذاتية لثقم من وزارة المبحة

هُير من الدراسات ، والاوراق هنا وهناك .. ملينة وعامرة بانتقادات ومطاعن وهجوم حاد على احكام لا حصر لها .. سواء كانت هذه الاحكام صادرة عن محاكم نستورية ، أو محاكم تقض ، لو محاكم لدارية علوا ، او محاكم جنائية او غيرها ..

لكن الشاهد والمؤكد .. أن جميع كتب القانون ، في مصر وخارج ..

وهذه المطاعن وذاك اللقد لاحكام صدرت وتقذت بعضها وصل الى حد الاعدام ، وتقدُّ الحكم في البريءِ .. هذا كلَّهُ ، اتما هو في بدايته وأصوله وتهايته ، جزء من عملية مراجعة دائمة ، لرجال الله والقانون والنستوز ، لاحداث المواعمات ، والتحيلات ، والحلف وألاضافات ، على القوانين القائمة ، حينما يظهر الظل ، بين النص والتطبيق .. او حينما تتُعد جهأت التضير ، ومقاهم القراء التصوص والمواد . كما هو الحال في القضية التي نحن يصندها ..

قرغم كل ما يقال في حملات الهجوم والتشبكيك والتهييج ، لم تحدث

والمسألة أثراءة وتضبير مجلس الشعب وهينته انتشريعية ومحكمة التقض المادة الخاصة بحساب الاصوات الزائدة في قانون الانتخابات ، وهو ما اخذبه وزير الداخلية ، حين اعن تتيجة الانخابات عام ١٩٨٧ ... ثم جاءت بعد ثلك قراءة وتفسير المحكمة الادارية الطبا تنفس المادة ، والذَّى صدر للحكم الواجب الثَّقَادُ على أساس هذا التَّفْسير . هُمَّام وزير الداخلية ، بوقف قراره السابق والتفسيرُ الذي لحَدْ به ، ويدا

يريشة الفتان : محمود قرج في تتفيذ حكم المحكمة ويناء على تتفيذ وقام بتغيير انتتانج في الدوائر التي اصدرت تمحكمة حكمها بشأتها ..

والسؤال .. هل لوزارة الناخلية ولاية على مجلس تشعب .. ولاية تجره على إن يمثل تقرار وزير الناظية « الجيد » فيطرد اعضاء ، ويدخل الإعضاء الجد ..؟!

هل للمحكمة الإدارية للطيا ، ولاية على مجلس لتشعب .. تجيره ، كما اوجبت على وزير الداخلية تتفيد حكمها ، فيمتثل المجلس بدوره الحكم

الاجلية .. وبالقم المليان .. لا ولاية لاحد أو اسلطة ، على مجلس الشعب .. وياتسبة تلقضية التي تحن يصندها بالذات ، والتي هي بما آلت اليه ،

نحن نظم يقينا .. أن « الحكم عنوان الحقيقة .. » .. لكن الواضح أن تُغرات كثيرة كشفتها هَذْه القضية .. وأن تضاريا واضحا اظهرته التضيرات المتحدة لمواد القانون .. وأن الاحكام بما تؤول اليه تتداخل واستقلالية مجس الشعب واختصاصه وحرمته كالقضاء تماما .. وإن التطبيق المباشر للحكم ، ينطوى على مخالفة يستورية واضحة .. ولهذا فالمسلة في حاجة الى حوار مفتوح .. محتاجة الى مراجعة بالمواءمة بين القواتين والنستور .. محتاجة ألى جهد قاتوني

النستور واضح وصريح في مانتيه ٩٣ ، ٩٦٠ ، بان العبطس وحنه أ

وحينما خص النستور والقانون كلك المجس بهذا الحق ، أما كان يحمى بذلك من الاكلية ، قبل من الاغبية .. من تمرشح « الفرد .. »

والحكمة .. إن المجلس باعضائه ، فور أن يجتمع في جلسته الأولى بعد اعلان التنتيج .. اكتسب شخصية جيئة ، ووضعية جيئة ، باعتباره برجله ممثل الشعب ، له كل الضمانات .. ولاعضانه كل الحصانات .. والا إذا تركت المسالة مفتوحة .. صحاوزير الداخلية .. أن يخطر المجلس بعد اعلان التتانيج بفترة ويعد بدء المجلس في مياشرة اختصاصاته ، صح لوزير الداخلية ان يخطر المجس بأن العضو «فلان

...» لاتصح عضويته ، لان « للكبيوتر .. » أخطأ .. أو الصاب لم يكن

يقيقا .. لو إن لسمه تداخل مع لسم اخر ، وريما كانت المسألة ضفاتن أو

من هنا اغلق النستور والقانون الباب ، « بالنضية ، والعقتاح .. »

وقصرها على حق المجلس في الفصل في « صحة العضوية .. » حتى في

هَهِي هاديء بعدا عن المزايدة والتهييج .. جهد تقوم به الاغنبية ، والمعارضة ، وكل تقهاء مصر وعلماتها والقرار يحكم النستور والقانون المجلس نون غيره ..

محفوظ الانصاري

## الاعداد الكبيره .. سبب تدهور مهنة الطب يقية المنشور ص ٢

🗆 قتنا : أن هذا المشروع وحتاج إلى التبياء لا إلى اطباء .. ما الذي ستعطيه لهم مقابل ذلك ؟! • • قال : أود أن أوضح اثنا لاتريد أقامة نظام حكومي والأنكون قدر حربنا شهادة وفاته قبل أن يوند يالعكس .. تريد اقامة نظام مرن قادر على أعطاء كل شخص حسب عمله . قَلِتا : من ابن ستعطيه القيمة

🕳 🕳 قال - الا يحصل الطبيب الشاب. على بدي جنبها من المكومة، وبه ٢٠٠٠ ز ونبها تقريبا من نفس المرضى تقير لماذا لاتجنده طوال الوقت وتكون ته

عيادته داخل الوحدة الصحية ؟!

1-14

وبواج

14.5

\*

, ,,

-

من ناصة ثانية .. توجد البنا جهود فلتية واعمال تطوعية لايجب الاستهانة بها ، بل بجب تشجيعها . والتظلم الذي تقترحه من شأته أن يتظم هذه الجهود وأن يطورها وإن بوجهها الوجهة الصحيحة لأن هذا التظام المقترح قائم على النظرة الشاملة المتكاملة . 🗆 قتنا : من تنطث عن اطباء فثبه بملاتكة الرحمة يقومون بأعمال تطوعية مجانية ويتركون عياداتهم بياب اللوق ويذهبون إلى القراء تعلاجهم بالمجان .. في هِنْ نَرَى ونسمع عن أَطْياء «واقعیین» یتقاضون انتعابا خراقية من مرساهم الققراء والمعمين دون رحمة أو شفقة .

• • قال : قا لالتحث عن كاتنات خرافية . وسأعطيكم مثالا بسيطا يؤكد نَّكُ . المثال هو القواقل التي يشارك فيها كبار اساتدة كليات الطب من مختلف الجامعات ويتركون عياداتهم بالغمل ويذهبون إلى المحافظات التالية نون صحب اعلامي أو دعلى . 🗆 كُلْنًا : كم عند القواقل الطبية

ان نجد ملاكة الرحمة التين

للتي قامت يدلك ؟ • فلل : حتى الان ٨ قواقل . 🗆 قلتا : وكم طبيبا شارك في كل

 ۵۰ قال: مایین ۱۰ و ۱۲ طبیبا القاعدة .. والاستثناء يا فتنا: قت الن تتحث عن بعد مصود يستحق الاحترام لكته

يتقل استثناء تغشى أن نقول انه قال : حدما فكرتا في القيام بهذم القوافل كنا تسمى إلى معرفة الواقع والى البحث عن دور وتقنيم

خُنْمَةً عَلَمَةً نَجْدُهَا وَلَجِبَا لَخُلَاقِياً - عَلَى الأقل - تجاء أيتاء شعينا الثين علمونا والنبن تنبن لهم بالقضل الاول وألاغير فحر العكلتة العلمية كلتى تتيوؤها ومن خلال هذا الجهد تهدف إلى تعريب شباب الاطباء واعطائهم القدوة ونقل الاكليمية إلى المجتمع . ظمانًا لانتشر «العوى» !! أن تدينًا الأف الاساتاة ويعكن أن يكون لهم دور مهم في المعتبع لذا ما عليشوا حقيقة مشاكله . ودغم تواضع دور القواقل المشار اليها .. فالها اللحت لنا توقع الكشف الطبي على ٢٠ الله مريض وأجراء ١٦٠ عملية جراهية وحل مشاكل منات الحرين من المرضي قمنا بتعويلهم إلى مستشفيات جامعية لاجراء مراحات فيها اكبر عند ممكن من استثارة الهامعات

□ قلتاء قلت في البداية ان المكومة ليس لنيها آموال ولاتريد تحيلها اعباء . ومع ذلك تريد ولحد يعمل بها دون رقيب أ المامة تظلم مركزى علاجي وقلكي شامل تتحكم فيه الدولة .. فتأخذ وقيل هذا كله ويعده .. قلعلي رسوما من التأس .. الا يُعني ثلك الول أن لدينا أمراضا خاصاً الكم لاتريدون أن تأوم الحكومة أيست موجودة عند الانطيز أو يشيء وفي الوقت تفسه تأيون ان الامريكان، مثل البلهارسيا تتركوا للناس حرية الحركة ؟ والا

والامراض المتوطنة والامراض المعنية .. ألا يتطلب ثلك منا أن تتضافر وتوحد جهودتا وامكاتياتنا ثم من قال اتنا تريد انشاء نظام حكومي "! أن الازمة الصحية

أوق طاقة الدولة وقوق طاقة القطاع الخاص الطبى ليضا وقسقتا بسيطة : لدينًا لتغلق مىحى حكومى واتقاق مىحى خاص .. لو جمعناهما معا في وعاء واحد يمكن ان توفر نظاما حَدِيْهِا الرعاية الصحية .. وتقول فتنا تريد أن تبدأ هذا المشروع بالمحافظات التلاية الاكثر افتقارا للخدمات الصحية المطاوية .

مصادر التمويل 🗀 قَلْنًا : تَكُنَّ مِنْ فِينَ مِسْوَفُرُونَ التعويل لهذا العشروع ?

 ● قال: بجب أن تكون ظمنته تجميع الاتفاق الصحى الحكومي مع الاتفاق الصحى الخاص. ميزانية الحكومة موجودة .. تعطيها الهيئة الجديدة مضافًا اليها المتجمع من الحصيلة التالية : ١ - الاشتراكات: وتعتمد - كما

قلتا - على الملكية والانتاج برسوم صحية تكدر مثلا بحوالى ٢ مليون جنيه ستويا على كل مالك تلفدان الواحد ، ترفع إلى ٣٠٠ جنيه لمن يملك اكثر من ه أَفِئةً وكنتك رسوم على الانتاج الزراعي تعادل نصف الزكاة أي ١٠٢٥٪ من قيمة المحاصيل .. لما المصانع والشركات فيكون الاشتراك فيها بمثل

مايتيع في التأمين الصحى . ٢ - قرض رسم صحى على السجائر والكحوابات وحصة سن الغرامات والبصادرات في قضايا المخدرات والحكمة في ذلك إن مدختي المجاثر يحتلجون إلى علاج لا لمثال القرد العادي كما أن الاتجاه إلى زيانة الضرائب على المتنفين مطلب علمي وحضاري اما النصبة المتحصلة من مصادرات أضايا المقدرات قلطها أن تكون جزءا من الثمن الذي يَجِب ان ينفعه تجار هزيد السال في يريطتها ١٦ المفدرات جزءا على ترويجهم

٠ ٣ - رمنم على السائح الاره دولار -مثلا - يضاف إلى رسم المفادرة والفكرة في ذلك هي تمصلحة التساتح من لجل تطوير املكن الرعابة والطوارىء التى قد يعتاج إلى خنعاتها في المحافظات التانية . ` ع- رسوم علاجية منظفية تضين

عدم حدوث سوء استغلال للغدمات

دولار واحسد تاميسن صحبي علىكلسائح

شخصيا غير راض عن مجريات الامور في مثل هذه المنشآت قالامور مسابية، هذاك .. وأي دور هام في هذا المجال . حسيب .. والمريض ينقع الثمن .

• • قال : هيئة شيه حكومية ، لكتما في الادارة والخيرة

• • قال : عندنا كوادر هائلة في التأمين الصحى. وعننا كوادر في المطيأت وتقابة الاطباء والاحزاب والتقويم لابد أن يكون عن طريقها

اغضل للطبيب للذي لايتقاضي حاليا اكثر من ٧٠ جنيها ولايقدر بالتائي ان يوفر معروريات خيلته .

ويالتسبة للاحزاب فاتنا تقدم لهم هذا المشروع ولملتا أن تضجهم سيجطهم يتبنونه لاسيما ولته قائم على تطوير

نور الجهود الذنتية

🗆 كُلنا: المجتمع تطور .. والاغنياء لختلفوا .. يعضهم حصل على المال وحرم تعمة بعد التظر. في حين أن تحضر المجتمع يصل على زيادة الوعى بالدور الاجتماعي العلم كضماتة حتى لمكاتة القرد 🛘 كاتنا : هل هنك برنامج زمني توضع هذا المشروع موضع

🕳 🎃 قال: عثدات تصور .. لكن

🛘 قلتا: الا يستمق مشروع للتقاش القومي ؟

٦- الجهود الذاتية في استوب متطور دلغل خطة متكاملة تلخدمات الصحية بما يتيح الخدمة العامة تقديم

🗆 قلتاً : من الذي يحصل هذه ● قال: الدولة تقوم يتحصيلها لصاب صندوق خاص جديد للعلاج الصحي المواطن وليس لوزارة

مستقلة ، من كوادر على مستوى علل 🛘 قلتا : من يعين اعضاء هذه

ويالطبع فأن المحليات لها دور كبير جدا . والواقع المثالي هو أن تكون للمطيات قادرة على القيام بمشروعاتها المستقلة . لكتنا لم نصل إلى هذه الدرجة بعد . لكن دور المتابعة والنطوع أمَّا مُسئوليةً نَقَالِةً الاطْيَاءُ فَهِي مسئوليةً كبيرةً في أصلاح الكوادر البشرية وفي اعداد البرامج اللازمة لَنْلُكَ . وهِي أَنْ نَتَرَنَدُ عَنْ لَلْمُهُمْ بِهِذَا الدور ادا شعرت أن ذلك سيعطى فرصة

□ قلتا: ابن الجهود الذاتية المتواضعة حاليا- رغم تراكم الثروات الهائلة - من الاعمال الخيرية القديمة التي اتشأت سلسلة من المستشقيات الممتازة والخدمات الطبينة رفيسة المستوى ؟!

لاتدعى لله كامل .. أو فتنا العر الناس على التصور . ولحن تطرحه للمناقشة البِنْأُءِةَ . وَكُدُ طُلْبِ الرئيسِ مَبَارِكُ فَي لجتماعه معنا سرعة الانتهاء من الدراسة التغصيلية لهذا المشروع ووضع اللمسات الاخيرة له ومشروع خطته التنقينية نعرضه على المناقشة

قومي بهذه الاهمية أن يطرح ● قال: ترحب بكل اساقة جنيدة .. ونحن متأكنون من أن بلاينا يها أوادات صحية على مستوى عالى ستكون لها اضافات هامة سبترى المشروع وأو التي لنا أحد ، أو حزب ، بمشروع اخر به رؤية الفضل سنسير خلفه . فالنقاش الموضوعي عو

قادمون .. وارستقراطيون ! قاتا : الواضح أن مضمون هذا المشروع مضمون السالى . هل الاطباء المطلوب مشاركتهم

 قال: الاطباء جزء المجتمع ، فيهم الجيد وقيهم الردىء وفيهم من هو بين هذا وذاك . المشكلة أن ريع القرن الاخير حقل بتغيرات كبيرة الرت في الاطباء مثلما الرت في غيرهم مما جعل البعض يقدم على سلوكيات لاتروق للشعب . وهذا ليس وضعا ثابتا لان الطبيب أيضا رعيش في وضع غير لاتق. انْعبوا إلى نجوع أتنا لتروا الطبيب يعمل هناك مقابل مرتب هزيل لايزيد عن ٧٠ جنبها . كيف تطلبون منه ان يكون راضيا ؟!

عن ارستقراطية الاطباء .. تلك القنة الحاكمة المتحكمة ! 🎃 🏚 قال : عند القادرين على العطاء كبير جدا . عدد الذين لايفالون معقول جدا . المشكلة ان من يعطى يعظم مرا ، لذلك لانزى الكثير . وأنا تُسخصياً لااتصور ان یکون هناک طبیب بری أتساتًا محتاجا ولايعباً به .. أنه لايمكن أن يكون أتصانا . وقنا تنفهم حنق الناس

من مغالاة البعض . لكن هناك تقطتين :

يركضون وراء الاطباء نوى الاجور

الاولى - أن كثيرا من المرضى

قضيته ، « صحة عضوية .. » ..

غير المزيى ، قبل حق المرشح المزيى ..

الامور التي تمس الهيئة ، وتقد الاعتبار ..

وبون غير المختص ..

احسن الاطباء. وهذه نظرية خاطئة لله ولالساس لها من الصحة . واعرف أن اساتذة محترمين تلغاية ولاتصل اسعارهم إلى خمس اسعار يعشر الاخصائيين من تلامنتهم النقطة الثانية - أنه بالرغم من وجود

منافذ للعلاج بالقاهرة بأسعار معلولة الأ إن المريض المضرى يذهب ويكف اياما وشهورا للحجر عند طبيب معين ! مثل الشعودة تماما ! خرافة مستحكمة لدى البعض أن الشفاء سيكون على البقية ص

# تتمتع بسعرالف أئدة المرتفع الجديد وأيضا بمزابانا الفريدة

شهادات إسيداع البنك الأهلى المصرى الشلاشية

شهادات إسيداع البنك الأهلى المصرى الخمسية

عن٥٧٤ بعدشلات سنوات فقيط تكفل زبيادة أموالك بنسبة تزبيد

عن٧رو٩٨ بعد حنمس سنوات فقط

تكفل زيادة أموالك بنسبة تزييد

يجسرى السحب عسلى الشهادات الثلاثية والخمسية معاع مربت سنوبيا الجائزة الأولى شقة تمليك بالإضافة إلى باق الجوائز الأحسرى

### شهادات البنك الأهلى المصرى ذات الإسراد الستهرى شمادات البنك الأهلى المصرى ذات الإبراد بالجنيه المصرى

تدرعائد ربع سنوى (كل شلاشة شهور) يبلغ، في السنة الأولى ١٢٪

في السنة الرابعة 10% في السنة الثانية ١٤٪ في السنة الخاسة 19% فالسنة الثالثة 10%

ويصل إلى ٧٥% صافى حنالال ٥ سنوات

وتشترك مع ودائع الستونبيرب السدولار الأمس بيكي في المهجب

الشهرى المذى يجبرى عسلى جسوات فتيسه الجائزة الأولى

سيارة كاخرة علاوة على جائدة مسميزة

•••• ٣٠ جنيه في سحبي بونيو واكتوبسر من كل عسام

# ودائع التوفيرذات الحسوائر بالجنيه المهسرى

وعائد فتدره هر ۱۹% سنوب، و يتم الإيداع والسحب في هذا النظام بمبلغ . ٥ جنينا ومضاععًا ما وبدون حداً فعي. ٤ تعتريل ٥٠ جنيه وديية مستقلة بذاتها لها فرصة الدخل في السحي

عائدشهری قسدره ۱۹۰۰ جنیه اسکلشهادة سبمسلخهه ۱۹۰۰ جنیه

العائدالسنوى 10% ويصل العائد

الكلى فنى سهابة مدة الشهادة

( ٥ سسنوات) إلى ٧٥ %

حسابات صندوق التوفير

- عسائد فتدر ١١٪ مسنويًا - سيولة الإيراع والسعب من أى فرع من فزوع البتك - الإيداع والسعب بددن حدود دنيا أوقص ومست

مصريين والأعانب المقيمين

تحويل قيمتها أوخصميا -

يمكث الإقتراض بضما نها

– تصدامترول بجوز تداولها اوتظهرها أو

الودائع لأجل بالجنيه المصرى - تتيح لك أعلى عائد يرتفع كلما زادت مدة الوديية التي تبدأ من ٧ أوام وتمتدالف ٧ سنوات دييراوع العائد بين

0٪ و ١٦٪ ستريا حسب المدة .

المستركة لأوعية البنك الأهمال المصرى الادخادية ۔ تصددانکشخاصالطبیس والانتبا رہینے

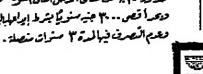
- يكن الحصول عليها من أى مزع من وُروع البذك نقداً أوخصمًا من الحساب؛ لجارى .

مِالحساً ب الجارى -یک امترمار قیمتهای ای حت دقت.

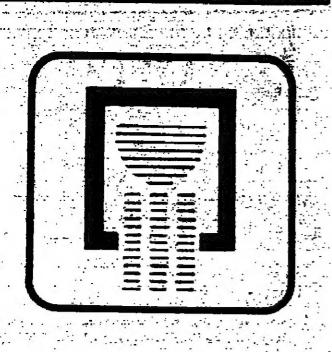
يمكن الاعتفاظ بالشيادات لرى البنك طيراع لعائد

النَّهُ الْمُدِّلِيُّ الْمُؤْلِيُّ الْمُؤْرِيُّ أكثرمن ٩٠ عامًا في خدمة اقتصباد مصبــُـر

- عائرها معقرمن جميعاً نواع الضرائب. تخص القية من الوعا والخاض وللضرية العاحة على الإرادي حدود ۲۳۰ من صائ الدخل الكلى إسنوللمول ويحدأ قص ٠٠٠ جنيرسنوديًّا بشرط إيراعها لمنك







1

Y ITTTYXX

PTAFFOI T

77700017

37481 YYP1 0777P051 7 147P1 YF7 YY1 P0PYP1 P71 331 Y1 7 1 • 7755457 YYP 3 • 48P1 1 • 17P44457

• FASATEP | FT TF 071 7

Popf37Y77 07PP07X77 7033•7X77

ו ידור אאיז

78 1098 1XT 7777 POT7

1907 | 7047 3 • 71 A7091 07 YI PI 091

1977977

174034261

BYAFI YYFI

جسهصافي

3



\*\*\*\*\*

M. Min.s		A Comment										
7 • 7 • 7 • 7 • 7 3 3 4 7 3 7 • 7	1X8 97 - 9Y+	YTAOL PTAL	17 1AT 1 17A	77. • • • • • • • • • • • • • • • • • •	17880.YA9	1770+5111	YYYYYXY	74.46734	££7YY9+7	کل مشها	ادة فانت ••• جنيا	و تنت ٧٠
7 1707 - 799	MOTPTPANI	14 1 34-12 VE	1444Y 1+04	189 17774.0	340YL AL 11	1170008 11	340000YE	LOTEPE 3Y	04116343	ه صالحت	#A \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	بمبلغ ٠
1 APP 33777 707 • A • Y77	19 + YEA 16	3701731	7777+01 1	1074.401	376432121	1 188 94440	1 7 7 P • 0 A A • 1	X+1	0 37 3 P F ( Y P A Y P A Y	781 10109	Y73000K	1179777
7887337						37.447.471 AF0007.371		44.5 mas 4	4 1-997Yo	73090773	( of okyp	1127779
70.7887 17				111 15 - 11 1	11 + (1 (*) )	115 LOOO 1Y	111240544	78800578	٥ ٥ ٩ ٧ ٠ ٦٠ ٨		ו זיון ייסרו	TY710T+
990006Y 99077008	33334•YA 040770YA	የለ የወር ለሃ ለኢትዮዮለ	4 3 5 1 7 7 5 F	97470783 7F•Y4•[0	1 P 3 Y 7 1 7 3 7 Y X 0 3 P 7 3	3-1 47777	7477038[	7474146	P3P7AP7	كلمنها	هادةفازت	<u>څ۳۷٥</u>
7*************************************	7331 PPA	ለ <b>ሂ</b> ቶሽ•ሊሊY	773-3475	079-9-0-	73Y1 0733	07Y073P7 A7YP33P7	01 5 A 4 3 P 1 Yo Y 1 O 4 + 7	9 3 4 3 P Y P 7 4 4 7 7 4 P	3577717 7574067	ء صابئ	٠٥ جنيه	بمبلغ
1- 1-977 18	9+ 197894	AOTTTTPY	777777	P7373130 • * • * • * * * * * * * * * * * * * * *	27777789 20777789	7978-840	333•7777 71 P 337 37	7501 1771 • 301 • 371	7795110	1998978	7 30 971 1	767 707
17 37 ATI • (	1 11 17 1 17 12277710	. X Y T T T T T X	אן פספגער. או פעעראר:	30877750 FPI 3YAF0	733+7003 74958+53	T IYTTAOE	757-407	179770 10	75 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	7 • • 1977 7790777	1179709	940090
1• ٣٦٨٨ ٩٢٧ 1• ٥٨٤ ٣• ٩٤	970+7997	X 3 3 7 7 7 7 X	1 1 1 1 1 N	.A7FYAAPo	OYTEYTE	7 1 3 7 5 1 7 6 0 7 1 10 7 10 7 10 7 10 7 10 7 10	77778.70	148 - 911 - 0	YXX07FF Y77•1 YP	7791977		
10977980	17777 179 147777 179	45 + 1+4 + Y	777 • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1 YF P • • • • F	11774353	77777307 77118-407	**************************************	70177391	**************************************	C		
1• 19 79 77 1. 1• 93 130 95	14.47.48 1.4340446		F • 7 P.F. J.F. Y	3.22612	3 • 7 % 7 5 5 5							
ነ• ዓለ ነዓ ገለ+› ነ• ዓለለ • ዓና ዓ	31 7-APYP	408.8 7X.1Y	44444	אצרזידון	5 V - 110 1V	141	. 6	-0	4			
110077100	Y 3 አር 3 ዕለ <i>የ</i>	71701 KOK	ריורון אאא	- A	61	11531					الليشي ا	
1 1+ 179807 1 1+ 17770 1:	1 771 1 8 1 1		, (		以后,	701	واعزر		0	رو رو		
				DATE					)		110	
										M		فازر ۱۷۲ الحال
	11 mm				V	. 72			المنصرة		KITE	بالجاد
B. The				7				ચ	11	لی وو۔	9310	
							ون آل		سره			بالجائ
سيده	CAL	N. ii					めつの					ورر
			11	1/0	1				•		-	
1914	0		عبيداً ا								-/! A	
			A 22						- 1			
									. 23		V	
		499399888 19884860						0.000000000000000000000000000000000000	AN OVER CHARGOUP AN ARCHITECTURE			71 0001-1-
			Mill on		*#. <i>I</i>			117:13/27	30 <i>5-1</i> .		33•79546	71 0P0X+1 1 0F3P371 11
						3,59	الثانيدو	مازةاا	TT1E TY9 17	Y03A73(7( 70Y+05(7(	33•795466 579794466 045479466	71 opa4-11 or3937111 Arp++a711 rA3030711
	بحيز				•	فدروا	گان کو ۱۰۰۹ ۱۹۶۲ و	70511333	FI PYT3F7[ -1 F71 FY71 -1 771 FY71	Y03473171 70Y•05171 77F7•4171	33.172.81 ( 77272.81 ( 0.82.82.81 ( 1.82.82.81 ( 1.82.82.82.81 (	71 0P0A-11 0F3F37111 A7P0711 FA3030711 •3071 F711
	بر د د د					17377777	1770000	188077191	184-4 184-	זרזרגזזזו	33.175.61 177776.61 177776.61 0.474.76.61 17.00.41 17.007.71	1 17779979
ر اع ل	برز در بر			14+54 1440	179709279	773577751 34061751					17.67.719 17.00.71	)
31		NVV 2007 1	77AYY•3AF	14+54 1440	779709X79 77977971 77970707	173777777 3&+011771 4++8 4+1180771	17000000000000000000000000000000000000	1861 770336 777377336 7003•0036	179 • 9 179 • 17971 37 • 7777971 71 • 7777971 8 4 7 1 0 • 31	77777777 33371 3771 777003771 770477777	77.67.11 7744.0.11 3770371 71 • 81 430771	97997771 ( • (
31	70535 AY	170•1 YYA[. Ā3YPYYYA	77774 3AC	099197411 794930411 070770141	779709X79 77977975 779707077 71971250•	773777777 3A+011771 A++P30771 A+71P0771 FP7P17371	17700001 17971 Pol 17071 30011 17071 Y0011 17071 Y0011	4.61 22.033 4.62.22.031 4.60.3.0031 4.60.3.0031 4.60.3.0031 4.60.3.0031 4.60.3.0031 4.60.3.0031 4.60.3.0031 4.60.3.0031	179 • 9 179 • 1797 1797 1797 1797 1797 1	7777777 33371 3771 777*03771 77*Y74771 00*Y*0771	17.79.71 17.0.77 17.0371 17.43071 17.3203071	P7PP7771 1 •1 P0Y771 1 TL0•Y3711
7)997•7 <b>7</b> •		A SYPYYYAL PA SYL FAAL	77794-31	9 P P P 7 + A I 7 P A P 3 0 + A I 0 7 0 7 F F I 1 F 7 3 F F I 3 I Y 7 0 Y A I	774707479 179747478 179707077 179775 1038717 17777700 173337771	773777777 34-011771 4930771 4-7190771 777917371 117417371	17700000000000000000000000000000000000	18 1 1 1 1 2 3 3 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	179 • 9 179 • 1797 1777 1777 1777 17 17 17 17 17 17 17 17	7777771 33371 3771 777•03771 77•474771	77.62.11 37.03.11 37.03.11 37.03.11 11.36030.11	P7PP7771 ( • 1 P0Y771 (  TA0•Y371 (  TYAP7071 (  T3333071 (  1 1 PPYF71 (  PA7731 31 1
77 YY 3 77 X 00 77 777	70F3FV4.PF 7FP3P0007 FY4377107	7 37 57 77 74 74 74 74 74 74 74 74 74 74 74 74	77774 3A6 30701 73A6 1 7374 3A6 1 7374 3A6 7477 7A6	9 P P P 7 + Al 7 P A P 30 + Al 9 0 0 0 0 0 1 Al 1	PFAPOTPF[ 379 P7 39 F1 Y7070 Y9 F1 • 03 35 Y9 F1 Y1 1 0 3 P PF1 0 0 7 Y77 Y1 P 3 F 3 3 7 7 Y1	173777717 177017716 17701774 1771 10771 1781 1371 171 1361 171 1361 171 130717051	777*70 POF *778*71 POF *778*71 POF *778*75	18 1 7 7 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	179 • 9 179 • 179 ° 179 ° 179 ° 179 ° 170	7777777 33371 3771 77703771 7704771 7004771 70704771 710484771	PF7+P7+71 P7YY+0+71 37F03F1 71 PF1 430771 FF3P03071 AF77P3F71 63433PY71 1 3FF47471	P7PP771 1 - ( P0Y771 1 - ( P0Y7731 1 - ( P0Y77331 1
77441 31 77 11 00577777 44041 7377 47711	70F3FVAFF 7FF3F0**7 1 YA3771 • 7 F*7*P71 • 7 AFYF031 • 7	1. 3 3 7 7 7 7 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	77774 3AF 30901 53AF 1 P 35 + Y 3AF + + Y 77 Y 3AF 70 F 3 Y 7 T AF T AF 70 3 T AF	9 P P P 7 + A I 9 P A P 30 + A I 9 O 3 A P T F I A I 1 F T 3 F F I A I 1 F P Y P I A I 1 F I I I - A I A 3 T A Y P I A I A 3 T A I A I A 3 T A Y P I A I A 3 T A Y P I A I A 3 T A Y P I A I	PFAPOTPFI 37PP73PFI Y7OTOYPFI Y1 1 0 3PPFI O 7 YTTYYI P 3F 3 3 TTYI A T Á 0 T A YYI O P 71 1 0 3 YI	173777717 34-011711 4-18 20771 4-71 20771 767 741 7371 1747 35 371 1747 35 371 1747 35 371 1747 36 771 1747 46 771	1770-0501 177771 POI YYYY 30051 OPTI Y0051 OPYTA0051 OT 07 34051 I 174701 FI 31 Y001 FI	17.0336 17.0356036 10.036007 10.036007 10.	179 • 9 179 • 179 ° 179 ° 179 ° 179 ° 170 ° 180 ° 190	75754771 33371 3771 77703771 7704771 170704771 170704771 170704771 17197071 17197071	PF7+P7+71 F7YY+0+71 37F03F1 71 FF3P03071 AF77P3F71 03A33PY71 1 3FFA7A71 PY+A0PA71 PT7PPAP71	P7PP771 1 -1 P0Y771 1 -1 Y4P7071 1 -1 Y4P7071 1 -1 PPY771 1 -1 PPY731 31 1 -1 PP30731 1 -1 P0707331 1 -1 P0707331 1
77441 31 77 11 00577777 44 00577777 44 005777 45 11 11 11 17	70F3FVAPI 7FP3P0007 1 YA3771 07 P070P71 07 AFYF031 07 0070F01 07 31 PPAF707	7.346.464 7.34.464 7.34.466 7.34.4666 7.34.4666 7.34.74.4666 7.34.74.4666	77774 3AF 20701 53AF 1 7 25 4 7 3AF 4 4 7 7 7 7 3 AF 7 4 7 2 7 7 7 AF 7 4 7 7 7 7 7 AF	9 P P P 7 + Al 7 P A P 30 + Al 0 3 A P T F I Al 1 F 7 3 F F I Al 3 Y 7 0 Y I Al F P I P Y Y I Al	PFAPOTPFI 37PP73PFI Y70T0YPFI • 03 3F YPFI YI I 03PPFI 007YTTYYI P 3F 33TTYI ATÁOTATYI 0P7I PTFYI 1 P 3YTYYYY	773777777 34-011771 34-01170771 4-71 POTF1 1771 7371 1747 35 371 1747 35 371 1747 35 371 1747 36 771 1747 371 1747 371 1747 371	17.000 + 17.000   17.	100336 1003:0036 1003:0036 1003:0036 1003:0036 1003:0036 1003:003:0036 1003:003:0036 1003:003:0036 1003:003:0036 1003:003:0036 1003:003:0036 1003:003:0036 1003:003:0036 1003:003:0036 1003:003:0036 1003:003:0036 100	179 • 9 179 • 179 ° 179 ° 179 ° 179 ° 170 ° 180 ° 190	77757771 33371 3771 777403771 77447771 17040771 70704771 70704771 71454771	PF7+P7+71 F7YY+0+71 37503F1 71 F13P03071 AF77P3F71 03A33PY71 13FFA7A71 PY+A0PA71	P7PPTTI I - ( POYTTI   - ( POYT
77YY1 31 77 X1 0077777 YY0Y1 7377 YF7XPXF77 7F1 1 XPY77 XYYPYXXY7 Y7FY07F77	70F3FYAFI 7FP3F0007 1 YA3771 07 P070FP1 07 AFYF031 07 0070FP1 01 07 31 PPAF707 Y1 F30P307	7.37.77.74.6 7.4.67.64.6 7.3.60.64.6 7.3.6.1.64.6 7.3.6.1.7.6.4 7.1.4.6.7.6.4 4.3.6.1.6.6.6	77794 3AF 30901 53AF 1 P 35 + Y 3AF 1 P 37 + Y 37 TAF 705 37 TAF 7 T F F F F F F F F F F F F F F F F F F	0 P P P P P P A A B A B A B A B A B A B A	PFAPOTPF[ 37PP73PFI • 03 3F YPFI YI I 03PPFI 007YTTYYI P 3F 33TTYI ATÁOTATYI 0P7I PTFYI	173777777 177777776 1770 1774 1771 19777 1771 17777 1771 1777 1771 1777 1707777 1707777 1707777 1707777 1707777 1707777	777971 POF 777971 POF 77777 2 • • FF • • • • FF • • • • FF • • • • • FF • • • • • FF • • • • • • FF • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	100336 1003:0036 100	179.9 179.0 179777778 1797770 17 18.007770 19.000	77754771 33371 3771 777403771 77047771 70704771 70704771 710464771 710464771 710464771 71046471 71046471 7104671 717170071	PF7.P7.71  F7YY.0.71  PF1 430771  FF3P03071  AF77P3F71  6 3433PY71  1 3F547471  PY-40P471  PY0P0771  F77YY1171  F37Y771 71	P7PP771 1 -1 P0Y771 1 7 XAP7071 1 7 YAP7071 1 -1 2333071 1 -1 PPY71 1 -PP30731 1
77441 31 77 11 0057777 44 0057777 47 48 477 781 1 18477 474 48 477 475 407877 177 407877 177 407877	70F3FYAFI 7FP3F0007 1 YA3771 07 4 P070FP1 07 AFYF031 07 0070 01 07 Y1 F30P307 Y1 F30P307 Y1 F30P307 Y1 F30P307	\$\$\frac{1}{2}\$\tilde{\text{\$\tilde{\tilde{\text{\$\tilde{\text{\$\tilde{\text{\$\tilde{\text{\$\tilde{\tilde{\tilde{\text{\$\tilde{\text{\$\tilde{\text{\$\tilde{\tilde{\tilde{\text{\$\tilde{\text{\$\tilde{\text{\$\tilde{\tilde{\tilde{\tilde{\tilde{\text{\$\tilde{\tilde{\tilde{\text{\$\tilde{\ti	77794 3AF 20901 53AF 1 9 35 • Y 3AF • • Y 77 Y 3AF 70 5 3 Y 75 AF 7 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	9 P P P 7 + A I 7 P A P 30 + A I 0 3 A P T F I A I 1 F 7 3 F F I A I 2 F P Y O Y I A I F P P Y Y I A I A 3 T A Y P I A 3 T A Y P I A 1 1 1 - A I A 3 T A Y P I A 1 P P Y Y I A 1 P P Y Y I A 3 T A Y P I A 1 P P Y Y A I 0 0 3 0 Y A T A I	PFAPOTPFI 37PP73PFI • 03 3F YPFI YI I 03PPFI 007YTTYYI P 3F 33TYYI ATAOTATYI 1 03YI 1 P3FYYYYI 1 P3FYYYYI 1 P3FYYYYI 1 1 03Y1 11 03Y1	173777717 34.01 1217 3.11 10211 3.11 10211	777771 Pof YYYY 3 • • FI YYYY 3 • • FI oPYT Y • • • FI oPYT A • • FI I 1 Pof 7 • FI I 1 7 A 7 of FI A 7 A Y FP I FI FA Y Y T o 7 FI FP I A Y O 7 FI FP I A Y O 7 FI FP I A Y O 7 FI Y A • P I Y 7 FI Y A • P I Y 7 FI	1003936 10039036 10039036 10039036 100391	179.9 179.0 179777778 1797770 17 18.007700 19.0000 19.0000 19.0000 19.0000 19.0000 19.0000 19.0000 19.0000 19.00000 19.0000	77754771 23371 3771 777403771 774774771 70704771 70704771 71954771 71954771 740434071 740434071 740434071 740434071	PF7.P7.71  F7YY.0.71  PF1 X30771  F73P03071  AF77P3F71  6 3 X 3 3 P Y 71  7 3 F X X X Y 71  PY - X 0 P X 7 Y 71  TY 0 P 0 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y	P7PPTTI I P1 POYTTI I P2 P P P P P P I P2 P P P P P P P P P P P P P P P P P P
「	70F3FYAPI 7FP3P0007 1 YA3771 07 P070P71 07 070P1 07 21 PPAF707 Y1 F30P307 Y01 377007 Y7Y71 0007 Y7A7F1 F07	**************************************	77794 3AF 30901 53AF 1 P 35 + Y 3AF 1 P 37 + Y 37 TAF 705 37 TAF 7 T F F F F F F F F F F F F F F F F F F	0 P P P P P P A A B A B A B A B A B A B A	PFAPOTPFI 37PP73PFI • 03 3F YPFI YI I 03PPFI 007YTTYYI P 3F 33TYYI ATAOTATYI 1 03YI 1 P3FYYYYI 1 P3FYYYYI 1 P3FYYYYI 1 1 03Y1 11 03Y1	173777717 34.01 1217 3.11 10211 3.11 10211	777771 Pof YYYY 3 • • FI YYYY 3 • • FI oPYT Y • • • FI oPYT A • • FI I 1 Pof 7 • FI I 1 7 A 7 of FI A 7 A Y FP I FI FA Y Y T o 7 FI FP I A Y O 7 FI FP I A Y O 7 FI FP I A Y O 7 FI Y A • P I Y 7 FI Y A • P I Y 7 FI	1003936 10039036 10039036 10039036 100391	179.9 179.0 179777778 1797770 17 18.007700 19.0000 19.0000 19.0000 19.0000 19.0000 19.0000 19.0000 19.0000 19.00000 19.0000	77754771 23371 3771 777403771 774774771 70704771 70704771 71954771 71954771 740434071 740434071 740434071 740434071	PF7.P7.71  F7YY.0.71  PF1 X30771  F73P03071  AF77P3F71  6 3 X 3 3 P Y 71  7 3 F X X X Y 71  PY - X 0 P X 7 Y 71  TY 0 P 0 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y	P7PPTTI I P1 POYTTI I P2 P P P P P P I P2 P P P P P P P P P P P P P P P P P P
77YY1 31 77  XI 0057777  YY0Y1 7377  YF7XPXF77  7F1 1 APY77  Y7FY07F77  XI 1 71 77  YF7Y3F1 77  YF7Y3F1 77  YF7Y3F1 77  YF7Y3F1 77	70 F 3 F 0 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	**************************************	77794.3AF 30901 ГЗАГ 1 Р 3Г-ҮЗАГ 7-ҮҮҮҮЗАГ 70ГЗҮТГАГ ГАГТОЗГАГ Ү-ТГҮ-ҮАГ ТГР1 01 ҮАГ 7-ҮГ АГ ҮАГ 7-ҮГ АГ ҮАГ	1996 61-481 1986 61-881 1986 61-881 1986 61-881 1986 61-881 1986 61-881 1986 61-881 1986 61-881 1986 61-881 1986 61-881 1986 61-881 1986 61-881 1986 61-881 1986 61-881 1986 61-881 1986 61-881 1986 61-881 1986 61-881 1986 61-881 1986 61-881	PFAPOTPFI 37PP73PFI • 03 3F YPFI YI I 03PPFI 007YTTYYI P 3F 33TYYI ATAOTATYI 1 03YI 1 P3FYYYYI 1 P3FYYYYI 1 P3FYYYYI 1 1 03Y1 11 03Y1	אליסון דרן איים אליסון איים אליסון דרן איים אלים אלים איים איים אלים אלים איים אלים איים אלים אל	אזייסוסו יזיף וו ף סו איין אייוו יזיף אייוו יזיף אייוו וו ף סו זיוו וו זאיסו וו וו זאיסו וו או איין אייוו יאין איין או יאין איין איין איין יאין אייסו זוו או איין איין איין איין איין איין איין אי	1003936 10039036 10039036 10039036 100391	179.9 179.0 179777778 1797770 17 18.007700 19.0000 19.0000 19.0000 19.0000 19.0000 19.0000 19.0000 19.0000 19.00000 19.0000	77754771 23371 3771 777403771 774774771 70704771 70704771 71954771 71954771 740434071 740434071 740434071 740434071	PF7.P7.71  F7YY.0.71  PF1 X30771  F73P03071  AF77P3F71  6 3 X 3 3 P Y 71  7 3 F X X X Y 71  PY - X 0 P X 7 Y 71  TY 0 P 0 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y	P7PPTTI I P1 POYTTI I P2 P P P P P P I P2 P P P P P P P P P P P P P P P P P P
	70F3FYAPI 7FP3P0**7 F*7*P7I**7 ******************************	A 3 Y P Y Y Y A A P A 3 Y P Y A A P A A P A A A P A A P A A P A A P A A P A A P A A P	77794.3AF 30901 ГЗАГ 1 Р 3Г-ҮЗАГ 7-ҮҮҮҮЗАГ 70ГЗҮТГАГ ГАГТОЗГАГ Ү-ТГҮ-ҮАГ ТГР1 01 ҮАГ 7-ҮГ АГ ҮАГ 7-ҮГ АГ ҮАГ	0 P P P P P P A A B A B A B A B A B A B A	PFAPOTPFI 37PP73PFI • 03 3F YPFI YI I 03PPFI 007YTTYYI P 3F 33TYYI ATAOTATYI 1 03YI 1 P3FYYYYI 1 P3FYYYYI 1 P3FYYYYI 1 1 03Y1 11 03Y1	173777717 34.01 1217 3.11 10211 3.11 10211	אזייסוסו יזיף וו ף סו איין אייוו יזיף אייוו יזיף אייוו וו ף סו זיוו וו זאיסו וו וו זאיסו וו או איין אייוו יאין איין או יאין איין איין איין יאין אייסו זוו או איין איין איין איין איין איין איין אי	1003936 10039036 10039036 10039036 100391	179.9 179.0 179777778 1797770 17 18.007700 19.0000 19.0000 19.0000 19.0000 19.0000 19.0000 19.0000 19.0000 19.00000 19.0000	77754771 23371 3771 777403771 774774771 70704771 70704771 71954771 71954771 740434071 740434071 740434071 740434071	PF7.P7.71  F7YY.0.71  PF1 X30771  F73P03071  AF77P3F71  6 3 X 3 3 P Y 71  7 3 F X X X Y 71  PY - X 0 P X 7 Y 71  TY 0 P 0 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y 7 Y	P7PPTTI I P1 POYTTI I P2 P P P P P P I P2 P P P P P P P P P P P P P P P P P P

آخسر الاسسبوع مننث بدى لاصافح سعو الشيخ عيس أمير البحرين ، بعد أن قعلى أبه وزير الاعلام البحريني قالمع طارق المؤيد، وقوجلت بالهمير يسألني وهو يشد على يدى : - ما هي آخر نکلة في مصر ١١٢

وأيل لى أن أمير البحرين، قطلق تعصر ، يحب روح الدعية لمصرية ، ويطظ عن ظهر كلي ، كليرا من التكت الشعبية التي تريدها ، کای مصری صعیم ..! واستمعت إلى أمير فيحرين

يتحث عن مصر ومكلتها ، وعن المصريين في البحرين ودورهم ، فتعرت في حديثه بمويد طيقية رحب صادق، وخبرة عبدة، وأزالت كلملته حولجز الزمان والمكان ، فإذا يجاسننا التي لنطست أن قصره ، تتحول إلى الماء حمزم . لاتكاد تعرف فيه من منا المصرى . ومن البحريني . والتاليث مع زملاء مصريين

ويحرينين بسو تشيخ خليقة رئيس

الوزراء فسيعت عن مصر والمصريين تأس الكلمات، يتقس المونة والحب والحرارة . وتكرر المشهد عند الشيخ حمد ولى العهد .. بل وفي كل مكان زرته على مدى ثلاثة شهور ماضية قضيتها في البحرين هذا العلم .

ورأيت البحرين .. النواسة الصغيرة التي يتل عند سكاتها عن تصف مليون تسمة تصفهم من الإجالب، كبيرة في مكانتها وبورها ، ميدعة ومبتكرة في أيانتها ، وهي ترأس هذا العلم بورةً مجأس التعاون الخليجي الذي يضم معها السعودية والكويت وعمان والامارات وقطر .

ولا أدل على ذلك مما شهنته البحرين هذا الاسبوع . اللقى على أرضهاً - لاول مرة -رؤساء تحرير الصحف اليومية في دول مجلس التعاون الظيمي البت . وناقشون ، في أول اجتماع عربي من هذا النوع ، كيف يستون شنونهم ، طباعة وإعلامًا وتوزيعًا ، من أجل تكامل مسطى عربى ، ودور آكير في نفع مسيرة الدول الست تحو الوحدة . أم وتعنيت وأتعنى، أن تشهد القاهرة ، التي ترأس الدورة المطلبة الاولى للول مجلس التعاون العربي الاربع: مصر والاردن والعراق واليمن ، مثل هذا الكام بين رؤساء تحرير صحف ومجلات هذه النول ، تنفس الغرض، وأن يصبح هذا

من القبلون .

الشعاع الذي قطلل من البحرين هذا

مبارك وأمير البحرين في مدينة العاشر من رمضان الشيخ عيسي يشيد بتطسور الصناعة المصري

اعرب سمو الشيخ عيمي بن سلمان أمير البحرين عن إعجابه بالتطور الكبير في الصناعات المصرية والمشروعات الانتاجية الجنيدة في مدينة العاشر من رمضان وأكد ان مصر تشهد تهضة كبيرة على يد رئيسها المخلص الرئيس مستى



للمصرى إلى الولايات المتحدة والينبان وتلبوان والمجائرا وقال ان هناك تعاون كبير مع هذه قدول يصل ٥٠٪ من حجم

لته لولا مناخ الاستقرار الذي علمته سياسة الرئيس مبارك ماكان لمثل فذه الصناعات أن تنطلق .. وأضاف أن هذا الانظرار شجع استثمرون ورجال الاعمان المصريين والاجانب على قاء مشروعاتهم خاصة في المنن الجنينة .. وضرب مثلا بشركته التي بدأت برأسمال قدره حوالي مليون جنيه ارتقع الان إلى اكثر من ٥٠ مليون جنيه وأن

الرنيس حسنى مبارك وسمو لمير البحرين خلال زيارتهما أمس نشركة ليبيكو

هذا لمشروع يتيح أرص عمل لعولى ١٥٠٠ علمل وموجه في مصوعة وأكد رئيس الشركة لامير البحرين واوضح لامير البحرين أن أترص

المناعة المصرية اصبحت كيرة في النمواق العلمية التي تطلب إلى جلب الجودة في توعيات الانتاج الامتياز يتصدير كميات كبيرة في وقت قيل . وفى ختام زيارة المصنع اهدى رئيس أشركة لامير البحرين سجادة من غيوط معاللة الشيوع تصل صورته . في تشركة اليكو ثم توجه الزعيمان العربيان إلى

قال أن هذه الشركة شركة مساهمة مصرية منشأة طبقأ لقاتون بدأتنفيذه في مارس ١٩٨٧ ويدا بنتج في مارس ١٩٨٥ بتكاليف استثمارية قدرها ١٩٨٥ مليون جنيه ويلغ حجم الانتاج الان ١٠ مليون جنيه ويعمل بالشركة ٤٢٤ عامل توفر لهم الشركة وحدات سكنوة بمدينة العاشر من رمضان وخدمات صعية واجتماعية لهم والمرهم. وقال ان لشركة نتنج الان ١٥٠ مستحضرا طبيا ينافس المستحضرات الدواتية العالمية .

لشركة المصرية النواية الصناعات

الدوائية (اييكو)حيث كان في استقبالهما لمهنس مصد عد الوهاب وزير

الصناعة والنكلور راغب دويدار وذير

المحة والكتور لحد برهان لدين

رئيس للشركة للذى تولى للشرح يثيو

وقام الزعيمان بجولة في الصلم الشركة حيث شاهد اللطاع الالتاجي واقعام الشرية والمراهم والإقراص والكبسول ومعامل التعيم وتبادل امير البحرين الاهاديث الونية مع العاملين بالشركة واغليهم من الشياب المصرى الذي يعمل ويقيم في منينة العاشر من وأبدى لمير كلبحرين اعجلبه بالتطور

الكبير الذي طرأ على الصناعة المصرية خاصة في مجال النواء . ورحب يفتح مجالات تعاون جدينة بين مصر والبحرين في مجال صناعة

وأفاعاد الزعيمان منينة العاشرمن رمضان في الثانية عشرة والربع متوجهين إلى منينة الاسماعياية

الرايس حمنى مبارى وصعو أمير البحرين خلال جولتهما امس. مبارك وعيسى يستكملان مباحثاتهما بالاسماعيلية جولة للزعيمين في القناة وخطبارليف ونفق أحمد حمدى

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس:

احتشنت امس جماهير شعب الإسماعيثية في استقبال الرئيس حسني مبارك والشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين وكأنت الجماهير تجمل صور الرنيس مبارك ومسو الشيخ عيس . اقيمت اقواس النصر وعلقت الاقتات الترحيب وتزداتت الشوارع في المدينة باعلام البلدين وردد الجميع الاغلى الشعيبة على اتفام السمسمية . طقتاة بدورها من لجل خير ورفاهية

وكان الشيخ عيمى بن سلمان العرب والعالم . والرئيس حسنى مبارك قد وصلا الى قال رئيس الهيئة ان صندوق الاسماعلية بعد ظهر أمس في سيارة الاتماء العربي قام بتمويل دراسات مكشوفة حيث وقف الزعيمان بردان الجدوى الاقتصادية لنتفيذ المرطة على تحية الجماهير بكلتا يديهما التي الثانية من مشروع النطوير التي اصطفت على طول الطريق حتى تكلفت ٢ مليون دولار . مشارف المدينة في نفيشه والجلاء

وأضاف ان تطبيق سياسة جف والترازيزستور والسبع بنسك الناقلات العملاقة التي لم تكن تستخدم وتلثلانين وسالا والمحافظة حتى مبنى تلقناة من قبل تم بمنجها تخفيضا هِنهُ قَادَ السويس . مناسبا في رسوم عبورها . كان في أستقبال الزعيمين على وأضاف ان القناة حققت خلال رصيف ميناء هينة القناة المحافظ عيد ابریل الماضی « ۱۱۱ » ملیون دولار المنعم عماره والمهندس عزت عادل سندتها م ۱۶۸۰ به سفیلهٔ عیرت

رنيس هيئة القتاة واللواء لعمد وهدل قاند الجيش الثاني الميداني واللواء ويعد انتهاء الجولة البحرية التي احد حسني يكر مدير الامن . استغرقت حوالى ساعة اقام الرنيس اصطحب الرنيس مبارك ضيف حسنى مبارك مأدبة غداء تكريمأ مصر الكبير في جولة بحرية في لضيف مصر الكبير حيث استكملت بحيرة التمساح على ظهر البخت المباطات بين الزعيمين .

د ميناء ، التآبع لهيئة القتاة حوث وقدم المهندس عزت عادل رنيس بدأت جولة اخرى من المباطات بين هيئة القناة نرع القناة السويس للشيخ الزعيمين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات القضية الفلسطنية ثم اصطحب الرئيس ضيف مصر ولبنان . كما تناولت المباحثات الرؤية الى منطقة نمره ٦ حيث عبرا قناة لمستقبلية للعلاقات القوية بين مصر

استمع الشيخ عيمي إلى شرح عن وتحقيق انتصار ١٩٧٣ ثم مضى موكب الزعيمين على الضفة الشرقية للقناة

محافظة إلى أتشاء كلية طب .. عليها الطب .. والتطرف ! أن تنشيء مركز تدريب للاطباء .. وأنا 🛘 قُلنا : في نهاية هذا الحوار الطويل .. نود ان تسألك عن فهناك برامج متطورة ومعقدة لتدريب ظاهرة لاترتبط على نحو مباشر الاطباء . وألطب تعليم مستمر . وليس بالقضية الرئيسية لتقاشئا . هذه للتخرج الا بداية للخيط ويجب أن يكون الظاهرة هي انتشار التيارات ثنا موقف سريع وواضح لزاء هذه النينية الاصولية المتطرفة في

وسط الاطباء !! • قال : التطرف هو المقالاة وهو بهذا ليس ظاهرة مصرية فقط وأتما هو ظاهرة عالمية . ومانشاهذه من تطرف في الاسلام موجود في اماكن لغرى في ديآتات لخرى سعاوية وغير سمِاوية . وهذه ظاهرة تفشت في ربع القرن الاخير . وماجعل الشعور بها يزداد هو ما صلحيها من عنف في يعض

وهذا التطرف مظهر عدم رعاية الشياب لاتني اعتقد - شخصيا - أن كل لتسان يعر بفترة مراهقة فكرية ويكون عرضة لافكار شتى في هذه المرحلة . وهذه الإفكار يمكن أن تكون متطرفة. وفي بعض الظروف الاقتصادية والاجتماعية نكون للافكار المتطرفة جانبية للشباب وعندما ينجنب اليها الشباب ينظ في قصة غسيل

وكلتا عيرنا فترة المراهقة للفكرية ومايجعل عبورها سلميا هو التثقيف الصحيح الذي يعطى للشباب اشباعا سريعا ومتميزا وهذا دور مطلوب لرعاية الشباب .. اطباء ومهندسين وعمال .. الخ والإحراف في هذا المجال هو الذي يضبح المجال امام

فالمتطرفون ليسوا سينيسن بالطبيعة . واتما هم المجموعة التي نديها طموح فكرى - أكثر من اقراتهم اللمبالين - ولم يجدوا المناخ المناسب قاتحرفوا .

ولننك فان العلاج الصحيح لمنع التطرف هو رعاية الشباب والاهتمام بالتاحية الفكرية بالذات . أما التدين فهو حق من حقوق الانسان . لكن لايجب ان يكون لذلك تأثير سلبي على مجتمعنا المتسامح الذي نشأنا به ونتحمل مستوتية اعداده تلاجيال القادمة

مؤتمر افاق الاعلان العربي الذي

تنظمه المجموعة العربية الاقريقية للمؤتمرات النولية ( لييك ) . لليوم الرابع على التوالي يعمل المشتركون والاعضاء على الا تلوتهم جلسة من جلساته فما أكثر الابحاث التي القيت والاستلة القيمة التى طرحت حولها والاجابات المقتعة عليها وكان على قعة هذه الابحاث البحث الرائع الذي كان موضوعه « الاجكار كمهنة مكتمية » الذي القاه الامئلا النكتور/ الوارد دي بوتو عالم النفس والفسيوثوجي وصاحب الابحاث في تتميط للفكر

العقلى والمعالجة الذهنية والسفير العر لحملة الفكر الإبداعي كمآ هذا ويتحدث اليوم الخميس ١٨ مليو لغر أبلم المؤتمر نفية من علماء الاعلان والاعلام من لمريكا وفرنسا والجلترا والبوثان ويعض الدول العربية الشقيقة ومن مصر سيتحدث الإستاذ

الدكتور/ سلمي عبد العزيز الطِستاذ يكلية الاعلام جلمعة القاهرة وموضوع حديثه فأعلية الصلات الاعلانية تراسة مقارنة بين البنوك وشركات توظيف الإموال . اتحث عن التدريب لا عن التخصص .

🖸 قُلْتًا : مِنْ الذِي يجِبِ أَنْ يِتَحَدُّ هذا الموقف ؟ • قال: التعاون مطلوب بين وزارة الصحة ووزارة التعليم ونقابة

الاطباء . ومن حسن الحظ أن التقاية متققة مع وزارة الصحة على المطالبة بالأ يزيد عدد المقبولين في كليات الطب على ١٤٠٠ - ١٦٠٠ طالب كل عام 4 15a 520 ta - 10 • • قال : ثم رتقد ا قلتا : لماذا ؟

> 🗆 كُلتا : المنؤق الرابسي بهذا الصند هو : هل هذه الإعداد مطلوبة لم لا ؟

• • قال: اسبحت لدينا بطالة الاطباء : حتى ان لحد المستشفيات الاستثمارية تتباهى يأتها تعين اطباء يدلا من المعرضات . هل هذا مطول ١٢ . وتسبة الاطباء حاليا طبيب تكل ١٠٠٠ مواطن وهذه تسبة احسن من النسبة الموجودة في فرنسا وانجلترا والبلاد العربية الاخرى . وليست المشكلة أقط هي ايجاد

قرصة عمل تنظيب المتجرج . المشكلة الاعير أن الاستثمارات الصحية المطاوية، لكل ١٠ اطباء جد تبلغ قيمتها مليون جنوه . من اين ؟! ان العال هذه الاعداد الكبيرة إمدار للاستثمار الذي دقعناء في تعليمهم وتخرجهم بكفاءة متنثية

🗓 گلتا: ريما كان لحد اسياب زيادة أعداد المقبولين بكليات الطب هو احتياجات السوق العربية والافريقية ؟ • • قال : فعلا .. هذا ماقاته البعض عندما لكدوا فتا تو خرجنا ٥ الأف طبيب كل سنة سيجنون مجالا تلمل في البلاد

العربية . لكن التجرية البنت فن ذلك غير

مسعى . فالبلاد العربية الشأت كليات

طب ويدلت في الاستفتاء عن الاطباء

البصريين الموجودين بها □ قلتا : والحل ؟! ` • • قال : بدلا من أن تسعى كل

شركة النيل العامة لاصلاح السيارات المعبين في المنطاع ٤ تابع مصنع الطربيترين ملعياسية الشرقية بالقافزة. من ب ١٥ العباسية

بتربيبالآية : (بيناعة عامترة) ﴿ وَنَشِ شُوكَة ، ٥ ملى مُ وَحِدة توليدهواء أ ونش شوكة ٣ من وقدتحدُّة الساعة ١٢ ظهريين الخليس الموافق ١٩٨٩/٦/٨

ديكين الحصول على يكولية الشريطين الإيثرة المعامة المتحانث بالعنهي عاليه مقايل سادميلتج رضيق ٢٠ جنبيا علي الدين ويميكل هطاء فأمون ابتراجة ٢٪ يناو (ل ٢٠٠٠ عندريس العطاء ولن يلتقة لعطاءات عيرالمستوفاة التأمين أوالتي تربعد فتح المطارعيت .



هسيئة العسطاع العسام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية الإدارة العامة : ١٠ شانع شياميليون - المساهرة (ف رفع المنصورة) فيع الجمه في ورية : شياع الجمهورية - سيد ١٩٤٤٠٩ فيع توريل : ش صلاح الدين الأيوني المتقيع من ش سعد رعاول ت ١ (١٨٧٨٠٣.

## جراح القلب العالمي «اسما عيل سلام» « للجمهورية» الصحة مساولتان عن تخريج الطبيب

وآلا صحب الرئيس مبارك شيقه

العربى الكبير إلى منيئة الطثر من

رمضان علب تتهاء مباحثته حيث زار

شركة التساجون الشرقيون لمساعة لسجاد والثركة المصرية المتاعك

وكان الزعيمان قد وصلا إلى شركة

السلوون في الظارة والنصف صواح

أمن حيث كأن في أستقبالهما المهتس

هبب ظه الكاراوي وزير التعبير

والمجمعات الجديدة واللواء يسرى

لشامى معافظ الشرقية والمهنس عد

العزيز عمى تالب رئيس هيئة

المجتمعات الجديدة والمهتدس ماهر

الجوهري رئوس منونة العاشر من

رمشنان ومصد قريد خميس رئيس

موس فارة شركة الساجنون

عَمْ آمير البحرين بتالد أقسام المصنع واستمع إلى البرح من رئيس الشركة

الذي قَالِ إِنْ الشركة تَصْم (١) مصلع

لاتتاج أسجاد والموكيت والفوط

ويتمرّح له المتطور الطمى الذي عدث في

مناعة اسجاد من تلحية الصناعة

وتظه أمير البحرين أأسام الكمييوتر

والنسيج الأملني والبنييكي وقسم التجهيزات وأقسام الجودة وشاهد

نوعات فسجد الشعى والانتاج المتميز

من الانتاج الجديد الذي تم عرضه في

معرض هاتوفر العامي لصناعة السجاد

وشرح له مجالات تصدير اسجاد

والخوط ومعالجة الخامات .

والخبض نتك تحت عنوان اساسي هو لزمة نقة بين الاطباء والعرش مصدرها عدم الوعى ودخول التجارة في الطب . 🗆 ألتا : هل هباك حل لمساعدة بسطاء الاطياء وشبط مقالاة بعض كيار الأطياء ؟

● • قال : أن عند الأشباء كبير وقي ازبياد اكثر عن العلجة وهذا يخلق مشكلة كبيرة : في عين تريد أن يكون الطب مهنة السائية . 🗆 كلنا: مشروعك يسعى إلى

عدلة الكمة الصحة .. اماثا الليوع سيراسا لمزيد من التكامل الاتكون هذاك عدالة على توزيع العربين و في الصحافة موفي غربها المرض على الاطباء ؟! • • قال: القشية الاساسة محمد أبو المديد المناع الطبيب المسمع . فالمريض بجرب طبيبا صغيرا ولارشلي فيذهب إلى طبيب أخر لكبر . والجامعة ووزارة

والقضية الثانية المتصلة بهذا هي ان الإعداد زادت أبي كليات الطب. وأصبحت هناك مشكلة ضخمة جدا في تطيم هذه الإعداد . وأقول بصراحة .. نعن تغرج اطباء ليسوا على المستوى العلمي المطلوب ويكفى أن أقول لكم أنه قبل عام ١٩٧٢

كان الطبيب المصري يعين فور وصوته إلى الجائرا ويعطى أولوية عن سواه من. الجنسيات الاخرى . قا شخصيا عينت ثالث يوم وصولي إلى فتطنرا . لاننا كنا على مستوى عال من العلم والخيرة . الان زاد العد واتحدر مستوى الاطباء . وحتى بعد أن تخرجوا على مستوى متواضع ثم تضع نهم برامح

تدريب تترقيع هذه الخال . فالقسم الذي كان قيه تابي واحد اصبح قيه ١٠ تواب . ولم يزد عدد الاسرة . كيف يتعلم • • قال : نيست ندى اجاية !! □ فكتا : وماذا عن المناهج ?

• قال: يجب تطويرها لتلقذ الصيغة العملية اكثر فأكثر . وهذا لاينسجم مع الاعداد الكبيرة. الدور المفتقد ! 🗆 قَلْتًا: رَغُم كُلُ أُوجِه القَصور هذه .. تظل لدى مصر امكاتيات هاتلة كفيلة بجعلها مركزا طبيا

الكيميا أن لم يكن عالميا . لمانا لابحث ثلك ؟! 🗆 فَكُنّا: لدينًا في مصر كفاءات من أحسن الكفاءات الطبية عالميا في تخصصات مختلفة اثنت نقسها بجدار في اماكن مختلفة من العالم، وعندنا أملكن بها امكاتيات متطورة على مستوى

تكن خَلَق المراكز المتطورة في للوقت العالى أصبح يتطلب ماهو كثر من الطبيب والمكان . يتطلب التكتولوجيسا واستخدامهسسا وتطويعها ليتطلب الكوادر للبشرية المساعدة مثل التمريض والادارة وهذه لاتقل اهمية عن

واهم عامل حال دون تنمية اماكن كثيرة لدينا لكي تكون على المستوى العالمي هو افتقارنا إلى خطة موضوعة لانشاء مراكز علاجية ممتازة .. 🗆 كُننا : وماللني حال دون

وضعنا لهذه الخطة ؟! • • قَالَ : لان تَحْيِلُ أَنْ الْمُسْتَخْفِيات الاستثمارية هي المراكز العلاجية الممتازة ليس تخيلا صحيحا . لان هذه المراكز تحتاج إلى ماهو اكثر من الاستثمار . فالمستثمر تلجر يريد لكبر زيح في أسرع وقت . وتذلك فأن الحامة رُجُ لَمُ العرائل المعتارة التي تسالون عنها ويورد المشاركة العولة ولاسيما مشاركة المراكز الممتازة التي تسألون عنها

وللامث فان الكوادر البشرية نيس لديها التقرغ الكامل اللازم لتطوير وتتمية مثل هذه المراكز قالمتخصص يمكن أن يعمل لمصابه في عيلاته الغاصة بط عمله بالمستشفى لكن الاستاذ (اليروفيسور) في في مكان في العالم لايمكن الا أن يكون متقرعًا لان هذه المراكز تتطلب عملا متواصلا لا يقطعه تشغال بعيادة أو خلافه . وهذا مالسميه الابداع . حيث لابد أن تكون أ هذاك مراكز للابداع تخطط في المجال

ومع عدم اتكارى لوجود مراكز منطورة في بعض الجامعات فاتنا مازلنا بحاجة إلى خطة تعمل مراكز ممتازة .. ليس للتباهي بها أو علاج لجاتب واثما أولا وقبل كل شيء للاستقتاء عن الحلجة إلى مغز مصريين تلعلاج بالبغارج

من استقبال الناقلات فوق العملاقة حتى حدولة دده الف طن لتقوم

وخلال الجولة البحرية استعع

الرئيس مبارك والشيخ غيم, بن

مشمان الى شرح من المهندس عزت

عادل ركيس الهبلة حول جهود مصر

بهاً کلی العصتوی العالمی الذی مکتبها

السويس من معنية تابعة للهيئة ووقفا عند أول نقطة حصيته في خط باراف استونى عليها الجيش المصرى فى هرب ۱۹۷۳ .. كان قد رفع عليها اول عم مصرى بعد ملحمة العبور .. اقتحام الجيش المصرى لخط بارليف وقدرة ايناء مصر في عبور القناة

استمسع الزعينسان السبي شرح من 🏂 المهندس عزت عادل حول النفق الذي الم يريط سيناء بالوادى ويقوم بتسهيل 🕾 للدخول والخروج من والي سيناء .. وقال رئيس الهينة أن التفق يوجد 🖾 به ١٦ مروحه محورية للتهوية ويه 🖭 محركان ديزيل للخدمات الضرورية تتخ عند انقطاع الكهرياء ويضاء بنمبات 🔁 قورسئت وصوبيوم ويه ٢٢ كاميرا عج ثابتة و ٤ كاميرات متحركة و ١٥ جهزة منا نقياس وضوح الرؤية و ٥ اجهزة لمنع التلوث كما توجد تليفونات طوارىء على مسافة ٩٠ مترا داخل النفق وكنلك غرفة تحكم اليكتروني .. وقد عاد الزعيمان بعد انتها الجولة الى القاهرة ..

الجمهورية - ٥

حیث تفقیسسنا مشروع استصلاح واستسرزاع ۱۰ السسف فنان شرق

البحيرات المرة بسيناء والتى تروى

بمياه النيل عن طريق سيقونات تحت ج

ثم استكمل الرئيس وضيقه جولتهط ع

وقد أطلقت المسئن العابرة في القتاة 🚍

صفاراتها تحية للزعيمين كما قامت ﷺ

الوحسات البحريسة العاملسية في 🖭

مشروعات تحسين القتاة بمظاهره كأ

بحرية في مياه القناة طوال تواجد سنة

استمع الرئيس حسنى مبسارك ﷺ وضيف مصر الكبير الى شرح من ﴿

المحافظ عبد المثعم عمارة والمهندس كا

عزت عادل حول المشروعـــــات 🖫

العمرانية والسياحية التي تقيمها أنأ

الاسماعيلية في سيناء والمشروعات 🚣

التي تقام بتمويل عربي في مدينة خَا

الإسماعيلية الجديدة على مساحة ٥٠ 环

و في داخلَ نفق الشهيد لعمد حمص ﷺ

الف قدان في سيناء ..

في سيناء حتى نفق الشهيد احمد ج

قناة السويس ..

الزعمين ..

حمدى حيث قاماً بعبوره ..



اعتبارًا من أول بيونيو ٨٩

الى مدن الخليج العربي

+ الكويت كلى يعض خميس قيام الإركندية الساعة ١٥ ما ومساءً الم الموطبى/مسقط كليوم ثلاثاء قيام الإركندرية الساعة مار ٩ صباعًا

+ الدوجه قيام الإمكنورية الساعة ١٥، ٣ يعلظهر

المرين/الدوجه كليكائن تيام الإمكندية الماعة ١٠،٦ منظم

بالإضافةإلى رحلات الإسكندرية/حله

أيام الاشنين والأربعاء والخميس والسبت قيام الإسكندرية الساعه ودرا ظهرا

للجزواطيتعمم: مصوللطيران محطة الهل الإسكندرية أوعكا تبنا المنتثرة بالقاهرة وأنواء الجمهوية أووكيلك السياحي

أهلأبك معننا مصرلاطوان

مه استرالص

محمند العزيي

وقلجنّاً الوزير بان الشيخ يصل وكيلا لمدرسة وقد

طيور غريبة تخرس صوت الموسيقي

🗖 🛱 لَوْ لَمْ أَكِنَ أَعْرِقْهِ لِإِسْتَمْتَعَتْ يَكْصَمِنهُ أَكُثْرُ ، فَهُوْ

سيلسي رغم مشاعره العاطفية ، وهو مهموم بالارض

والفلاح رغم حياته في يندر مصر ويندر اورويا ، وهو يتعرك وسط محيط من الاصلقاء رغم حديثه في العطيقة

حتى عنوان مجموعته القصصية « النيل والغضب »

يوحي بالسياسة فليه الارض التي نال بها المؤلف « قتمي

عد الفتاح به النكتوراد وآميه الفضي الذي سبون يسبيه

وللد كان مَن الطبيعي أن تكون اشخاص قصصه من

توع يقتلف وأن تعور الاحداث في ملاغب صباء

وهذه هي ميزة قصص ﴿ فتحي عبد القتاح » وتميزها

وأحدة من قصص «الثيل والغضب» عن «الكابوس»

الذي يتكرر كل ليلة .. في الطفولة كان السقوط من فوق

مكان مرتفع .. وفي المراهقة كان صبية طوة اذا الكريث

منها تجدها امنا الغولة .. وفي هذا الرمان كوابيس

راى نفسه في العنام يحرس ميني هاما تعتزج فيه

القصية مع العصرية ، بيدو متوهجا تصدح فيسه

الموسيقي الساهرة فجأة تخرس الموسيقي وتحيط

بالمكان سحابه سوداء تخرج منها طبور غربية سوداء

يتكرر الكابوس مع اختلاف اننا قررنا المقاومة «

قَالَ فَرِيقَ لَخْر : وماذا يستطيع الحاكم لنها طيور لا

صرح شاب فتى اسمر : ياقوم هذه الطيور ما كانت

لتجرؤ على حرق أرزاقنا أو لم يكن هناك من يحميها بيننا

.. تعالوا نفتش عنهم وسنجدهم .. كل من في عينيه

لحتقار نتا كل من له يد طويلة وجيب منتفخ كل من لا بيدو

الاعتراف بالصعايدة

🗅 🗅 د الماعة الشرق الاوسط وصوت العرب والشعب

افلت من نومي مذعورا .. لم يكن كابوسا .. لقد كاتت

لبسنا خوذات » وتصلحنا بالبنادي .. ولكن الرصاص لا

قِالَ فُرِيقِ مِنْ النَّاسِ : تَشْكُو للماكم

وشيقوفته : القرية \_ السجن \_ لورويا ...

، وهذا هو \_ ايضا \_ نقطة شعفها

عصرية تكنونوجية ..

وتتبلع التيران .

ينطئق والخوذات تتصهر .

على وجهه الجهد والعرق .

الاويرا تحقيق

والرولية عن أكيات شقراوات قارهات معجبات .

طلب إن ينتعب فانتعب ، واستطعنا منه ...

The state of the s

11.12.1.1

17.1.62

4.11

À

أوزيرة الشنون الاجتماعية السوق الخيرية لاتحاد المرأة القلسطيني فيه جميع أتواع الاطعمة طينية من إعداد عضوات

حصيلة السوق ستوجه لدعم إلانتفاضة في الارض المحتلة.

ينتقين اليوم في المعادي تقيم اليوم عليدة جبر مندوية والجمعية النسائية الدولية ورنيسة وفرع مصر بالجمعية حفلا تحضره ق. ٦ مندوية من سقارات الدول وُ المشتركة في الجمعية ستقدم فيه اعرض أزياء شرقي مع فيلم عن المركة النسائية في مصر واور المرأة المصرية في تطبور

الجمعية التصانية الدولية أسست

حوى تفضل المرأة

المعروف أن المرأة في الينوك والمبحث منيرا عاما وناتب منير المناك سيدة واحدة عضو مجلس ارة في بنك القاهرة هي درية



رئيسالتحربير

وهنا قد يندقع الابن إلى من يجد لديه القدوة حتى وإن لم تكن قدوة حستة

وينجرف في التيار وهو ما تحدر منه فالاكستاك والمكتبات

كا مبارك قال لى ولكم \*\*\* إ ﴾ اُولَت جُولَد إِنسَالِيْسِے فی الصحافة المصربیت . رشيس الستحرير: مفيدنؤزئ

إقرافي لقذا العدي عن: الفروالكاميرا

 ♦ صابرين - جعال الشواق ـ ليا طاه عرسالعلاملي . حسين فهي حاتم ذوالفقار عمادمحرس - عبدالمليم جاذل و دسه ولطرح القصا باالفنية

وثلبيالتحرمي

ـوم .. بالمرينيان سوق الضيرية تفتتح اليوم الدكتورة لمال عثمان

المريديان وتشترك فيه - الول مرة -أُعِمرِع الدول العربية والشركات القلسطينية في مصر بالاضافة إلى أعند من البول الصبيقة .. وحصت سميرة أبو غزالة رئيسة اتحاد المرأة فعميره ابو حرف ريب القلسطينية بأن السوق تشمل إنتاج إلاضر القلسطينية من أزياء السطين أومية تعكس التراث القومى لقنسطوتي كما تضم مطعما فسطينيا

اء ١٠ دولية

الجمعيات .

منذ ١٢ علما وتضم مندوية من كل أسفارة ومندوية من كل جمعية إ ومهمتها تبادل المطومات والتنسيق ابين النشاطات النسائية المختفة في جمرع أتحاء العالم .

خ ٧٠٪ من العاملين في البنوك من كالتساء .. ظهرت هذا الاسبوع مركة ترقيات ندرجة مدير عام بيتك إلاسكندرية شملت حوالي ٢٠ سيدة وصنت للمناصب القيادية



والعفتول

مفيدونوري



استقوها من التليفزيون والصحف وأن

٧٤٪ من أفراد العينة بهتمون

بالموضوعات العربية وعلاقاتها

يمصر و14٪ اهتموا بالانتفاضة

والان مارأى المتخصصيان

والخيراء في كيفية توعية الاسرة

• • الدكتورة انشراح الشال الاستاذ

بكلية الاعلام وعضو للمجلس الاعلى

للمحافظة على أولائنا من

التطرف .. لابد من الحديث عن

مشاهد للعنف التي تعرض أمامهم

ومناشدة التليازيون الحد منها في

كذلك لابد من خلو المواد الاخبارية من

وتستطرد للدكتورة لنشراح الشال

قاتلة أن العنف ليس عنف المثوك

فقط بل هناك الاعتداء اللفظى الذي

وانتقويم الطقل من الصغر التحافظ

عليه من الانحرافات وهو شاب لا بد أن تكون البداية بالقدوة من

الوالدين .. وأتذكر في العهد الماضي

أن الاب كان يسعد جداً حين يصطحب

فيناءه معه في الذهاب إلى المسجد كما كأن يمنعد الاطفال بتولى عملية توزيع

الاضحية على الفقراء والمحتلوين في

ومن أهم الاشياء التي تدعم الاتجاه

الديئى السوى وتيسط الدين وتيسر

فهمه على الطفل العلاقات الاسرية

يمعنى أن تكون المثل العليا والعبادىء

سلوكاً فطيا يحتذى به وليس أوامر

وتوجيهات جوفاء تصدر من الام

والاب للابتاء .. فأتا أرفض مثلا

إعطاء الابن أمرا ألا يكتب وعندما

يدق جرس الباب أو التليفون بطلب

منه والده إتكار وجوده إذا كان

تضيف دكتورة انشراح لن عملية

الشك في اولى الامر مثل الاب

والمدرس بل وإمام المسجد والقائد ..

يترتب عليه البحث عن قدوة أخرى

عيد الاضحى .

يؤثر بشدة على تقسية الطقل

لمماية أبناتها من التطرف ؟

تنشئون الاسلامية تقول :

و ٢١٤ بحرب الظيع .

الشعر الافريقي المجعد والمميز بالضفائر الكثيرة شد التبأد الفناة الاوربية فخرجت من إيطاليا هذه الصورة التي تحول الشعر الناعم الإشقر إلى هذا الشكل المجط وأصبحت الفتاة





# الاعدادي اكثر عرضة للتط

ركز الرنيس مبارك في أحاميته هذا الاسبوع على ٣ مشاكل تعانى منها بلننا وهي الزيادة السكانية ، والاتمان ، والتطرف ، وطالب بضرورة استعرار الإعلام عن تلك المشاكل وتوعية الاسرة المصرية بها بصفة دائمة لاته غالبا ما يكون تحت تأثير شئة وتعريف الطقل بدينه في من ما وفي يحث ثال عليه محمد

الاصدقاء بكل ما تصله بدو الكلمة

عيد الحميد القرياوي بجامعة الزقاريق من معاتی . درجة الماصيئير تبين أن الطفل مابين أما زهيرة العبد عضو المجلس
 الاعلى للشنون الاسلامية فتقول : ١٢ إلى ١٥ سنة ، وهي مرحلة المراهقة الميكرة يتعرض للتطرف والاغتزاب والتمرد ويكون في هذه المرحلة في يد من يشكله . وأوضحت الدراسة أيضا أن تلاميذ المرحلة الاعدادية على مختلف مستويلتهم الاجتماعية والاقتصادية يقرأون الصحف ويتأثرون بما تكتبه في أفكارهم واتجاهاتهم السياسية . أمثلا أثبت البحث أن تلاميذ الاعدادي تأثروا بكل الاحداث التر. كتبت عن الانتفاضة القلسطينية واعتمدوا على المعلومات التي

مينتا الاسلامي دين حق وليس به تطرف ولقد ألم القرآن الكريم بكل الامور الدنيوية في مختلف المجالات العلمية والسياسية والاجتماعية والاسرية .. بل ان هناك كثيرا من الأبحاث العلمية في مجالات كثيرة نتائجها موجودة بأيات القرآن الكريم ، ولايد أن يعى أطفالنا جميعا دينهم منذ تعومة أظافرهم من خلال إعطاتهم جرعات بيتية مكثقة في المراحل

طلبت من قبل أن يعرمن النين الاسلامي بشكل مكتف في مدارستا على أن تكون مادة مجموع وبكرس لجميع الطلبة . وأتذكر عندما كثت طالبة بمدرسة الراهيات نرمت النين المسيحى لاته كان مقررا ولا ضير في نلك فالأنسان



لابد أن يطلع على كل الاثنيان للسماوية وقد سررت جدا عندما قام الرايس

قبل المدرسة هام وحيوى قمن شب على شيء شلب عليه .. ويجب أن نبدأ

البداية الصحيحة والو بتعليم الاطفال

النطق الصحيح للإيات القرآنية وقد



التي نجح فيها المشروح وسبيداً تطبيقه في باقى المحافظات .

تعريب الدايات على الولادة مشروع جديد لمنظمة اليونسيف .. بدأ بقرى موهاج .. تتدريب ٨٠ دلية تتجنب المضاعفات التي قد تودي بحياة الام أو الطَّفال وتؤكد أميرة المنطاوى مستولة اليونسيف أن سوهاج من أوقل المحافظات

تدريب الدايات بمس

سوهاج - من أحمد الطحاوى :.

لتبجة الولادة الخطأ .

تعى الام أهمية تحصين طقلها بالدين

منذ الصغر فيدلا من أن ينام الطقل

على صوت أمه وهي تغلي له بعض

الاغنيات الهابقة مثل و ثام وانبح لك

جوزين حمام به لماذا لا يحل مطها

بعض الايات القرانية البسيطة وتقوم

وتطالب زهيرة بتوغير فرص العمل

للقضاء على الغراغ الذي يدفع الشباب

إلى الانتماج في وسط مجموعة من

الجهلة المتطرفين المأجورين من

للخارج لاستغلال الطاقات الشبابية

والسيطرة عليها ، بالاضافة إلى حث

قشيف على تعمير قمصلجد ولايد أن تدرك أهمية خطبة قجمعة وتأثيرها

على شبابنا نذلك يجب أن يكون هناك

تنظيم لهذه الخطب مع تحديد القضايا

التي يتطرق إليها الخطيب لتوجيه

●●وأغيرا تقول بكتورة فليزة محمد عبد المنعم مدرس الاجتماع

يلاف عين شمس: أن التطرف

ظاهرة ولايد أن نبدأ بالتظام

الاجتماعي ككل فهو مسئول عن توفير

مناخ يطلق وأو الحد الاللي من

طموحات الشباب من فرص العمل ،

قرص الاسكان.. قرص تكوين

أسرة .. 'فرص مستقيل آمن .. يجب

تشر قيم إيجابية تكون قدوة تلشباب

والمساواة في تطبيق القائون وهو

مدخل للقدوة للشباب الصغير الذى

يتحمل المسنولية وعدالة تطبيق

القاتون على كافة الافراد يما يتمى

لدى الشباب قيم إيجابية والعكس

صحح .. فعد فقدان عدالة التطبيق

لهنز قيمته ويصبح أمامه طريقان لا ثالث لهما إما أن يتحرف ويتجه التعلف بجميع أشكاله كرد فعل سريع

للحصول على حقوقه رغم أتف الجميع أو أن يحتمى بالدين ويجد فيه

ملانا ولكن بصورة منطرفة .

يمحارية

القساد يكل أشكاليه

يتقبيرها له .

مَرةَ : قَطَاعَ عَلَمْ أَنِ قَطَاعَ خَلَصَ ... قَوَى الشَّعِبِ الْعَامَلُ أَنْ إِ رَجَالُ احْمَالُ .. عَلَيْهُ النَّحَابَاتَ أَوْ عَلَيْهُ بِنُوكَ . وكاتت جلنية سلفتة . الوزير وفؤاد سلطان به يسأل: لماذا ثم يذهب التواب الى مكتبه فيعرفون الحقيقة .. وهم ولم يكلفوا خاطرهم

🛘 🗗 متابعة حاسات مجاس الشعب منعة 🐪 لاسباب متعدد

بنكاء مصوب .. التضايا في المحاكم والمنيث عن

الشرعية وكمبيوتر الانتخابات العجيب .. فيلة «زكى بدره

الشهيرة بما قبل ولايع ويما تردد عن وجود شريط قيديو بالتفاصيل .. من لينتها والناس تنتظر مفاجات في استجوابات

الوزراء .. ثم كان استجواب وزير السياحة وقد كانت له من

قبل حكاية إيام صبان استيالوه والموضوعه وهذ المركمثل كل

للد تحالفت عوامل كثيرة على بعث الحياة في المجلس ، بعد أن نسبه التأس

أتسبت مساحة الحرية المتاحة الكلام .. برز دور معظم تواب المعارضة ، ويعض تواب المكومة .. لقد الوزراء والمكاية جدي مهما كانت الهورهم

مستودة .. صحف المعارضة - بالحقيقة والتجاور والكاريكاتير - المتوا الانظار

لما يدور تحت اللهة .. شخصية التكتور مرفعت المحجوب، وكثيرون لا

يتصورون مجنس الشعب بدون رناستة .. التلقزيون والملتطفات الذي يلومها.

والتواب لا يتطمون ولا يزورون ولا يحزلون ومن حلهم الحصول على مطوماتهم من اي مكان وليس بالضرورة من مكتب الوزيد .

الوزير يشير الى بعض ما يقال ـ على نسان « فتحى رجب ۽ باته مجرد خطابه اي اته کلام ليس في المثيان : والتواب بيدأون إحاديثهم بالثثاء على جهود الوزير والاعجاب بقراراته الجريئة ثم يهاجمونه .. اما اذا قال ولحد منهم \_ حكمال الطويل به أن الوزير وسياسة تحكمها عقدة الخواجة قان الدنيا تقوم ولا تقعد الا بعد أن يحتف هذا التطاول ( !! ) من المضبطة حتى لا ينكره التاريخ ولا

تقراه الاجيال القائمة .. عيب يا ولاد .. تصفيق حاد . ومع ذلك فهم لا يصفقون عندما يقول « صلاح الطاروطي » أن أوارات الوزير لايد وأن وراءها حكمةً وهدفا .. والكلام طيعا على أي وزير .

معظم الهجوم على وزير السياصة جاء من تواب الحزب الوطني بدأه نكتور القلب المهنب غاوي السياسة « حمدي السيد ، واكد فيه « زكريا عرمي ، أنه ليس شد الوزير وتذكرت فيه « ثريا لينة » أن ١٦ فتديّا من ١٧ فندقا يملكها القطاع العام أصبحت تحت سيطرة القطاع الخاص ، والعنوى تنتقل اليوم الى مصر الطيران والخوف من أن تتنشر في يافي الوزارات .

نسبت في زحام الاستمتاع « بمجلس الشعب ٨٩ » ان الكر ان القضية المثارة في الجلسة الاخيرة دارت حول أرار اتشاء شركة جديدة للخدمات الارضية في المطار بعد أن كلنت تتولاها مصر للطيران .

من « يقصل » اساتذة الحامعة ؟ □ ي الدساء جاء الهجوم من صلوف المعارضة وحنفا وكأن الوزير النكتور « فتحى سرور » والموضوع مثير اسماه « مختار توح » اجراءات تعسفية وقرارات غصل بعض استثذة الجامعات لاتهم يعتنقون فكرا معينا مخالفًا للنظام من وجهة نظر تقارير امنية .. ونكر عضو مجلس الشعب المحامى والمصارض اسمسام يعش

صياغة قاتونية واجهها الوزير بصياغة فاتونية تلول ولا تقول ، تعترف ولا تعترف .. قال أن تقارير الامن . ليست شرطا للتعيين واكثها مجرد قرينة يمكن لرئيس الجامعة أن يستبعها .. وعلى أي حال فأن الجالات التي اخذ قيها براي الامن محدودة .

الاسلامية ... ولقد فاجأتا وهو الثالث المحترم برفضه التعيين مستشارا في بيوان عام الوزير . وقاجأتا « الدكتور المحجوب باته الذي طلب تعيين

أيضا حول المناهيج الدراسية من وجهية نظره

والقرآن الكريم لا تصل الى الصعيد تهادا .. واذا وصلت في الليل فهي ضعيفة مشوشة ، بيتما الاثاعات العربية والاجنبية تعرف بالصعابدة ليلا وتهارا » .

خالد حماد الادارة الصحية \_ استا الامساك عن القوازير 🗆 🗅 يتحدثون عن القوازير وكأن مصر خلت من

المشاكل ، حتى أصبحت قوازير رمضان هي الشقل الصاتاالله للعام القادم حرث تصوم على القوازير وتقطر ارويتها .. او نست عنها .

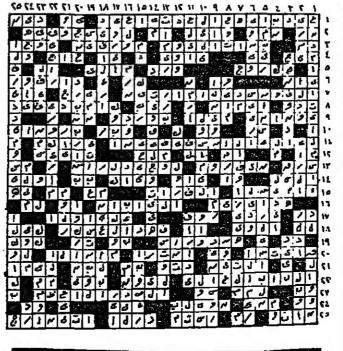
حريى لحد حارس ساقلته ـسوهاج

# الكلمات المتقاطعة

عطيل ( معكومية ) . ٧- عملة تشركية ( معكوسة ) - ثلثا ١ - من أعمال توفيق الحكيم - المعلام ( معكومية ) دير - تقب روائي فرنسي راحل (معكوسة)- متشابهان- من ٢ - للتخييـر - لقب جراكــرى الإسماك . [ (معكوسة ) - متشابهان - مملكة ٨ - واجب التنفيد - مياج - حيوان أسبوية ( معكومة ) - تلجلسة . قطبي - وزير لويس الرابع عشر . ٣- من الفطائـــــر - رقض ٩ - يحارب - ولاية أمريكية -( معكوسة ) - النداء - فيلم قديم و لتورماشير ( معكوسة ) .

رجاء - الروح قديما - خاطر . ٤ - اسطول أسباتي (معكوسة) -١١ - بطل ملاهمة أمريكي سابق -يسحب - رواية للشاعر لامارتين . لقب سیاس لبناتی راحل- ینکرن-۱۲ - شعوب (معكوسة) - شهر أهُل جيل وأهـ . عربي - انتزع . ٥ - مكرتير سابق للامم المتحدة -من أيام العرب – من الحبوب. ٦ - لفظ تليفوني - تستريب - ثلثا ريح - ينر - من شخصيات مسرحية

١٣- نقب رواني انطيزي راهل (معكوسة)- مدينة لتجليزية ( معكوسة ) - جاهل ( معكوسة ) . 1 7 7 5 6 F V A P -1 11 71 31 61 F1 VI AI PI -7 17 77 27 67



عاصمة أوريية - مدينة أمريكية - من ١٥ - لقب مضحك اطلق على الوزيد في الاربعينات - متشابهة - قات -لمنياتي – تلنية .

١٤ - من الزولحف (معكوسة) -

۱۹ – مرض صدری (معکوسة ) – غزال - قائدان حريبان اشتهرا في الحرب الإهلية الامريكية. ١٧ - وجه الارض - بخيل - تعاس (معكوسة) - علقم. 18 - متضابهان - من الاتبياء -صحابي - أغنية لام كلثوم . ١١ - غزوة إسلاميســـة - ظن (معكوسة) – مثك عربي زلحل –

۲۰ - راسیس آمریکسی راحل-متشابهة - يعرح . ۲۱ – متضابه ( معكوسة ) - متشابهة - مهم - ثلثا

(معكوسة)- ضرورى للزراعة-شُارع الصحافة بشيويورك - ثلثا زار . ٢٣- مغزج مسرحى مصرى-الشاعر الرحيم- منيئة بلجيكية . ۲۴ - من الساعــات - حــــر (معكوسة) - رفض - قيلسوف اغريقي .

٣٥ - منشابهة - جواب - تجدها في يينلون - أغنية لام كاثوم . ١- من أعمال نجيب الريطاني-

حيوان أمريكي - سورة قرآنية . ٧ - متشابهان - كثيرة الاتجاب (معكومية) - عكس يعد - لقب بُلونيس (معكوسة ) . ٣- سياس إيطالي راهل- من

الاخشاب - إمارة عربية - لعب .

لروسيا - من أتواع الخط العربي .

٤ - يقصد ويترصد - الأمم القديم

العبودية ( معكوسة ) - أول جيار في الارض .

 حزيرة يونانية - سلم - قرار -طاب وند - يطل ( معكوسة ) . ٢ - ملكة قديمة - شهر قبطي -(معكوسة ) - يسكن (معكوسة ) . (معكوسة ) الطائرات - نهر ألماتي . شليان .

ناس- مرتفع بنفة أجنية ٧- الله نفغ - عش - أغنية لام كالثوم- من مراكر البحيرة ٨- تكوس- راقصة مصرية - من ٩- سورة قرآتية - ابنة شارلي ١٠ - شاطىسىء - خېسىي (معكوسة ) - ركل - تكليص من

منم - دولة لمريكية . عاصمة أوربية (معكوسة ) .

١٣ - للتعريف - فتطرة - تاه -١٦- الاسم الاول لرئيس وزراء

(معكوسة )- تجدها في ألحان- حملاي- زعيم الهون ـ التهب - من الاسماك . ١٤ - تجدها في الأقي - جزيرة مطر - السان - تجدها في وطنت . صوداتية - متشابهان - مادة مهدلة - . ٢٢ - لاعب المثلثي سابق - يصيد -باكستان (معكومة )- نقب ممثلة ٢٦- من ضواحي القاهرة- لاعب علمية سلطة (معكوسة)- من الطلزات - تلتقي . ١٧ - يياريهـــم - تهـــر فرنسي ( معكوسة ) - متشابهة - ربي .

١٨ - مدينة فرنسية - أعلى أتواع أبو الاتراك - رعيم هندي راحل .

1 7 7 3 0 F V A P -1 11 71 71 31 41 F1 VI AI PI -7 17 77 27 47 مسابقة الأبسيح

أُسِوِيةٌ (معكومة ) - رغرب . (معكومة ) . ١٢ - الكضور - عاصمة أمريكية ١٦ - أدبية فرنسية مشهورة -٣٠ - ثائر قرئسي - لان - تلتعريف -۲۱ – ادق ( معكوسة ) – حب – نبات سقط- شكوك ( معكوسة ) - تيرير ﴿ معكوسة ﴾ – تجدها في روعة . أهلى دولى - عاصمة أسيوية - يشي . ۲۲ - ملك أسطسوري - شاعسر باكستاتي - مثية - منيئة إيرانية . و٧ - مقاطعة فرنسية - للتقي-

(معكوسة ) - من الالوان - دولة القراء - من رقدات الطيران في مصر

أحمدماهن

الرقابة ترفض ..

هروب . . مصطفی محرم

رفضت الرقاية على المصنفات

القنية سيناريو الكاتب مصطفى محرم

لقيلم عاطف الطيب الجيد

« آلهُروب ۽ لامسياب أكد حمدي صرور

مدير عام الرقاية .. أتها ليست

سياسية كما يقول السيناريست

قال مصطفى أن هذه أول مرة

يرقض نه فيها سيناريو طوال حياته

تقرآ الرقابة سيتاريو اخر

لمصطقى محرم يحمل أسم «درب

الرهبة ، يخرجه على عبد الخالق

كما بكتب مصطفى لتبيئة عبيد وحسين

كمال فيلما جنينا عن رواية لمساعيل

من الغرق المسرحية الجديدة التي تظهر هذا

للصيف في القاهرة .. فرقة د. عزت ابو عوف

والمتوته البنات ( الفور ام ) بعد أن نجح عرت

أبو عوف في التعاقد على تلجير مسرح

الهوسابير بعد تجديده وتكبيقه من الاخوين

جورج وايد سيدهم وايزاهيم تلفئتوينى أحسحاب

حق أستغلال المسرح الذي تملكه الجالية

المسرحية لعاطف بشاى واسمها والبعض

يقضل الرقص عاريا» ومرشح الخراجها

صبين كمال الذي لختار لبطولتها فؤاد المهندس

مع عزت لبو عوف الذي وضع موسيقاها

ولى الدين دجنون الحيه به

الاردنية في القاهرة

١٨ أغنيــة جديــدة لداليـ

أعلن نجم الكهميديا محمد نجم

اعتزاله للعمل الفنى وأوقف نشاط

فرقته الخاصة الثي كانت تحمل اسمه

مبق نجم في اعترال التمثيل .. هناء

مسهير اليابلس .. تكون

فرقلة مسرحية جديسدة

على عدم اعلاة عرض مسرحيا

المتطين ﴿ نص أتا نص أتتى ، بدأت

تكون فرقة مسرحية خاصة بها

يشاركها فيها عصام امام شقيق النجم

علال لمام .. سهير تيحث عن

مسرحية كما تبحث عن مسرح في

من معهـــد الفتـــون المســ

وسيعةوعشرون في الديكور وخمسة عشر ممثلا ومخرجا جنيدا

بدات امتحقات المعهد العالى للفنون المسرحية وتستمرحتي متتصف الشهر

القادم طلاب المنتة الاولى مانة وخمسة طلاب في أقسام الدراما والديكور

والتمثيل والاخراج. السنة الثانية اثنان وسيعون طالبا والثالثة اربعة واربعون

طالبا .. طلاب البكالوريوس هذا العام سنة عشر طالبا في الدراما

القاهرة لبداية نشاط فرقتها

عزت أبوعوف يفضل الرقيص عار

بحد اصرار النجمة سهير البابلي

شاهين الاخير

بعد علمين من رحيل المغنية الفرنسية مصرية الاصن

داليدا .. صدر لها في باريس البومان جديدان يضم الاول

منهما اثنني عشرة أغنية والثاني ست أغنيات سجلتها

قبل رحيلها . بين الاغتيات الثنتان بالعربية واغدة

مصرية والثانية لبنانية . داليدا كانت بطلة قَيْلُم يومف

سزل التمث

تْرُوتُ وكانت بطَّلَّةُ لحدى مصرحياتُهُ .

ويعدها زوجها نجم التليفزيون محمد

بوجي وطعطم

في المسرح

ه بوجی وطعطم پ

يحوثسة كاتبسه

ومثرجه متمود

رهى الى عرض

مصرحي للاطقال في

أول أتناج مسرحي

قطاع خاص للاطفال

العرض سيقدم على

سرح الزمسالة

وينتجه الشقيقان

شاكر عيد اللطيف

وشريسف

مسلسل الاطقال

عبد الوهاب وشارلي

شابلن

💣 اتا مع الشباب الى أقص 🗠 ٠٠

ومع ان تُأَخَدُ الإجبال الجديدة مكاتها

في كل مجال ، ولهذا شعرت بعد

استماعى لاغنية عبد الوهاب

الجديدة ( من غير ليه ) أنني غير

متناقضة مع نفى ، فهذا فن شاب

من فنان بسابق الشباب مقدرة على

الطاء والحيوية الفنية بجانب

موهبته العظيمة . إن عودة صوت

عبد الوهاب ، صاحب اليصمة

المميزة في حياتنا وحياة اباننا ، هو

تأكيد على أن الفن العظيم يستمر

ويبقى مهما تغيرت كل الظروف من

حوله ، وأنه بإمكان كل الاجيال أن

تلتكى ما دام الصدق في العطاء

موجودا .. فتحية للفتان ، الاستاذ ،

الذي يتجح في الخالنا الي عصره ..

ويتجح في أن يتقدم صفوف عصرنا

🗷 شارلی شایلن .. عیقری السینما

احتفل به العالم كله ، وما زال ، وفي مصر لم تحتفل به إلا نقابة

الصطبين فأقامت أسبوعا لافلامه

افتقد الجماهيرية المطنوية أمام

يرامج التليفزيون في الاسبوع

الإخير من رمضان ، لكن الغريب أن

جمع من يهمهم الامر في غيبوية

برامج التليفزيون السينمائية ونقابة

السينمائيين مثلا ، لما التليفزيون

كجهاز عملاق ، قابض ، فمع كم

الإفلام الرهبية التي يمطرنا بها

اسبوعيا قلم يقدم شيئا من سينما

السهر فنان عالمي ، تحتفي أفلامه

بالانسان ، وتفجر أعماله الضحكات

المقررة علينا منذ مرطسة

بالمناسبة الاسبوع اقيم بالتعاون مع

المركسز الثقافس البريطانسي

🕿 اعلانات التلبغزيون ، ومنذ فترة

لزدادت فيها كم الاعتماد على

والفكاهات غير الراقية ، واستثمار

الفنيات الجميلات بابتذال واضح ..

مع تركجع في الابتكار والابداع الَّفْتي

مأجدة موريس

الراقي فإلى متى \*

الحركات غير (الفنيـة)

و العضانة ۽ \_

ويكفينا بعرض المسرحيات

.. فهذا سره الكبير

شرفط القيديو هذه الايام .. شاهنت منذ أيام على شريط ۽ عثير الموت ۽ هوالى ٢٠ فَقَرَةُ اعلانيةً كل منها ثلاثة و أربعة اعلانات تقطع ﴿ تَثَرُ ﴾ للفيلم رأهم لحداثه .. وتجعل عملية متابعة الليلم وأحداثه ثبينا صعبا .. وخاصة أَنْ لَقَلْرَقَ بِينَ الإعلاناتُ لا يَرْبِدُ عَلَى عُمس دَقَلَقَ ... وهَنْهُ صَلْيَةً

اعرف أن جهات كثيرة تستفيد من وجود الاعلان على الشريط مثل غرقة سناعة السينما التي تعصل على فمسة جنيهات عن كل اعلان ... ومشدوق الدعم .. ووكالات الإعلان .. ثلخ

لكن نلك كله لا يمنع - كما قال لي

و وزمات الانسان القتان طاهر أبو قاشا في رحلتين خارج مصر .. مرة في الاردن وأخرى في الجزائر . وكان في المرتين قد ذهب ليمثل مصر وشعراء مصر في مهرجانات فنية ونكافية .. لُحست بسعادة غامرة .. وأثا لَّحِلس وأستمع للى هذه القمة الشامشة صاحب رايعة العدوية « وألف لوثة وثوثة » ومئات الاعمال التي ساهمت في صياغة الفجدان المصرى .. ومع ذلك كان أمة

.. أعرف أن التليفزيون يحد برنامجا عن الراحل للكبير .. ولكن لماذا لم ردع الطلة الرائعة التي سجلتها معه آلمخرجة لمال عزت في يرنامج حديث النكريات!! مجرد ببزال أطرحه بمنتهى حسن التبة .

«علاء بواره »

ا عظاهرة خطورة ومرعبة على

.. والاخطر من ذلك أن بعض

فركأت الفيديو تحقف مشاهد كاملة بن أحداث القيام حتى تتسع شرائط الساعتين لكل الاعلانات 🚾 وإذا كاتت شركات القيديو تتصور أن مشاهد الشريط .. سيجرى الشتري السلعة المعلن عنها .. أو أن الإعلان بهذه الطريقة مقيد فهى واهمة . .. بعض التأس يجعلون الشريط جرى الى ما بعد الاعلان ... وهي سلية مرهقة أيضا .. ويعضهم مثلي ) عمن بمتلكون جهارًا جنيفاً متنعون عن مشاهدة الافلام التي يها هذا للكم من الإعلان :

مدى سرور مدير غام الرقاية على المصنفات الفنية - أن يحد قانون القيديو الجديد حجم الإعلانات على الشريط .. وأماكن عرضها عليه .. حماية للمشاهد وصلحب الاعلان .. واصلحب الشريط أيضا السذى سيتصرف عنه الناس .

J į

ئيس

<u>ٿ</u>

...

, mg 7

التواضع واتكار ألذات وأحترا الصغير قبل الكبير .

# مدحت صالح يغنى من غير ليه .. بموافقة عبد الوهاب

وافق موسيقار الاجبال محمد عبد الوهاب لنجم الفناء مدحت صالح على أداء أَغْيِنَهُ لَجِندِةً دُ مِنْ غِيرِ لَيْهُ ﴾ في حقل غناني يقام هذا الصيف يأحث دور أكد عبد الوهاب تقديره لكل الاصوات الشابة واعتزازه بهم ويمحاولاتهم الجادة .. ومواقلته أن يرددوا ما يناسبهم من اغنياته والحاته القديم منها

قَالَ منحت صالح .. ما زَلْتَ أَطْمَع فَي أَنْ أَبِدَأَ تَلْمَيْدًا مَبْنَكِنَا فَي مَدْرَسَةُ أَسْتَلَا الاستدة موسيقارنا العظيم عبد الوهاب .. وعندما أحظى بشرف موافقته على آواء أغنيته الجنيدة « من غير ليه » في الطل القائم .. أجد نفس عاجرًا أمام

# لايوجرجم أوجمة شاك أوممثل اول

يعير بالمواطنين من الشرق لني الغرب حاملًا بالمواطنين همومهم ، ساعيا لارضاء كل التاس ، ولكته عنما يكون له مطلب لتقسه يقف الجميع فر وجهه ، وذلك من خلال لحباث أولم جدرد تأليف محمد مستجاب وياكورة اخراج وحود مخومر ، وتشترك أم

🗅 دور قبت به وينمت طبه ؟





س التحسرين عساد الدين اديب

استطاع في مسرحية دأهلا

مثلما أعطاها ؟ 🕳 🕳 يقول : استه يدري ... قرغم

 ثشفسية تتمنى القيام بها ؟ • حمر بن القطاب لاله شخصية قَدْةَ - . القوى في الجاهلية . . القوى في

🗆 دور تغیرک کنت نتمنی فقیام به ؟





ونجوموته من خلال اعمال هادقة بعيدة عن الاسفاف والابتذال. يابكوات ، إن يطكى لمسرح الدولة رقماً قياسياً من الايرادات وصل الى اريسانة الف جنيه في أريعة شهور دون أن يندى ثمن التكرة غمسة جنيهات .. ويستثنى عرضها طوال الصيف لبنكاء من يونيو القائم .. حتى يتم تسجيلها تليقزيونيا . وفي السياماً نشاهد له هذا الموسم شقصية « التجعلوي » وهي مراكبي

يطوئته ليلى علوى وحسين الشرييتم و عبلة كامل وعيد العظيم عيد المل . 🗆 لكن هل أعطت السينيا عدت

الاقلام التي نجمت له .. والجواتز التي حصلت عليها في مهرجانات عالمية إلا أن طموحاتي كبيرة . وسأسعى دائما بإذن الله لتحقيقها .

👁 👁 مقيش لاتني لم أضع تقسي يوما ما في هذه المقارنة

🗨 🕳 عَفَا اللَّهُ عَمَا سِنْفُ .. وأِنْدُ كَانْتُ مرة .. ويكلى أتنى لم أعمل مع مخرج هذا قصل مرة أخرى وإن أعمل معه اً نَجِم ونجمة الشياك اليوم ؟

. والنص . قلو لعب : (مارلون براندو ) بطولة دون نص فان يساوي يقال أنه نجم الشباك دون اية عوامل لَحْرِي .. وكذلك النجمة ..

أجرى الحوار

صلاح درویش

🗅 والمعثل الاول ؟ . 🕳 🕳 النص .. ثم النص .. ثم أعاثاً جماهوية نجم الكومونيا أكثر

بالنسبة تعلاقة الوندين به ويثرونه . • ولأن الكومينيا مطلوية .. في 🗀 ما رأيك في الفنان المدمن ؟ مثل الظروف التي تحياها ..فكثرة الهموم تجعل الانسان في أشد الاحتياج للارتسامة والضحكة .. هذا 🗨 🖝 يسىء للى نفسه والى فته . 🗆 وماذا تقول له ؟

من تهم التراجينيا ؟

• علج نفسك قبل أن يقتضح أمرك وتقضى على مستقبلك

الى جانب أنتى إذا أعطيت المشاهدين موضوعا جادا يحمل همومهم بشكل

المسرع

يبدو أن للمسرح أمسيح تجازة اكثر رولها من السُّوما . يؤكد تنك استغلال تجوم السيئما في المسرحيات الجنيدة والتجاه بعض من منتجى الاقلام الى انتاج المسرحيات .. منهم في العامين الاغيرين محمد فوزى وسمير عيد العظيم كما كاتت شادية أهم وأكبر نصأت السرسا اللاتي أجكنيهن المسرح في السنوات الاخيرة وروايتها مع سهيد اليايلي في « ريا

وخاوات الغرق المسرحية التي تستعد لموسم هذا الصيف .. لجنداب سعاد حسني .. وما زالت تعاول .. أيضا لبيلة عبيد وسهير رمزى ومديحة كامل .. وليلي طوى .. واعترت في واحدة بعد الاخرى ... وان كانت لكل من منبحة وسهير وليلى أكثر من تجرية سليقة في المسرح .. يرفعن أن يكررتها حالياً منهن بسبب ارتباطات سينمائية ... ومنهن بسبب عدم ملاجمة التصوص المسرحية التي عرضت عليهن ..

and the second second

أيضاً يحاول منتهو القرق النسرحية الجنيدة اجتاب النهم أحمد زكى وأعادته وكاثت تجريته ألاولى والاغيرة ح في مدرسة المشاغيين »

ساخر ، قسيضحكون لان شر تبنية

ما يضحك ، وهذا ما تسميه الكومينيا

• • أثَّار الحكيم فقط الآلي التقيت

﴿ طَارِق مِن السِماءِ ﴾ نشروت أياظة

يطولتي مع ليلي طاهر ، وصلاح قابيل ، وبن لخراج علال صلاق .. وأمثل

في الطقات تور عمدة يوهمه البعض

بأتُّه لا ينجب فيتبنى طفلا ، وعندما

ينزوج بأخرى ينجب ويعيش في حيرة

🛘 مخرج تتمنى العمل معه ؟

. • منلاح نيوسوف .

🗅 ممثل لم تكتى معه ؟

🍙 🌰 أحمد زكى .

🗆 والمعتلة ؟

مع كل الممثلات .

∞□ ثماثا قت

والتے، قطلق منها نجما سينمائيا كبيرا .. وتجح المسرح في اغراء محمود عبد تعزيز وفاروق القيشاوي . مسرحيات هذا الصيف أقلحت في أن تحطظ بمصود عيد العزيز والليشاوي .. وإن تجتنب نورا لمسرحية صلاح السعنى الجنيدة . وصفية المعرى في مسحية سمير عبد العظيم . وتستمر العروض على تَجِوم السيتما .. معالى زايد أمامها عرضان دور .. الاول لبطولة مسرحية ويولتيكا به مع حسن علينين ووحيد مسق وحسين للشربيني وفؤاد خليل ولخراج جلال الشرقاوي والثاثي من فهمي للخولي تعسرهية نبيل بنزلن التى كتبها منذ

أريع سنوأت للمسرح العنيث كما رشح المغرج جلال توفيق اسعاد يونس لبطولة مسرحية أخرى في خطة المسرح الحديث في الوقت للذِّي تمسَّعد أنبه تبطونة مسرحية من

تَلْبِقُهَا تَلْقَنَاتُونَ الْمَتَّطِينَ . يوس أيضا تلقت أكثر من عرض للعمل على المصرح وكلها تفرق مستيناً تشاطها في الاسكتنزية .. ولم تزفش المسرح الما رفضت أن تترك القاعرة لارتباطات سينمائية وتثيازيونية ..



مواني مصرتدخل عصرالترانزيت بالحاويات أ

من بحرالشمال إلى اليابان فني ٩١ تيسومسسا. م فرصة ذهبية للمصدر والمستورد المصري والعربي تعان الخطوط الملاحبة فوراً سيا السوليسرية المتغصصة فحت نقل الحاوياة عن توقيع اتفاقية مشاركة ع شركة سحت لاندللخطوط الملاحبية الأمرمكية .

يضم اسطول الشركة ١٣ سفينة حمولة ٢٠٠٠ حاوية للسفينة. وتقدم عبداتها في نقل الحاومات بحراً من وإلى موانى :-

فيلكستون م روتردام مسامبورج م لى هساف م الجديرس بأسبانياه بيريه هجده و دبى و كراتشى و باوزاكا و ناجه بيوكاهاما ، بالاضافة إلى موانى بحرالادربياتيك فينسياه سراست انكونا كوبر ووموانى الاسكندرية بالمتوسط والشارقة بأبسوظبسى ومسقط والدمام والكوبيت والسحربين بالخليج العسربي

والآن ... مياشرة إلى ... جدة \_ العقبة \_ بغداد

تقل البعنائع أسبوعيا كل يوم جمعه مع الايتناق ÷ السوكلاء کل یوم سبب میدبورسعید دانبل مإومات ۲۰٬۰۰۰ قدم مثلللاك بالامنيافة إلى ميرم الأم ممالاتكندت إلى الاسكندوية موا لمنت الخليج العربيس. موالخندانشوق الأقصى القساهسرة موانمت الشمالسيب

موانئ بمرالأه رما تبلق

بورسعييد

ممفيس الاسكندرية المنيا بورسعيسد شركة الخنعات البحرية والهندبية ه تباع معدورا بي المنسية ت ١١٧٢ مع ١٤٨٤ ١٤٨٤ فاکس : ۸۹۳۶۹۵۸ - تلکس : ۲۸۹۶۵میسکو

٣٦ زاج ربسى رعايسيد ته: ٢٩١١١٩ تنكس ٢١١٤٩ ١١ بُلِعُ الجرورية . ت: ١٩ ٢٤٦٩٢ فاكس : ۲۲۶۱۷ كلكس: ۱۳٤۱۷ ميسكا Le lunday

• و تجح لحمد الشريبتي رئيسا لتأدي

الزعاران بالتزكية ويتصارخ

على العضوية ١١من أبناء النادي

ویجری مصطلی عیمی مدیر قدرة الریاضة جهده انکون

العضوية بالتركية وتجرى

اللواء فاروق أبو العز رنيس

قتعاد الكرة في طنطا وحضره

التقاد أكد أن الدورة الجديدة

للمجلس ستشهد العزيد من

الأهتمام بالمنتخب على مختلف

مستويلته ورعاية تكثر بالاقاليم

والناشئين من خلال بطولات

ومسابقات المناطق والارتفاع

· مجمود علمر مدرب كرة المثلة 🔐

بدأت تتريب قريق الاتمساد

السكندرى خذا الاسبوع يصالة

أستناد الاسكندرية أستعدادا

ليطولة افريقيا التي ستقلم في

تهاية يونيو يسلط العاج.

منحت وردة يواظب على مضاهدة

بمستوى للمدريين

الانتخابات يوم ٢٥ الجاري .

• في المؤامر الصحفي الذي عقده



# ندوة رياضية للشبيخ فهد!

الاسكندرية - فتحي سيد أحمد:

تقيم الاكاديمية العربية تدوة ويلضية كبيرة بنادى الشراع البحرى الجنيد بأبو قير تكريما للشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاوليمبي الاسيوى واللجنة الاولمبية الكوينية الذي يشارك في مهرجان اليوم الاوليمبي بالقاهرة .. نقام الندوة يوم الثلاثاء المقبل ويحضرها المستثنار الجوسقي محافظ الاسكندية وتبادات الرياضة بالاسكندية حيث يتسلم الشيخ فهد عن الدكتور جمال مختار رئيس تادي الشراع الرئاسة الشرفية التي تقرر منحها له .. كما يتسلم للشيخ فهد الرئاسة الشرفية للنادى الاوليمبي ، والمقرر أن يصدر نادى الاتحاد قرارا هو الآخر بمنح الشيخ فهد رئاسته الشرفية لتكتمل باقة التكريم ، ويبقى الشيخ فهد منفردا بين الشخصيات الرياضية بهذا التكريم الكبير

أثور صالح مدير النادي الأطلى .. قال «المنسوع الزياضي» أن قرار استدعاء الحكام الأجانب جاء صالبا بنسبة ١٠٠٪ إذ أنه كان من الصنعية طلى أي علم مصرى أن يقود المباراة بين الأهلى والمصرق إلى بن الأمان ، يعد الشعباد العنيفة ألتى شكلت في التحكيم المصرى .. وقال لاور صائح إجابة على سؤال حول توزيع ايرالات مباريات فكأس على الاندية واتحاد الكرة وهي ٣٥٪ اكل ثاد و ٣٠ لاتحاد الكية ، إنه نظام طلبع وكل شيء بحتاج إلى مراجعة ، فالأتعاد مثلل بالمصاريف والألنية هن الأخراق تعالى من أرَّمة ، وكل هذا يحتاج إلى دراسة جديدة تعلق التوازن العنشود .





و اجتماعات اللجنة الرياضية في الزمالك بالكبار من منزين النادي

مورت إلى اجنة اختيار تنفهي كانتي كانت لعك في نهاية العام الدراس ، وأختي أن نجر كارثة على الفرق الجماعية بالثالث ،

لولا أن أعضاء اللطة وهم من

كبار الراضيين بركاسة بكن أي

الثَّادي يطلون لَنْهُم مطمئنون الى المستقبل .. احتروا أصوات

الجماهير .. والمزايدين .. وخذوا

التوسية بنجاح الدكتور كمال دروش والدكتور اسماعيل سليم

حوالمكتوري عرمي مجاهد !!

وما أن أعلن مينتيا عن السماح

للثنية يضم لللاعبين الاجانب

حتى اجرى علل جلال رايس

تالى ألمرخ اتصالاته مع شرف

تازاروف العدرب الروس للعريخ

والذئ يمضى أجازته السنهية

بيائده ، الاتفاق مع ثلاثة لاعين

اكفاء للوسط والهجوم حثى

لايتعرض القريق لهزات المرى

مستقيلا ويضعن مركزا مناسيا

بالنورى الممتاز .. وتم بالفعل

الاثقاق المبدئي ولحين صدور

القرار التهالي من اتحاد الكرة .

وأجرى محدث عياد السكرتير

العلم لتادي السلام السكندري

الصاعد تلدرجة الأرلى الضالات

مكتفة مع فؤاد مرمى مدرب

الاتحاد السابق ، والذي يتولى

مهمة المدير الفني لنادى غزل بدياط ، بغرض إيرام اعاقد معه

تتريب السلام في الموسم القادم

يدلًا من معمود بنكر مدرية



الاستجابة تدعوة حكلم أجاتب

لمباراة الاهلى والمصرى اتقلت

حكامنا من حرج بالغ كانوا معرضين

نه ... هذه التحركات التي دارت خلال

هذا الاسبوع للحصول على الموافقة

باسلاد تحكيم المياراة لحكام أجاتب لم

يسيق أن دأر مثلها في أية مياراة

الترسانة في مياراته مع الاهلي الله لم

يستغرق تكليم الطلب والرد عليه

بالرفض سوى ليلة واحدة لم تترك أي

أما هذه الاتصالات التثيفونية

والمفاوضات التي جرت وحجم ماتشر

عن المجهودات المبذولة وضع حكامنا

في زاوية ضيقة ومأزق غُريب ..

ومهما كان الخكم المصرى بعد كل

ماتشر فهو نم يكن ليرضى كل الأطراف

خاصة وأن أحداً لا يضمن ظروف أية

مباراة حتى لو استعان الحكم بجهاز

كمبيوتر في صفارته لاحتساب

الاخطاء . وخطأ بسيط في منتصف

الملعب على أحد الفريقين من نمسة يد

أو فاول قد تغضب أنصار الفريق

الآخر .. فما باتك نوم لم يحتسب

الحكم ضربة جزاء بقرار صحيح من

الحكم واعتقاد عكسى من الجمهور ..

وماباتك لو سجل هدف وألغى باشارة

من المساعد . كل هذه امثلة كان

يمكن أن تقع وتقجر مشاكل ومعط

الجماهير أو كأن الحكم غدا مصريا بعد

المفاوضات المكثفة ولا أثر لها عندما

إن حكام المباريات الهامة كتك

التى تحد الفريق الفائر ببطولة

مسابقة كبيرة كمسابقة الكأس في أية

دولة يتم تعيينهم من وقت ميكر لايقل

عن شهر .. فهي مباراة تتطلب

استعدادا جسماتيا وذهنيا يمارسه

الحكم ليجهز نفسه لمثل هذه

المستولية الضخمة التي تمند اليه ..

كما وأن لجنة الحكام المختصة تراعى

عند اختيار حكم لمثل هذه المباراة

توافر شروط معينة وكفاءة محددة

التطمئن الى نجاح المباراة التي تعتبر

ختاما لموسم كروى يحضرها رئيس

واللجنة عند لختيارها لهذا الحكم

تراعى أن يكون دوليا سبق له تحكم

مثل هذه المباراة أو ما في مستواها

ويتمتع بنكاء وقدرة على ضبط النفس

والتحكم واصدار القرارات الصحيحة

وتوافر الخبرة التي تغيده في قيادة

المباراة .. وأيضا الاطمئنان إلى أن

القريقين يرتاحان لوجوده . أما وقد

اتتهى الامر على تحكيمها بطاقم

أجنبي فنحن لا نملك سوى أن عدو

لهما بالتوفق واخراج مباراة تعتع

الجماهير وتكون مسك الختام لموسم

ئاجح .

الدولة أو مندوب عنه .

يكون لجنبيا

أثر على حكام المباراة .

وكأن أخرها طلب نادي

# الأهاى عماج العرف من جهة الرالم والمصرى شعبر برفاع الأها

مباريات مسابقة كأس مصر لكرة القدم في دور الثمانية ودور الأربعة .. هي الذاعية لجمهور مصر كي يشهد مباراة غد بين الأهلى والمصرى .. كانت مباريات قوية مثيرة .. ظهر فيها كل من الأهلى والمصرى بمستوى رفيع !!



● ومثل الأهلى : احمد شويير. فيراهيم حبسن ومحمود حسالح وهأتى ورمزی وربیع واسین - بدر رجب وعلاء ميهوب وطاهر أبو زيد ومحمد وعيد الطيل - حسام حسن وعلال عيد الرحمن (ايمن شوقي)

🍙 🍙 يمثل المصرى: ناصر عيد اللطيف - مصطفى ايو الدهب وهاتي عيد اللطيف واشرف عبد اللاه والسيد عيد - ايراهيم الوشاحي ومحما أجودة ومحمد السعيد (هاتي حمدان) 🖠

إلى أخطاء يصعب تداركها رائعة أمام الاتحاد ومبيطر على معظم كبف يلعب المصرى فتراتها ولولا امتياز حارس مرمى الاتحاد خالد مصطفى نفاز المصرى أما المصرى فهو يلعب بطريقة يعدد واقر من الأهداف ونفس الحال 1-1-۲ ویعتمد فی هجومه علی تكرر في اليوم التالي بين الأهلى والترسلنة حيث استطاع الأهلى أن المهارة العالية للثلاثي ايتو وطارق سليمان وجمال جودة بالإضافة إلى يحرز هدفين بسهونة تامة والغي له النياقة البدنية العالية للفريق ككل على حسين هدفا قد يكون صحيحا والتى وضح أترها عندما سيطروا وأغناع حسام حسن هدفأ لخر برأسه على الشوط الثالث والرابع من وهو دلخل المستة ياردات مباراتهم مع نادى الاتحاد والآا كان اينو هو العقل المفكر للأريق فإن

كيف يلعب الأهلى ؟! كلتا يطم الأن أن الأهلى يلعب يطريقة حديثة تعتمد على الهجوم من جاتبي الملعب والتركيز على الجبهة للتي يتقدم منها ظهير الفريق المنافس وهذا ماشاهدناه عندما لعب الأهلى مع الترسانة فأستغل لاعبو الأهلى تقدم ياسر فاروق المستمن ولعبوا معظم الكرات لعادل عبد الرحمن من خلقه فجاء الهدف الأول والثاني من هذه الثغرة والثلك نتوقع غدا أن يهلجم الأهنى من تلحية مصطفى أبو الدهب ظهير كيمن العصرى المهلجم !!

تُلِد تَعْقَلُ مِراقِيةَ علاءِ ميهوب يمعرفة ومن ناحیة أخرى فاقد تم تثبیت مشالى أو الوشاحي مع قيام أشرف لاعبى الوسط في الأهلى فظهر الاسجام والتفاهم على أداتهم في

عبد اللاه وسيد عيد بمراقبة حساء حسن وأيمن شوقى أما للخطة الهجومية فقد ترتكز على استغلال المسلمات الخالية خلف رييع ياسين

أما بقاع الأهلى فهو أقل الخطوط

تماسكا نظرا انتشت جهود لاعبيه بين

الدفاع والهجوم مع الثقة الزائدة عن

الحد لهاتي رمزي والتي تؤدي عادة

تشاطه ولياققه تجعلنا تتسامل عن

سبب قراره بالاعتزال وهو في مثل

هذا المستوى الطيب أما طارق مسليمان

اللاعب الدولي قهو يلاشك أمل أهالي

بورسعيد في هذه المباراة وتصل الى

جمال جودة تعلب الملاعب كما أطلق

عليه المعلق الرياضي محمود بكر وهو

بالفط ثطب لأنه لا يتولني في انتهار

أي فرصة نتاح له خاصة أذا كأنت من

أخطاء المداقعين ولعل الأهلى يعرف

وأعتقد أن خطة المصرى الدفاعية

تماما مدى خطورة هذا اللاعب

وايراهيم حسن عند تقدمهما لمؤازرة

في خط الظهر ولعل اهم لاعبيه هو علاء ميهوب صاتع الألعاب وموجه

المباريات الأخيرة ويقوم هذا الخط

مشائى وطارق سنيمان وإينو - جمال ومتابعتها وكنتك في مساعدة زماتهم

ومسدمس بالطبع طاهر

هنا الباب يعشريوى الإثنين والخميس من كسل السبوع ت 1737٧

يقول الاستلذ إبراهيم الانصاري مدير شركة الانصاري لانتاج البطاريات والارقب نشاهد الخرفريج تحت جند الرقبة أو جانبي وجه الإراتب أو على طول الظهر كما قد تظهر خراريج داخلية في جسم الارتب المصاب خاصة على القلب والكبد والرنتين السبب : الأصابة بيكتيريا البسترية أو التقال المبكروب عن طريق مجرى الله الاصابة البكتيرية بالمكورات السبحية أو العنقولية العلاج : ١ - قص الشعر حول الخراج

 ٢ - العلاج بمرهم التيول ٣ - فتح الخراج جراهيا وإذا نزم الامر فيتم تطهير الخراج ثم يفتح وتفرغ محتوياته من الصديد ثم يطهر الجرح وتتم خياطته ثم بعالج بمرهم مضاد حيوي ويفضل حفن الارقب بأعد المضادات الحيوبة حتى لا يعود الخراج تنظهور من جنيد



المشروع الثالث في العالم الربستهاوس بجوارالمسجل العامة -: ١٤ ٥ ١ ٢٥ ٢٥ / ٢٥ ١٩٥٨٩٠

عائداكترمن • 10 جنيعًا شهريات يمكنكم متشاهدتها بمعرض الشبان المسلمين

' شارع رمسلیس ' بالتعاون مع بنگست نا صر ۱۳ شى عبدلخالق تروت ت: ۷۵۸۱۲۱

الأنصابي ليتجاف

الايستثمارا فضل

العجيزي عطيرعباس خاط يناءً على رغبة القراء.. تم طبع كمية العرق من كويوناك. حسابقة العيني . ويوجدنوي بالتي الصعف عليمستوى الجمهورية .

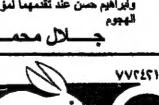
ونشرأ بشاته المسأيقة الإثبنين الفارح ۲۲ میں الملاف الطفر مالزوت را لمنیل القاهم ت: ٢٢٥٤١١١٨ مهيست سرهاز واسبيط ونسنا اکشمان اوسیات نه: ۲۰۵ افراغهٔ افتهالیتین دمنوه الجیزهٔ ۱ مزع عبالحفیظ

بطاريات أرائب موديدات مخئلفة • سلك شبك مجلف على اسارة يستويس من بالجديكا • نظام شري مستولة من أخاليا الفربية معالف - صناداب دولادة أشكال مختلفة . TO S الإيارة: ٧٧ تلفائها . مصالحديث الفاقرة

عافرت ۲۲۱۱۵۲۳ - ۱۲۵۱۸۳۰

والتريب مجاماً •

بالنفس سزرعة أرانب ٥٥ جنيها شركا م شاع جوادمسنی می مده میرو اروام الفاهرة الم تلينك: ۲۹۲۰۰۲۸







منزيعة الاهرام سيمسة لاتساك بطاربية ارانب ععين + بيوت الولادة + العلافات + ٣ أمهات + ذكسر را فقط سـ ٢٠٠ جنيه لا الريم احراز ارتبسی: ۴ شدمی موسمی ایاب اللوف ا اللک فیصل: (شن ایشیس اولیالیدهٔ امبوریت ۲۵۵۸۳۳ ت ۲۵۸۳۳۳

إبهر ببطاروإت ارانب بالنقدوالتقسيط مع درابست الجدورى والإيشران البيطري

٢٤ ش ابوالمحاسن الشاذل العجوزة ت ٣٤٧٤١٩٨



يشهد نقاء الأهلى والمصرى في نهائي كأس مصر والذي يقام غدا بإستاد القاهرة عدة طرقف أهمها أن مدربي الفريقين ديتراتيش فايسا مدرب الأهلى الالملتي ومدحت فكوسة مدرب المصرى يتقابلان لأول مرة في نهائي الكأس ومعهم بعض اللاعبين في كلا الغريقين فالمعروف أن الغريقين الأبلا في

تهلئى الكأس مؤسم ٨٣/٨٧ وكان يدرب الأهلى وقتها محمود السايس ويدرب المصرى عادل الجزار وأاثر الأهلى ا/صغر .. وقبي مومتم

٨٤/٨٣ قار الأهلى ١/٣ يط مياراة مثيرة وكان يدريه وأثنها محمود الجوهرى المدير الفتى المثتخب حاليا وكلن ينرب العصرى آلعنزب المجزى ولو أستعرضنا أسماء اللاعبين النين اشتركوا في المرتين الماضيتين فتجد في الأهلي .. لمحد شويير وربيع ينسين وطاهر فيو زيد وعلاء ميهوب وحسام

> ايراد مباراة المارتى لم يتحقق في طنطا

> • و يأول مرة في تاريخ الكرة بطنطا تمكن عباراة العثثمي اللومي ومنتخب الفريهة تكير اير أد حيث وصل لى اكثر من عشرة الأل جنية ... كثيرون من أولجاء طلطا وفي مكستهم الماج مبعيد عرقة والعاج معد البثيران تعملوا مصروفات

> وتتسلم حرم الظهد حمدي الجارش شيكا بالمبلغ ب وكانت الللة وقاء لخرى مثها حينما رأت تخصيص جزء من الإيراد الاسرة المرحومين عبد الشاقي الجارحي منلك الثاني وعلى حسين علمل غرفة الملايس .. مل رأيتم كيف يولد الوقاء . . وقاء أا

العوظف النسريف صفع المنسنوب

جنبهات كرشوة الستغراج شهادة

مللوب أحد أندية كغر الشرخ التي تتبع منطقة للغربية لكرة القنم خاء الى موكلف والعلطقة ليقدم له حشرة - مزورة - من المنطقة القديمها لاحدى الجهات .. صفعه الموالف «الأمرن» على وجهه وطرده منير المنطقة يخه أن أعظاه ترسا ان يساد ال

### السابق .. قدم عباد مغيات مالية وادارية لفؤاد مرمى الذى طلب مهلة للتفكير



# صالة رأس الير .. كما ترى من النيل العظيم

قام امس النكتور عبد الاحد جمال الدين والنكتور احمد جويلي محافظ نمياط بافتتاح عند من المنشأت الرياضية على رأسها الصالة المغطأة برأس البر والتي تكلفت ٢ مليون جنيه . كما افتقح مركى شباب جمصة وكفر صعد وتكلف كل منهما

١٥٠ الف جنيه وصرح لبيب ابق سننة رئيس معيئة رأس البرياته بيثل المن الجهد لتكل الاكوأغ التي تحيط بيسعض جواتب الصالة . وكان هذا مطلبا ملحا للاستاذ قوري رشوان منير رعنية الشباب 🕯 وكان تاصف سليم ابن مديتة دمياط وعضو الاتحاد الدولي للكرة الطائرة أد اشترط عدم اشتراك فرق دولية في صالة رأس البر الابعد ازالة الكواخ .. حتى لاتكون صورة مشوهة لانجارات

## مصر في بطولة

• خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٠ مايو للجارى تقام يطولة البحر الأبيض المتوسط لكمال الاجساء بمالطه وتشارك فيها حصر ويتم اختيار الغوق المصرى على ضوء التجارب التي تقام الاسبوع المقيل وتاكد مشاركة الشهات ميروك في وزن خفيف الثقيل ولاعب في النيك من بين العماوي ومحمد عبد العزيز ومحمد مصطفى ولاعب في وذن المتومط بين الملاموتي وعادل سعيد وحسين متولى ولعدد

# نحن نتدرب على ضربات الجيزاء

المباراة في كلا التابين ا!

حسن وفي المصرى .. اينو وجمال

جودة وطارق سليمان والسيد عيد

وابراهيم لاوشاحى ومصطفى أيو للنعب

ومن الطرائف والظواهر الجديدة

أن نهائي الكأس بين القريقين في

المرتين ألسابكتين كان يديرهما حكام

عصريون ،، أما لقاء الغد فسيديره

والطَّاهِرةُ الأخيرةُ تكمنَ في رئيمي

التاديين .. . فيوم قاتر الأهلى بالكأس

على المصرى موسمى ٨٢ و ٨٤ كان

صالح سنليم رئيسا للنادي الأهلي غدأ

بخوض اللقاء والكابتن عده صالح

وفي المصرى كان سيد متولى زانساً

واليوم اللواء أيراغيم المز يقود النادى

ياتري أي تلك العوامل سيكون لها

التأثير على مبير اللقاء ومالنا سيحبث

بعد إطلاق صفارة الحكم بنهاية

الوحش ألذى يعتلى كرسى الرئاسة

طاقم لجنبي

العصرى

بورسعيد - محمد رفاعي: في جدية تامة ، ينهي فريق النادي المصرى صياح اليوم استعداداته للقاء

غريق التلاى الأهلي في تهائي كأس مصر غدأ وصرح مدحت غنوسة المنير الفتى للمصرى بأن مران غريقه طوال الأسبوغ الماضى ، شمل التركيز على النواحي الخططية والتكتيكية بالمرعة في الأدام مواء بالكرة من لمسة واحدة أو بدونها لاستغلال المساحات الخالية ... مع التمديد بعيد المدى على المرمى .. وأداء ضريات الجزاء ... ولقد ظهر لاغبو المصرى بمستوى فني ويدني طيب .. والروح المعنوية عالية جدا .. ولقد أدى كل لاعب الدور المطلوب منه بكفاءة واصرار وحماس .. والجميع بأمل في الفورْ بنتيجة المبارة ، بعدما اكتمل لفريق المصرى قوته الصارية ، وأسلطه الخطيرة بعودة جمال جودة وإينو ومحمد المعيد وعلى الشحات من الإصابة . وصباح اليوم يؤدى الغريق مراتاً خفيفاً ثم يتوجه إلى القاهرة للمبيت بها ..

ويتشكل فريق المصرى غدا من اللاعبين ناصر عبد اللطيف وأحمد جودة - مصطفى أبو الدهب ومحمد إمام وأشرف عيد اللاه والسيد عيد وهلني عبد اللطيف - وإينو ومحمد مشللي ولير أهيم الوشاهي وطارق سليمان - جمال جودة ومحمد السعيد وهاتي حمدان وعلى الشعات ووليد أمتمي ...

وصرح فقوسة بأن هنية الفوز بالكأس للاعبى المصرى هي رحلة عمرة إلى الأراض الحجازية على نفقة المحافظة .. ومن جهة أخرى طُقد وعد المهندس محمد جمال أبو عميرة رئيس الرابطة وعضو مجلس إدارة المصرى اللاعيين بمكافأت مجزية في حالة الفوز بالكاس ... ولقد نظمت الزابطة رحلات لنقل مشجعي المصرى إلى القاهرة لتشجيع فريقها ومؤازرته المستمرة أملا في تحقيق طمها بالفوز بالكلن الأول ٢ الكأس غدا ضد الأهلي

اينسو وج

جاهسزان للأهسلي تأكد من التكريبات التي جربة بإستاد ٠ بورسعيد خلال الأيام الثلاثة الأخيرة 🌑 سلامة تعلب المصرى جمال جودة من الكنمه التي لحقت به في عضلة الفعد واللمن الثاء لقاء الاتعاد الاخبر ... 🙍 وشلى أينو تعامأ من التمرق الفقيف و بعضل القدم البعثي ، واصبحا جلان @ تعلما المشاركة مع المصرى في تهالي @



البحسر الأبيس بمسائطه

أبسو الفنسوح .. عسرمي

لا يستحق التهنئة

المهندس حسن أبو الفتوح ، قال لعرْمي مجاهد ، بعد

أن رأه لأول مرة بعد قوزه بالدوري والكأس للكرة

أَمَّا لَمَ أَهْنَكُ .. ولا تَمسَحِقُ منى أَكُولُ لِكِ مبروك .. لأنك

لم تأت بجديد ، فجهدك معروف .. وكفى أنك الوحيد

الذي حصلت على تتانيج تتساوى مع الاهتمام بالرياضة

كاتت هناك ممؤلمرة» ضد عزمي بدأت قبل أن يكمل

الدوري .. واختفت بأوزه .. وأعتبروا النتيجة هي

تدعاء الحكام الاجانب

تأر قرار المجلس الإعلى للثباب والرياضة باستقنام حكام اجتب الادرة نهائى

اغرب وسيلة دفاع عن فيت

غدا نهائي الكأس "

على لقب استاذ "

الدنيا ولانقعد!!

اته الذي يدعمه !

مدرب الاهلسي الالمأتسسي قول

بعضهم يكفسى تسه فازانسا

بالنورى والكباس على فكرة

بعد أن اقتصم المدريون مجال الإدارة وترك معظمهم الملاعب

اصيح من حق المستمرين منهم

في النكريب الا يعملوا منربين .

الا تحت لقب دمدير فني» . مع ان قمدرب في اتعالم كله يحصّل

اعتذر الفريق المغربي كما اعتشر الغريق العراقي عن لقاء منتخب

مصر في كرة آلقتم ، الاعسدار

ولاتضايق لحد "لكن أه " ياويل

اى فرىق مصرى يعتكز ولوكان

معه كل العذر في ان يعتكر تقوم

ا قلت للنكتور عبد الاحد جمال

الدين : أن ما يدهشني حقا ان

يختلف اتحاد ما على تشكسو

المناطق . ورأيي ، أنَّ كل الناس

مع الاتحاد ومن يات به منير

الشياب هو عنه مسئول طالما

العسكرى يشيدون بتنظيم مصر

ان ذا الوجهين لا يكون عند الله

وجيها ه .. لقد انكشفتم !!

مازالسوا في الانصاد الدولسم

ابنياها ولمتنهد الننيسا

كلس مصر غدا بين الأهلى والمصرى ردود أفعال متباينة على جميع المستويات

خاصة بين حكامنا والنين اختلفت اراؤهم حول الحكام الاجانب:

حكام منطقة القاهرة السابق والمرشح

للجنة الحكام الرنيسية باتحاد الكرة حاليأ

لته موافق ومؤيد فكرة استاد العباراة إلى

طاقم حكام أجنبى نظرأ للصامية

المفرطة بين جماهيرنا وبين المسنولين

ايضا خاصة في المباريات الصاسة

واضلف صبحي تصير .. أن هذه لايقال

من كفاءة حكامنا والذين يحظون بتقدير

الائحاد النولى والاقريقى بنليل

اختيارهم في المباريات الهامة والصلمة .. ولكن جماهيرنا الانتقبل

قراراتهم بسهولة وهناك أمثلة كثيرة

هلمة سواء كان في النوري أو الكاس

كعا أعرب الحكم النولى محمد حساء

قدين عن موافقته على أسناد المباراة

لطاقم أجنبي وقال أنه ليس عييا أن ينير

حکام اجاتب مباریات فی قدوری

المصرى وهذا يحدث في جميع دول

العالم.. وإما مثلا أدرت مباراة الفتح

المراكش والقنيطرة في دوري

المغرب .. ويجب أن نتظم منهم إنَّا كان

هناك جديد وإن نستأيد من اخطاتهم في

● 🌪 وقد علق الكابتن محمود عثمان

الحكم الدولى السابق على استأدام الحكام

الاجلاب قَلْلًا .. كُنْتَ أَسْنَى أَنْ يِنْبِر

فللقاء حكام مصريون لأتهم نوو مستوى

طيب وخير شيل على نكك هو اختيارهم

لابارة تمياريات الحساسة في بطولات

أَفْرِيقِيا المختلفة .. ولعننا شاهينا العديد

من الحكام الإجانب النين اداروا

مباريات كثيرة في القاهرة اكدوا خلاها

تصير وحساء وعثمان بن تخرج قوية

ومثيرة نظرأ لقوة الفريقين واستحادهما

ومديكون الفائز هو الفريق الذي بترجم

ن مستوى حكامتا بخير

حللة عدم التوفيق

حنناها جميعا حينما إسند اليهم تقاعات

الملاح الوحيد الذي يجب أن يحمله المدرب!

الحفارة البالغة والاستقبال الجماهيرى الحافل الذي حظى يه المنتخب القومى ومديره القديل البوهرى في طنطا يقوق الوصف قال لى الجوهري : هذه الزوح وهذا التجاوب الخات من المعاهير الواية اكبر حافر لنا طي مضاعفة الجهد واكبر دافع لنا ونهن نواصل مسيرتنا نص تحقيق الهدف المتشود من وقع المستوى والوصول الى تهاليات كأس العالم . وظل الجوهري يحدثني .. بل يعرف لحنا كله أمل وتقافل اسمه «المنتخب غدا» ورسم صورة السرطة القادمة من خلال الملامح هدفا .. وتتظهما .. وأفرادا .. وأكتفى مما قاله في

الجرص على إلا يصبح من الوقت اكثر مما ضاع من خلال

مجلس الادارة الجديد

لنادى ليت الخولسي

احمد مشم وسيد سليم واحمد عيد

🗨 🎃 الايوع المقبل بيناً للفريق الأول 🗙

لتعداداته للدورى الممتاز

لون أول الأندية استطادا عيث

يم القريق مسكرا خارجيا

لل الشهر القادم .. وقد طلب

نكتور يمي حسن معافظ 🕿

منوفية ضرورة تناسل على

المعويات والعقبات التي تواجه

الثادى خاصة مشكلة الثمويل 🜊

والمالي والذاك يقرر المجلس م

الشعبي أرض رسم القراق علي 🕿

47 12 42 42 43 43 43 43 44 46 46 <u>4</u>

لتى الجمهورية بشيين الكوم

كالعادة عن جاح :

الثلاثة متالاسبوع

سياسة ثابتة ويرنامج علمي مدروس بداتا من خلاله الطريق وتعرف كل عطوة من خطواته ... لا مجال لاسم تبير على حماب النياقة والمستوى .. لا مجاطة لناد على حماليه المر .. أيجاد روح الإسرة الواحدة التي تسود المنتخب وجهازه للفتى والادارى الايدان بالعمل والهدف واختفاء الخلافات والمشاكل ، استمران الاحتكاك بعدارس مختلفة من خلال منافسات جدة خرس روح الولاء والانتماء لمصر من خلال تضحيات اللاعبين وأقبالهد على التدريات والمباريات بجبية وقوة

احمد عبد المهيمن

خارج المحيل تذي يعند الملعب ، وكلد أن

يكون احد الذين يرتكون «البنلة» أي القدى

فعه يدلامن قصفارة . ولحيقا تكون هناك

صفارة فيناويله لأا صفر تلعبة لاتعجب فريقا

ما . فهم كاتوا يعطرونه سبا وشئما ، واذا

احدج ضربوه علقة وقصوه عن المهمة ،

واختاروا غيره على اللور اللدى لحر من

وعلى الحبل، ويعض الحكام الاقدية كالت

له شخصية ، فإذا رأى احتجاجها كال

ولحياتا كان هذا الحكم المحترم وستخدم



# 

سنتغر عن قصية لتحكيم الاجتبى فى لعباريات للمطية لعصرية وعاداء الامر كَتْلُكُ . وَالْكَصْرِةُ مِثَارَةُ فِي كَلْ موسم .. فَلاماتُع مِن تَقْدِمِ نَبِثَةُ تَارِيضِةً بين الحيي والاخر عن التحكيد في مصر كيف يدأ .. وإلى أين التهى الالديكن من باب زيادة المطوعات . فإن فيها ما يدخل في باب الفكاهات ١١

> لما بنأت الجاليات الاجتبيلة تل 🎗 الرياضة في مدارسها الخاصة وخاصة لعة 🗢 والفوتبلولاء أي الفتبول وكان تك في 矣 الربع الاخير من الكرن التلبع عشر ،.شعر م المصريون بغيظ شديد وقد كقوا مؤهين اجريت خُفايات مركز شباب ميت ۾ التحدي بعد ٿورة عرفين فن ١٨٨٢ .. التولي عبدته هذا الاسبوع واسترت 🥿 فعاولوا تطيدهم ولعبوا وتفوتيلولاه في 🥿 احوائر القعة وأسيدة زيتني والجدائية !! ويدات لملاعب تزيحم واصبح لكل الصد عم وسيد سير وسيقوم ﴿ فريق عرد حسد يد و الكفرة الطيم واحد أبو العينين ، وسيقوم ﴿ فَيَسَمَلُنَ الْكُرَةُ مِعَا ، فَهَمَا عَلَيْهُ وَلَكُمْرِهُ الطّبِهِ وَلَكُمْرِهُ الطّبِهِ الْكُمْرِةُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ وَلَكُمْرِهُ اللّهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَكُمْرِهُ اللّهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلِي اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهُ عَلَيْكُ وَلَا عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَعِلْمُ اللّهُ عَلَيْكُونُ وَعِلْمُ اللّهُ عَلَيْكُونُ وَعِلْمُ اللّهُ عَلَيْكُونُ وَعِلْمُ لَا عَلَيْكُونُ وَعِلْمُ عَلَيْكُونُ مِنْ عَلَيْكُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ وَعِلْمُ اللّهُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُونُ عَلِيكُونُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلِ معطاء الخارجي الكسرة وهستا عليسه الطريفاته لم يبطل أي صوت كما ﴿ (الانبويه) التي تتفخ وعلى الفريقين معا قرر فاروا العراقي مدير الهيئسات ﴾ أصلاح المسعب وغلب اماكان معاطسا بمديرية لبياب الذي اشرف على ي بالمشائش اعالية . وتخرج منه الثطبين

حنتا الراوى فكال

الانتفايات.. بالمناسبة سيقوم الدكتور 🥱 على المقرجين ا المنتخبات بالمناسب مديوم المنتور من المنتخبات المنافض في التحكيم المنتخب المن

لهم : هذا رأيي إن كان يعجيكم .. وترك الملعب وغرج . واخذ يعش الحكام شهرة وصيتا فكان بعضهم ينتقل حسب فطلب من هی إلی حی ... طبی اساس آنـه حکــــــ اجنبی ویلاطیع کان پیمنلی بتغیول .. ماللم غریبا هذا کان فی مصر منذ ۰۰۰

«الراوي»

المستعد الأهلى والمصرى للمياراة التهائية لكاس مصر التي تقاء خدا واستاد ورَحْيَة المعبري في احشال حكام اجالب ، . هو اللقام الماس بين البطائين في المياراة اللهائية للبطولة وقتى تقسمن الأهلى في الفوز بها في المزات

المصرى اليود مصدد على الأفلات من الهزيمة في مذا اللقاء وهل شباكه والعودة بالكأس الى بورمىمية يعد زرفغ المعنوبات وهزيمة القطبين الزمالك والأغلى هذا للموسم ويعلم الأهلى جيدأ أن المصرى هو الذي أشاع منه عده البطولة وأغرجه مزغرا قني الموسم الماض مما خطه ولعيا في الادوار التمهينية هذا العاد .. وأذا كاتت مباريات الكلوس غير مأتراسة بالمسابات والتوقعات فلاتمجبوا إذا فاز

الأغير بيدو بدؤي لصابات واللاعب الوخيد المستبعد يرغم شقاته هو محمد

خيد الجايل مقابل ايقاف طلعت منصور للمهاجم المشاكس بالمصرى لحصوله على الاندارين وهو معطوط دائما على الأهلى بالذات وجمال جودة موا يشترك في العباراة يرغم وعدم اكتمال شقائه ويخلاف ما أطله منعت عَلَومِيةً مِنْ أَنَّهُ فِسَتَعَد لَهَدُه الْمِيارِاةَ بِعد أن اسبح الثلاق بدون مشاكل مالية أو ادارية ويسعى اللاهبون لكسر فاعدة التقصيص من الهزيمة أمام الأهلي في إ المصرى على الأهلى بالرغم من أي



ماتشر في دلجهورية والمساءه حول استوب الترشيد في العقر ويدلات تسقر ، والاعتماد على للمنطوعين .. وقد صرح بان هذا لتبساء وطنسى ممتاز ، ومن جانبه يمنع سفر اكثر من

يستطال بدل اسفن

المناصر المنطوعة فعلاللعمل الرياضي

 إلى جميع الرياضيين . وإلى غير الرياضيين تحطمت النظرية التي كانت تقول بأن تناول النشويات محظور وخطر على الرياضيين والبنتاء الذين يحرصون على رشاقتهم .. علماء التغنية خرجوا

والتفسير الطمى لذلك فن المواد التشوية سريعة



والعبلية الصع اطلع الدكتور عبد الاحد على كل

رئيس بعثة ومدرب فقط وهم للنان

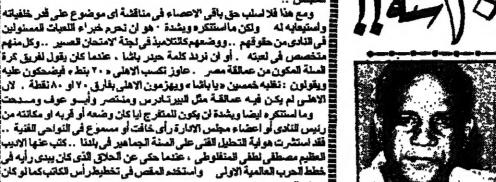
ونرى إن يتضمن هذا الاتجاء تحيد مدة لسفر وصرف بدل لسفر عقها بعداقصي ــرريشك تكشف عث

المجاس الجاديد لللنسادي النويسي الجمعية المعومية للثلاي النويى

للاسكلارية انتخبث مطس العارة للنادي من : فوز حسن جمال عضو مجلس

الشعب بمقعد الرئاسة ومصطفى بحر ورشأ صالح وسمير كلوه وابو بكر ياسين ومحد ثور الدبن للعضوية ويعقد المجلس الجنيد اول اجتماعاته لليوء لتشكيل هيئة العكثب واللجان

بتظرية جديدة تقول أن التشويات هي السب العناصر الغذائية بالنسية للبنناء ، خاصة الواضيين



اتحث في الهنسة ، فهذا لختصاص ١٠

🖺 العظيم مصطفى لطفي المنفلوطي ، عندما حكى عن الحلاق الذي كان يبدي رأيه في خطط الحرب العالمية الاولى وأستخدء المقص في تخطيطرأس الكاتب كما أو كان ورأينا نَنك وممعناه في حرب ١٩٦٧ عندما اصبح كل ابناء مصر من القادة ﴿ وَالْخَبَرَاءُ .. فَالْفُرَانَ يَقُولُ لَّكُ : لَوْ كَنَا وَجَهُنَا لَلْصَرِيَّةَ الْأُولَى .. والملاق يقول : لِو

منتطيع س ايدي رايي في عماره شاهقة جميلة واظهر اعجابي مما لري

لذلك استحسنت من المهندس حسن لبو الفتوح أن يقول في اجتماع نادي الزمالك : قالست خبير ا في كرة القدم فاختار وامن المدريين ما شنتم ، لكن حين

لكن خبراء مجلس ادارة للزمالك كلُّهم من الكروبين عدا الثين احدهما المستشا جلال أبر اهيم ومن حقه أن يتحث في كرة السلة بأسهاب وتفاصيل فهو لاعب سابق وحكمهولى والاخامير الرفاعي فهو أحد تجوء الهوكي والاكانيمي الوحيد في

اقول : أو كان المدخل بهذا الشكل مثلاتكان أفضل ، لكني بالقطع لا اعرف الاصوا

لفنية التي قامت عليها هذه العمارة وكم بلغ حجم قواعدها بالمتر والسنتيمتر لتحما

وزن كذا من الثقل أو عد كذا من الطوابق .. فهذا من اختصاص المهندس الخيير

حولناها إلى حرب عصابات ﴿ ولاماتِ عِ مِنْ كُلِّ نُلِكَ كَمْوعٍ مِنْ الاهتمامِ . . أو وفي الرياضة لانحجر على احد في ابداء الرأى الذي يزيده ..فتلك هواية ومتعة ولكن الخطر على الخطر في الاخذ بهذه الاراء الانفعالية والشللية ، العاطفية

لان التطيل الفني له اصول علمية والتقييم الرياض علم لم يصل اليه حتى معظم خريجي كليات التربية ، ولو ساد هذا في ناد من الاتدية لكان على المُنرب ان ه يكون ، نه شئة قبل أن يكون الفريق !! وعلى من يتصدى لتقييم مرحلة رياضية في ابة لعبة لن يضع بده او لا على مصادر

ومطومات صحيحة موثقة . يتضح منها ساعات تدريب الفريق مستوى الاداء فيه ستوسط اعمار اللاعبين يوم بدايأ العمل ومتوسط اعمارهم في نهايته انتقاء للعباصر وهل قام على لساس علمي مستوى الاماء من الناهية الخلقية مستوى الالتزام من الناهيتين الالبية والفنية للمستوى للخططى وهل هو متاسب . الروح الرياضية ومدى الانتزاء بها القاعدة \_ التي تمد هذا الغريق موجودة أو خاوية وهل تد التركيز على عد محدود من

اللاعبين بعد اعتزالهم يكون الخراب المهو عمل بناء للمستقبل البعيد ! ثم يأتي الحديث بعد ذلك عن المسابقات ، هل تعرض الفريق لحملة اضطهاد من التحكيم . هل تم دعم المنافسين بقوة شرائية اكبر للاعبين الجند . هل كانت روح الغريق عالية .. هل كان المراقب والكونش، مضكا خبيرا اعطى القرار السلب إ للحصول على النثائج العرجوه .. هل تراجعت الثنائج ، أو ظهر فيها ما بيشر بمستقبل لكبر وافضل . هل ظهر المسلول عن الفريق متمتعا بالثقة لم تعرض لحملة تنمير اثناء المعركة اثرت على ادانه كمال عصام يهيج ؟!

كَلْ نَكُ وَغَيْرِه هُوْ مَا يَجِبُ لَنْ يَتُو فُرُ نُمِنْ يَتَصْدَى لَتَطْيِلُ فُرِيقٍ مَا .. في أَي نُعِبَةً ويالإجابة الصادقة الصحيحة على هذه النقاط ، تستطيع لن تعدد موقف الرجل أو رجل .. وأن نقول له شكرا في كل حالة . . طلبنا منه الاستمرار أو التنصي . حتى لايكره الخبراء هذا للعمل !

وفي اعتقادى ان هذا الذى تحدثت فيه لايملكه الجمهور مع احترامي وتقديري لكل فرد فيه ، فالجمهور دعامة من دعامات النصر ، لكن يشروط

للهِ في طى العكـــــ

# 

الاحتراق في الجسم .. وهي تزود النم يكميات السكر

النظرية الجديدة نقلها مصطفى عبده من الطقات للدراسية التي عقدت في المانيا مؤخرا !! يقول مصطفى اته حتى وقت قريب كاتوا ينصحون يُتَجِنَّبِ قَنْشُورِيْتَ وَإِنْ تَقْتَصَرَ وَجَبَاتَ الْبَلَيْنِ عَلَى السَّلِيْنِ عَلَى السَّلِطَاتَ وَالْحُومِ وَالْمُثُومِيَّةُ »





# ملحمة للبناء وزيادة الإنتاج فى مضارب الزرقا يعياط

وزير التموين يفتتح قلعة جديدة من قلاع الامن الغذائي في مصر

مسرع سلام رئيس مجلس الإدارة

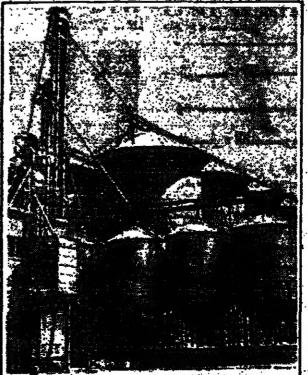
\_\_ور العمال كال يسوم بإستخدام تكنولوجيا

• يشهد الفكتور معند جلل أبغ ألدهب وزيل التعويل والتجارة الداخلية ويرفقته النكتور احمد جويلى محافظ مبواط والمهسلس حسن محمد شياتة ربيس هينة المضارب والمهنيس حسن خصر ثاثب رئيس الهيلة والاستاد حسيل عيد الحميد معاد ريهس مجلس إدارة مضارب دمياط ويلقاس واللواء منعير شئه مساعد ودير الداخلية ومدير امن بمياط والمهدس حسن حسن البيب راهس القطاع الانتاجي بمضارب بمياط ويلقاس والأستاة جمال مضف شبيحة رئيس مركز ومنيئة الزرقا والمهندس السعيد ابراهيم خال منير عام مضرب السلام الآلي بالزرقا

افتت ح مشروعا من أكبر مشروعات الامن الغذائي في مصير والذي تقيمه وزارة النعوين على ارض معافظة تعنياط النوم ١٨ مايو ١٩٨٩ وفي إطار احتقالات محافظة لمياط بعيدها القومي تهدي شركة مصارب بمياط ويلقمن هذه الانجارات العملاقة اليشعب بمياط والي شبب مصر كما سيضع الوزير حجر الأساس لمصنع الخميرة

بمصرب البدرى بدمواط ويتفقد التجليدات والتطورات بمضرب الزرقا ليصبح من احدث المصارب على مستوى الجمهورية وليحقق اقسى غاند القصادي منه ولتقليل فاقد الانتاج

العكان ؛ مضرب السلام الألى بالزرقا الموقع : احدى قلاع صوامع تخرين الأرز تمت على أحث النظم العالمية لحماية الارز من التكرين في العراء المناسية : حيث سينتج الوزير والمخافظ ومرافقيهم صومعة تخزين الارز بالمضرب والذى يقول عنها المهندس



الصومعة التي يفتق احذير التوين اليوم بمضريب السلام الكيليس مالزرقا

لطلعنا على انتج العضرب من الارز اتلؤلؤ والكامولينو المنقى والمعبا والسابب والذي أصبح يطرح في جميع اسواق مصر كما يصدر كميات منه للخارج مع المساهمة في سد حاجة المواطنين عن طريق الحصة التموينية

● ● حس محمد شباتة رئيس الهيئة انها بتكاليف ٥٠٠ مليون بن ياباتي منحة ياباتية اي ما يعادل ٥ منيون جنيه مصري وهي ستوفر الفاقد الدى كان يضيع بمبب طرق التخزين التقليلية والتي كاتت تعرصه للطبور والعوآمل الجويه ويضيف المهندس حسن خضر

ثانب ربيس الهيبة انه بافتدح صومعة تخرين الارز بمضرب الزرقا اضافة جديدة تضاف لصرح البناء الاقتصادي في مصر وفي كل مدينة ومعافظة وهي باكورة لافتتاح صوامع لخزى في معافظات الدقهلية

وكان للجمهورية جولة دلخل هذا الصرح العملاق من صروح الامن الغذاني بوزارة الثموين حيث شباهدت ملحمة للعمل والانتاح

والاسكندرية من اجل توفير الغذاء للمواطن المصرى

 وكان لرُّاماً علينا إظهار صورة حية وصادقة عما يدور في هدا المصرب العملكي والصومعة الصلاقة وإحقاقا للحق ان الامل ببزغ بهذه السواعد الفئية الشريفة من عمال مضرب الزرقا

● ولك التقينا بعديد من العملين بالمضرب منهم ابراهيم الحضرى مثير الفذون العامة بالمضرب وممثل العاملين وحسين على سرايا منير الانتاج وغاطف مشط معاسب وطه ابو عبده والمسد معلمة ويومث الشيحة وحسن وجاد ابوالمسيد اكتوا ان هذه الانجازات وراءها رجل وطني مخلص دائما هو الاستاذ حسين عبد الحميد سلام رئيس مجلس إدارة المضارب كما التقيبا مع المهندس السعيد ابراهيم مدير عام المضرب قال ان لرسيس مجلس الإدارة وربيس الهيمة الفضل كل الفضل في بوفير كل الاجواء النفسية والأدارية الملائمة للاتناج وريادته مما كان له الغضل في حصول مضرب الزَّرِقَا على العركز الاول في كاس الانتاج .. وحرصنا على لقاء الاستاذ حسين عبدالحميد سلام رسس مجلس الادارة والذي صرح أن ما تشاهدونه من تطور وإنجازات تداركها رعاية اسماء يتوجبهات وطنية صادقة من وزير التموير التكنور محمد جلال أبو الدهب الذي يواصل العمل ليل نهار ويمدنه بتوجيهاته من اجل توفير الغذاء الاساسي لكل مواطن في مصر ويقضل الروج لوثابة

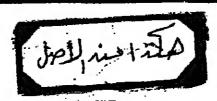


د. حمد جلال أنوالدهب وزير التموين داخل مضرب الزرق الألسى

للعاملين بقطاع المضارب والقدرة على إستخدام احدث تكنولوجيا العصر في المعدات والادارة لزيادة الانتاج وبناء اقتصادهم

واختتم رنيس مجلس الادارة تصريحه قائلا نعاهد الرئيس المحبوب محمد حسني مبارك قاند سفينة التنمية والرخاء في مصر ورباتها الماهر الذي يقودها بثقة المؤمن وإخلاص المسنول الشريف على العمل ليلا ونهاراً لرفعة وطننا الكبير .

وفي نهاية الجولة: فإن الزائر لمضارب بمباط ويلقاس يقف بكل إعجاب وفخر على تلك الملحمة في البناء رافعا رأسه نهذه السواعد المصرية التي تعمل في صمت وإخلاص ﴿ إنَّهَا مَلْحُمَّةُ ثُقَّةً وَامْلُ فَيَ الانسان المصري وقيادات التمويس. أن العمل المشرف الذي اقامته السواعد الفتية الوطنية المختصة في شركة مصارب بمياط وبلقاس وفي مضرب الزرقا لهو فخر لكل مصرى يشعر بالانتماء الحقيقي



الاحد: باقى أسماء الفائزين

مصر التي في خاطري

في الناسعة من مساء الغد .. تذبع

القتاة الثانية .. حلقة من برنامج

«مرهأ» تتضن الطلة ريورناج

ميلحي عن رالي النيل الدولي الاول

للطيارين الذي أغيسم في القاهسرة

والجيزة والبصر الاصسر وأسوان

وأبوسميل والاسكترية .. بتضمن

الربيورتاج أحاديث للطيار المصرى

محمد فتحى أحد الفائزين في السباق ،

أحعد مصطفى المستشار السياحي

المصرى في باريس ، اللواء حارِّم

أيوسيف رئيس مكتب السياحة في

قى مسللقة ..

تعاطسي المنسسرات ..

في ميث عليسسة

في الثاملية والريسع من مساء الثاناء .. تنبع القاة الثانية عللة من

يرتابع (المواجهة) .. يدور موشوع

الحظة حول اكتشاف وكر لبيغ وتعاطى

المقدرات في ميت علية .. البرنامع

إعداد وتاديم طارق علام

في ثقاله الإسب

تشعراوي توله تعالى: وللد نعام

في الثانية عشرة والزَّوْ من بعد.

ظهر الغد .. تشقل القشاة لاولى ..

شعائز صلاة الجمعة مرامسجيد

التليفزيون .. القارىء الشأج عثمان

الشيراوي .. يلقى الخطية الدكتور

في الشامسة والتصف مرمساء

لاقد .. تأييع القناة الإولى .. همة من

برنامج حياتي .. تتناول الحلقالشكلة

وللعشاكل التي تواجه الابناء للمبول على الجنسية المصرية وذا من

للمصول على للجنسية المصرية نهأ .. يجسد المشكلة دراميا .. تلي

راشد ، راوية سعيد ، على للقنط

صن عبدالمبــد .

خلال سيدة تزوجت من رجل أجل

وتقابلها مشاكل وصعويات ك

زواج المصريبات من الاجـ

أتك يضرق صدرك.. > إلم

مستلاة الجم

الخطية الاسلام والعقل .

زواج الاجـ

غضينة الشيخ محد متولى

٥٠٨٠٠ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة العنكبوت .. تلاوة الشيخ محمود حسين منصور . ۱۰٬۰۷ عرض سريع تلير امج . برنامسج من أقسوال

١٠.١٨ الطقة الثامنة من مسلسل الاطقال .. بندق وبندقة بعنسوان (رطسة العنكبوت ) .. تأثيف مصطفى الشندورلسي .. اخراج مصود ابراهيم . ١٠،٤٠ يرتامج الاطفال (نقاء الخميس ) .. تقديم سامية

شرابی .. اخراج نصر عيد السلام . ١١,٤٥ برنامج عالم ألَفَزأة .. تقديم مثال شوقي .. اخراج مرفت التمرس .

١٢,٠٠ تشرة الاخبار الاولى . ١٢.١٠ البرامسيج ١ - علوم للاعدادية عنوم للابتدائية ا لفات )

أَدُانِ الطَّهِرِ . ١٢,٥٣ من اقوال الرسول . برنامج الدين المعاملة يتحدث الشيخ طه العفيفي عن اغتنام الغني قبل اليسوم المفتسوح.

مسلسل الاطقال ارتوب ١.٤٥ قيلم اجتبي كوميدي . حديث للنكتور طه حمنين فقرة خاصة عن الشاعر

الراحل طاهر ابو فاشبا 2.44 من اقوال الرسول . فقرة الفرح والتهاتي . اغنية التسجيلات حلقة من مسلسل

0,70 يرتامج الاطفال مساء آلفس تقبيم نجوي أبراهيم

٦,٠٠ تشرة الاخبار الثاتية اويريت غنتي فقرة القمر الصناعي فقرة رياضية . ٧,٩٢ - الحلقة الثانية من المسلميل الكوميدى رطة المليون يطولة محمد صيحى. عليدة عيد العزيز ، سعاد

نصر .. وأخراج أحمد **بدر الدين** . آذان للمغرب . ٧.٤٦ من أقوال الرسول . ختام اليوم المفتوح . ٧.٥٧ يرنامج لو كنت المسنول .. تقنيم معهير الاتربى

اخراج مجيدة قطب ـ ٨,٥٣ يرثامج حديث الروح .. يتحدث للثبيخ محمد للغزالي عن الكسب الحلال . تشرة الإخبار الثالثة .

آذان العثماء . 4, 11 4,10 من أقوال الرسول. برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفتى اخراج آمال عزت . ۱۰٬۳۶ مسرحية سكر زيادة.

يطولة معالى زايد ، ليو بكر عزت ، عبد الله فرغلي . احسان القلعاوي .. لخراج مسرحى حصن عبد الرسول .. اخراج تليقزيوني احمد مجدي

برنامج أتباء وصحافة ١,٤٤ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشي العرومى . ١٥٣ السلام الوطني .. ختام .

٣.٢١ القيلم العربي .

البلاغة)

الفرنسية

النول العربية)

كارتون من والت بيزني

نشرة الاخبار باللقية

برنامج خمسة نصحتك ..

يتحدث الدكتور عبد الكريم

الحملى أستاذ التوليد

والتساء بطب الازهر ..

عن فوائد الرضاعة

وتتضمن: - لغة عربية

للمرحلة الاولى من التعليم

الاساسى - علوم للابتدائية

إشارة إلى حلول موعد

تتويه عن موعد برامج

تشرة الاخبار باللغة

ويتضمن جولة في دولة

٧.١٨ البراميج التطيمية ..

أذان المغرب

الامتجانات .

٨,١٥ مسافر على الهواء ..

Knots landing

تقديم جلال علام

اخزاج يسرى غزاية

البرنامج الفيام الأمريكي (قضية كاريسن أن

كوتيلان) .. بطولة برايان

كيث، بييـر نورى.

لخراج هال جوردان الفيلم

حائز على جائزة إيمى

البرنامج إعداد يوسف

شريسيف رزق الله

تقديم: سناء منصور

من مبورة القصص ..

تلاوة الشيخ محمد محمود

إخراج سليمان خليل

١٣,٤١ القرآن الكريم .. ماتيمبر

١٠.٢٦ برتامج أوسكار .. يعرض

أحسن معثل ـ

١٢,١٦ أحداث ٢٤ ساعة

الطيلاوى

١٢,٤٩ المعلام الوطني .. ختام

البحرين .

٣,٠٠٠ الافتتاح ٣٠٠١ برنامج في نور القرآن الكريم .. القارىء : الشيخ شعبان الصياد .. تفسير : الشيخ عبد الواحد كامل الشنسساوى الموضوع : المرأة في ٣,١٥ موجز الانباء

(حياة أو موت) .. بطولة الاسكندرية ، البرنامج اخراج محمد عماد حمدی، منیحة يسرى .. الخراج كمال وفي العاشرة من مساء الاحسد والثلاثاء والاريعاء تثيع القناة الثانية اشارة إلى حلول موعد يرتامج خمسة سياحة .. تتضمن حلقة الاحد .. إعلان باقي طقة أجنبية طويلة من أسماء الفلتزين في مسابقة مصر التي

فى خاطرى .. وتتضمن حلقة الثلاثاء .. مهرجسان البالسون بالاقصر ، (Special Squade) ٥,٤٥ برنامج من هدى السنة وتتضمن حلقة الاربعاء .. مهرجان التبوية .. تقديم النكتور رالي النيل الدولي الاول للطيران . أحمد عمر هاشم إخراج وفي الثامنة والثاث من مساء .. قوزى محمود برنامج تأهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية..

الإثنين تنبع القناة الثانية حلقة من يرنامج (كتوز مصرية) .. تتضمن الحلقة .. حكايات مصرية في قلعة ويتضمن دراسات أدبية الناصر صلاح النين والبرنامج ناطق (نظرية الاستوب في ٦,٢٠ برنامج إخباري (رسائل

• و ابه الحكاية .. ممثلة تقول انها في المرة القلامة سوف: تختار للمغرج .. وأمس قال مؤلف انا الذي اخترت المخرج لمسلسلي .. ولم

بيق إلا أن يتم عرض المخرجين في سوير ماركت .. ليقوم كل من يشاء .. باجتيار المخرج الذي يريد .. وريما يتطور الامر لتوصيل لمخرجين للمنازل .. مجلنا .. !! • • الاغلنى والموسيقي طفت على معظم ما يقدمه التليفزيون .. تترات المسلسلات .. بل ويعض المشاهد مشحونة بالاغلني .. وكذلك التثير بما يقدم .. ولم يقلت من هذا الانتشار المفاجيء .. سوى بعض

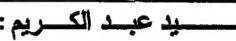
للبرامج الكلامية .. واخبار النشرات !!

المعشة المادية للاسرة.

امطار هندية .. في نادى السينما!

مبهرة السبت في القناة الاولى مع برنامج نادي السينما .. الذي يعرض الفيلم الامريكي امطار راتشيبور القيلم اثناج عام ١٩٥١ بطولة لاتاتيرنر ، ريتشارد بيرتون ، فريد مكموري .. يحكى النبلم قصة سيدة امريكية متزوجة من لحد التبلاء الاتجليز ويدهبان معان لقضاء الإجازة في مدينة راشينبور بالهند .. ولكن ثقع السيئة في حب طبيب مسلم يتمسك بالعبائيء الشرقية الاصيلة .. وعنهما يصل الصراع آلى نروته وعنما يحاول الزوج ابعاد زوجته عن هذا الحب .. يقع زازال كبير في الهند يضع نهاية لهذه الاحداث ..!! يستضيف البرنامج الناقد رجاء النقاش ..

البرنامج اعداد المخرج معمد قناوى وتقنيم درية شرف للنين .



منذ بداية رمضان وحتى اليوم تشاهد سيد عبد الكريم كل أيلة في سلسلات القاة الاولى .. فقى مسلسل ليالى الطعية كان سيد عبد الكريم يقوم ينور ( زينهم السماحي ) .. وفي مسلسل حارة الشرة .. يقوم ينور ( نرويش

الاستونيو تتخدير الحمار في مشهد

وييسم وهو يقول : من المصانفات

للغربية بدائتي ظهرت لاول مرة في

التيفزيون علم ١٩٧٠ في بوت:

( حمار ) وَلَحْرَ دُورِ نَى فِي الْتَلْيَفْرَيُونِ

وستطرد قللا: أما في سلسل

ليالى الطمية .. فإن أطرف مواقفه

كانت مع الممثل الشاب هشام سليم ..

عنما وصلت أحداث السلبل إلى

ضبطه وهو يعاكس لبنتي قمر .. وكان

عقابه أن يقوم أهل الحي يحكل رأسه ..

وتحد اليوم التالي لبدعتصوير الحقة

الجنيئة .. وكان في تقدير المخرج ..

مشهد حلق رأس هشام سليم .. وأكلنا

فرجننا به يدخل الاستوديو .. وقد طق

شعر رأسه .. إيمقا منه بأن تكون

الشخصية طبيعية وهكذا أضاع على

المشاهدين بصن تية مشهد رأسه ..

وفي تقديري فنه لم يفعل ثلك إلا إيمانا

منه بأن جميع الممتلين في المعشمل أدوا

أنوارهم بإجادة .. فأرك أن يكون في

ستواهم .. ويتقعل كاتت مجموعة

الشيان في مستوى راتع ..!

(عريجي).

وفته .. ليقوم بعلاجي وتخدير ساقي

٨,٢٩ برنامج تياترو .. ويتضمن يقول سيد عبد الكريم: في كلا المسلسلين أقوم بدور فين البلد .. ولكن طقة خاصة عن مسرحية قفارق بينهما شفيع ولا مجال تمقارنة القصل الواحد (كل شيء بينهما .. فزينهم السماحي ... ابن بلد في مطله) لتوفيلق أصيل بسيط .. ولكنه يتمتع بقدر من الحكيم .. البرتامسيج تقديم: منى جبر .. الوعى السياس والاجتماعي حتى أنه ينضم مع العدالين .. وعلى المستوى ولخراج محيئ النين الإجتماعي .. يحافظ على أبناء الاريه وأصدقاله .. أما لبن البلد في حارة إشارة إلى حلول موعد الشرفا .. فهو ابن بلد جاهل غير متطم .. وأيس عنده أي قدر من الوعي الحلقة التاسعة والعشرين يجطه يقكر فيما يحدث حوله فكاتت من الجزء التاسع من الغريزة والصوت العالى والاندفاع .. المسلسل الاجتبى .. مكونات شخصيته !! ١٠,٠٥ برنامج مواقف وطرانف

ويضيف: الغريب أن كلتا الشخصتين .. مبق لي الاقتراب منهما فِي هي سيدي جابر بالأسكندرية .. فقي أحد مقاهيه . التقيت بشخصية قريدة .. عدما أتذكرها أجد أنها صورة أصيلة وحقيقية لزينهم السماحي .. بكل ما تحمله من صلوكيات أبن البلد الشهم .. الذي يدافظ على الليم التبيئة .. ويساعد الغير إلى أبط مدى .. فضلا عن وعيه السياسي .. وقد بلغ إعجابي به - وكنت شاباً - أن طلبت منه أن أحتفظ بعصاه .. وتمر الإيام .. وأظهر في دور زينهم السماحي .. فلستغل عصاه .. وتصبح من لوازم

الشخصية ..!! وعلى نفس المقهى .. وغير بعيد عنه .. كانت توجد (محطة للحير) وقد تطبعت في وجدتي كل تصرفات قعريجية .. وقد العكس هذا ليس في أداني الشخصية فصب .. بل في ملابسها .. فك أقرحت على المدرج أحد خضر ومصمة ومصمة المسلسل .. ما سوف أرنكيه كعريجي من ملايس .. ويالذات الصديري المفتوح .. والطاقية التي لها قرتان كَأَنْتُى المحار .. فواقلا على القور !! وَيَشْرِد بِدُهِتْه قَلْمِلاً .. وَيَهْزُ رِأْسَهُ هزات خفيفة .. فيها تشوة نكرى عزيزة .. ويعود إلى تفسه .. ويقول : كنت أتذكر المشهد الذي أعتز به جدا .. قى مسلسل حارة الشرقا .. مشهد حديثي مع الحمار .. كنت أتحث معه .. كما لو كنت أتحدث في المرآة !! ويتحدث عن أكثر المواقف طرافة في مسلسل حارة الشرقا فيقول : القجار عبوة البارود في سائى تتبجة خطأ سيط في توقيت الانفجار .. ويبتما كلت

أصرخ من الالم المطيقي .. كان كل من

حولى في الاستوديو في غلية السعادة

لتجاح المشهد .. ولم أجد في ذلك الوقت

، سوی طبیب بیطری کان قد حضر آتی

الملح الملوث .. على الطريق في التَّامنة والربع من مصاء العميت الملوث .. حيث يؤكد على خطورة تواجد نوعية من الملح الملوث التي بدأت تتنشر في المحافظات المختلفة ولاتصلح للاستهلاك الأدمى .. وتؤدى

تنبع للقناة الاولى طقة جديدة من يرنامج على الطريق .. يعود البرنامج في هذه الحلقة لمناقشة موضوع المنح إلى كثير من الامراض .. كما يؤكد

ولخراج حمن الصيفي . البرنامج استخدام يعض المصاتب الغذائية لتلك النوعية العلوثة من

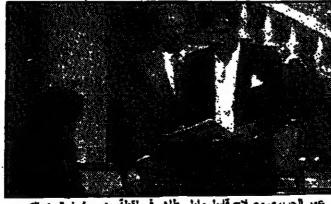
# افلام عربية

مسلسل ليلى الطمية كان متكاملا من

جميع الوجوه المخرج ميدع ..

• الجمعة - ٨,٥ .. القناة الثالثة .. فينم (الزوج المحترم) بطونة صفاء ابو السعود ، سمير غاتم ، محمد رضا

• الجمعة ٢٠,٣٠ مساء .. القتاة الاولى .. فيلم (وجهاً لوجه) بطولة محمود عبدالعزيز ، مصطفى فهمى ، سهير رمزى ، ولخراج لُحمد فؤاد . • الاحد ٢,٢٥ .. القناة الاولى .. فطم



عمر العزيزى وصلاح قابيل وليلى طاهر في لقطة من معنسل البيت الكبير

# سيد عبد الكريم وهشام سنيم في نقطة من نيالي

رة الاحسد .. مع « نوارة »

سهرة الاحد .. في القناة الاولى .. مع تعتبنية ( توارة ) .. قصة وسيناريو

وحوار بسر المبوى .. ويطولة سناء يونس ، حمدي لحمد ، عبد الطيظ

التطاوي ، سامح للصريطي ، احسان القلعاوي ، نادية قهمي .. واخراج مجيدة

التمثيلية عبارة عن دعوة الي ضرورة تنظيم التملُّ .. وتكور في أطار أجتَّعاعي

حول المشاكل التي تواجهها الاسرة والمجتمع نتيجة كثرة الانجاب .. وذلك

من خلال اسرة تتمسك فيها الزوجة بتقاليد قديمة خاطئة حول زيادة

الإرتياط الامري عن طريق كثرة الاولاد .. دون النظر الى امكانيات

جميع الوجوه والابعاد السياسية

والاجتماعية والتفسية .. وكسان

الحوار ينبع من عدّه الخلطة .. ولانه

الماضي المجهول

(الماطئ المجهول) بطولة ليلى مراد ء أحمد سالم .. ولخراج أحمد سالم .

• تشلافاء ١٠٠٥ .. الكناة الثلاثة ...

فِيلم (خطف مراتي) .. بطولة صباح ،

أتور وجدى .. ولخراج حسن الصيلى

و الثلاثاء ١٠,١٠ مساء .. القياة

الاولى .. قبلم (اتت حيييي) يطولة

فريد الاطرش ، هند رستم ، شادية

السيت الكبييسر

حسارة الشسرفا

تنبع القناة الأولى في الفتسرة

المسألية مسلسل البيت الكبير .. علب

المسلسل بطولة عمر الحريري ، ليلي

طاهر ، صلاح قابيل .. تأليف نقيسة

لتنهساء مسلسل حارة الشرقسا

علوى واخراج تيسير عبود .

ولخراج يوسف شاهين .

الكاتب عملاق .. تشخصيات كلها ونسأل مديد عبد الكريم : أنت تمثل مكتربة بنقة وصلية .. البراعة في في التليفزيون منذ ١٨ سنة .. الديكسور والاضاءة والموسوقسي واشتركت في حوالي ٥٤ مسلسلا .. والغاء .. كل عدم العناصر كانت سبياً منها ١٤ مسلسلا من تأثيف أسامة أتور في تجاح الساسل وبالتلي في عكاشة .. وقدمت فيها الكثير من أدوار ابن البلد .. مُعاذا تَعُولَ دور زينهم نجاحي .. لانك لا تستطيع أن تكون تاجماً وحدك .. فضلا عن أن شخصية السماحي على يافي الأدوار ؟ زينهم السماحي كانت متكاملة من. ويجيب : أن تجاحي في هذا الدور يعود إلى عدة أسياب .. أهمها أن

الثلث والاخير فيمكن أن يقال عنه اكتمال النضح القني . وتسله : ماذا أعطاك هذا الدور ويجيب إلى جانب الشهرة لختارتي المخرج مشلم أيو التصر فيلمه الجديد ( خطة طويلة المدى )

هكذا فكان يخرج منى سهلا وكان يعطيني تكبرة على تأوين لمصوب وملامح الوجه أيضا .. أما السب

عدالكريم

رابع يوم في رمضان الأوم بأداء شخصية (عطوة نصف ثقل) في

لليلم المريكى اوسكار بطولة لويس دع هَيْسِ ، حِينَ هلاين تدور احداث القيام في اطار كوميدي حول قصة حب بين فَالَّهُ تَدَعَى لَهَا لَيْنَةً رَجِلُ ثَرَى مع شاب يحاول أن يخدعها باته من أضحاب الاصال ويتضع في النهاية ان عثاب يعل مطلبا في شركة الرجل الذي ادعت القاة له والدها ..!

الأمنيسوع الضائعسة

والصعة: ٢٠١٠ .. القات الثانية

• الجمعية : ١٠.٢٠ منام الأساة الثانية القيام الامريكي ( الجميم في الخليج ) يطولة أنوارد رويتبون ،

ص عب

تعور احداث القيلسم حول رجل اليوايس الصارم ( سنيف ) الذي تالع له تهم بالكتل يدخل على اثرها السين لمنة خس سنوات يخرج بعد ليحث عن الماثل الحقيقي والانتام من

و الأحد ٧,٢٠ .. القام الثانية .. أولم الامريكي ( تَوْتَاتُونُكُ ) بِطُولَةٌ كَلُوفَ إِلَّا مَا باريارا ستتويك تلور لحداث القيام ول أسفيتة الملاقة (تيتانيك) قيامها بلحدى رحلاتها العادية مأتاء لاحلة تصطنم السونة بجيل جلى ضم . ويتم لجلاء كساء والاطفافي غوارب النجاة ويظل الرجل بالسفينة لتى

الثانية الفيلم الامريكي كالني ماتا يطولة ارثن هيل . باريارا بارى تار لحناث اقيلم حول زوجة تستح لترفح تصها لعشوية مجس اتواب وتهاي النها ابتتها غير الشرعية لتعيش معها وتكن زوج لمها يسيىء معلمتتها • الأثنين • ١.٦ القتاة الثانية • الامريكى عظلة نهاية الاسبة الضائعة بطولة راي ميلاند . وأيعان نكور لعنات الفيلع عول الكاتأ ( يون بيرتام ) الذي يتعرض للفشل فيلجأ الى انمان الخمر وتعاو للقتاة هيلين مساعدته ليظلع عن الغم ويعود للكتابة مرة اخرى . وتتجع في

• الثلاثاء ١٠٠١ مناء . الثنا الثانية فيلم اجتيى لم يتحد بعد !

# साम्बर्ग हिम्मा

\* . . ه الافتتاح . . وتقديم القران الكريم . . ماتيمبر من سورة « الليل » تلاوة الشيخ: محمد فريد السنديوني. ٥٠٠٧ نشرة الاغبار ١٠,٥ برنامج الاطفال «كرتون» ٢٢.٥ برنامج شباب × شياب ٧٤.٥ برنامج باتوراما مصرية ٢٠٠٢ برنامج زيبورتاج ٢٠١٧ برنامج الزراعة والتنمية ٢٠,٣٢ برنامج سيارة التطيقات ٤٧. ٢ برنامج الكامير ا في مقاعد الجمهور ٧,١٧ برنامج طواة يابلدي ٧,٢٧ برنامج نمر .٣٠ النشرة للمطية ٧٠٤٣ أنان المغرب ٥٠٠ برنامج وحدة مروز القياة الثالثة ٢١,٨ برنامج عطاء بلا حدود ٢٦,٨ برنامج الباب المفتوح .. تقديم محمد رجائي .. اخراج: حمدي يوسف ١٠٠٧ برنامج لكل عروسين .. تقديم عنشة البحراوي .. اخراج: عانشة عبد الفتاح ٩.١١ اذان العَشَاء ٩.٥٦ عَنَا تقولُ الصحافة ١٠٠٠١ القران الكريم ماتيسر من سورة « الفتح » .. تلاوة الشيخ : مصود على للبنا .

# CAIRO-HITACHI

• فخر الصناعة المرية

إِدارةِ البيع: القاهرةِ عَ شاعَ العراقه - المهندسايث - تليغين: ٢٤٨٧٧٤١



محمود عبد العزيز

وهذا ملتجاول أن تتلاقاه .. كما أن

قدريتا على الاصلاح الاقتصادي سنكلل

متطره وسنظل تتعرض لضفسوط

سواسية بأستمرار طالما أن المشكلة

وقال وزير الاعلام أنه على الصعيد

الاقتصادي فبالرغم من كل الجهود لتي

تبذل لتحقق الاصلاح الاقتصادي فأن

معدلات أتريادة السكاتية تسول دون

تحقيق هذا الاصلاح .. وأنه لابد من

وقفة أبجابية من جانب المواطسن المصري لمواجهة مشكلسة تزايد

وأضاف أته على الصعيد الاجتماعي

فأته لايمكن أن يكون هنك تربية

منايمة أو الارتقاء يعستوي التطيم أو

المياة اليومية في ظل الانفجار السكاني

الذي يصعب السرطرة عليه كما أته لن يكون هناك تصن في القدمات سواء التطيم أو المواصلات أو الاسكان أو

حل مشاكل الموتمع اليوموة ينون حل

3,00

4,11 Y,27 E,TA

14,01

العماوى في مؤتمر العمال العرب

عودة مصر تأكيد لسدور العمال الطآيعي

اكد لمد العماوي رايس اتماد عمال مصر أن مشاركة مصر في المؤتمر

النَّمَنُ لِاتحادُ تَقَابِكَ الْعَمَالُ الْعَرِبُ الْمَنْطُدُ حَلَّمًا فَي الْجَزُّكُرُ بِعَدْ غَيِابُ عَثْر

سنوات هو استعادة لدور عمال مصر الطبعي المؤثر أبي قشطة العمل القوالي

مغرب عثساء

على مخاف الإصعدة في الوطن العربي

وقال المعاوي في كلمة له نس

امام المؤتمر أن لتعلد عمال مصر

حرص خلال المتولت الماشية علي دعم كافة القشايا المصورية للاسة

العزبية بمقتلف الوسائل الماديسة

والقنية والبشرية مطالب بتعديل

للعمال للعرب واختماماتهم وأملتهم

بستور الإتجاد ليتعكن من تحسمل

مسلوليته القومية والتعيير عن نبش

ويتهى المؤتمر اعماله مساء أليوم

حرث يتم انتخاب الامين العام ثلاثط

والامتساء المساعديس والمسطس

للمركزى للإثعاد

مشكلة تزايد السكان

مواقيت الصر

فجر شروق

1,1.

المكاتبة تلتهم كل معدلات الانتاج .

الرئسيس يطلب دراسة اعادة بناء الإنسان المصري طلب الرئيس حصني مبارك مناقشة ورقة العل التي اعتها لجنة تنمية القوى البشريـة حول « استراتيجيـة أعلاة بثاء الاتسان للمصرى لموأجهة عملية الزيادة السكاتية » ويحتها مع الاملنة لعلمسة للعسرب الوطنسي ومجلس ألوزراء تعهيدا لعرضها على الرئيس ميارك . صرح بنك النكتسور صيسري تشيراوي رئيس نجنة تتمية القوي البشرية خلال اجتماع اللجنة امس .

الرئيسيس يهسسنيء بالعيسد القسومى للتسرويج اوقد الرئيس حسنى ميارى سعيد زادة امين راساسة الجمهورية الي مشارة الترويج بالقاهرة للتهتلسة بمناسبة عيدها القومي .

المسيكر للرئيسيس من رئيسسس مالطبسة تلقى الرايس مصد حسنى مبارك برقية شكر من قفاسة الكتسور مشوتابوش رئيس جمهورية مالطة ونلكروا على برقية التهنئة التى سبق أن يعث بها الرئيس اليه يمناسية انتخابه لجمهورية مالطة ..

تركيسا وسسلطان برونساى وتلقى الرئيس برقيشى شكر من الرئسيس التركس كتعسان ليغريسن والسلطان حسن ال بنقيه سنطان بروناى وتلك ردا على برقيتي التهنئة لتَى سيق أن بعث بهما الرئيس اليهما بمناسبة عيد القطر المبارك

من رئيس جــزر القمــر وتلقى الرايس محمد حسنى مبارك برأيبة تهنئة بمناسبة عيث الفطسر المهارك من فخاصة الرئيس لصد عيدالله عيد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاتحانية الاسلامية ..

متسبوب الرئيسس أوقد الرئيس حستى ميارك العميد منتصر سعد الدين لتشييع جدازة النكتور البير حنين .

عصمت عيد المجيد يثتقي يغسياب الديلوماسيين التقى النكتسور عمست عبسد المجيد تاتب رئيس الوزراء ووزير الخارجيسية امس بالدارميسين المضريين والعرب يمعهد النراسات الديلوماسية حيث شرح لهم ليعاد الموقف السياسي خارجيا وداخليا العربي الإيجابي في للفترة الاخيرة والذي توج بمشاركة مصر في القمة

العربية الطارئة بالدار البيضاء . •••

1,01

мµJ.

مرهزاته

45.55

دري

120

البلة

4

iæ . .

...

¥ı ↓

\*\*

مصبر تنبسن قتسلة مفتحي لينسبان مرح النكتسور عصنت عبسنا المجيسة أن مصر تبسدى مزيسداً من الأسف تلحادث الاليم السدّى راح ضحيته فضيلة الشيخ حسن خالد مقتى لينان وتكين مرتكبيه وأضاف ته قد أن الاوان لوضع حد المأساة اللبتانية ومرعة وقف تزيق الدم

وزيسر الاعسلام:

# الاستقالل السياسي .. والاستقارار الاجتماعي .. والتتمية

صرح صفوت للشريف وزير الاعلام بأن لمعنة السياسات الاعلامية سوف تجتمع خلال الاسبوع للقائم لمناقشة سبل المواجهة الإعلامية نمشكلة تزايد السكان ومناقشة ورقة العمل التي اعتتها وزارة الاعلام لمعالجة هذه المشكلة خلال المرطة القادمة .

وقال في تصريح له امس أن هناك خطة ثابته لمعالجة المشكلةالسكانية وأنه يتم تطويرها من وقت لإخر تبعا لرجع الصدى للرسائل الأعلامية المختلفة التي تبثها وسائل الاعلام الى المواطنين .

> قطاعات العمل السياسي والاجتماعي وقال وزير الإعلام أن القطة الاعلامية القادمة سوف تصد على دخول وسالل الاعلام الى مرحلة والاقتصادي . وقال أنه بالتمنية للجانب المنياسي للمشكلة المنكانية فأنه لابد من تحقيق التعامل المباشر مع قضية ترايد المكان والعمل على تحقيق أكبر قدر

> الاعتماد على الذات في توفير أحتياجات للمواطنين تكي تظل ارادة من الأيجابية لممارسة تتظيم الاسرة من جانب المواطن . الاتسان المصرى محررة وأن يتم تلك وأشاف ان الخطة الاعلامية تعتمد الا بالتحرر من كل الضغوط السياسية الناتجة عن أحتياجاتنا المون على ثلاثة مكاور رئيسية هي مواجهة الادمان والنطرف والمشكلة السكانية واوضح أن الرئيس حسني مبارك كان حريصاً على الانتقاء بالاعلاميين خلال الامبوع الماضي بمبنى التليزيون ليناقش معهم سبل مواجهة المشكلة السكانية باعتبارها تمس كافة

وأوضح وزير الإعلام أن أي دولة لا تستطيع أن تحلق التوازن بين معدلات التتمية ومعدلات تزايد السكان تظل في حلجة للعون الخارجي بصفة دائمة وتعرش كرآمتها الوطنية للمساس ..

# زيسادة معساش الاص

أصدرت النكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشنون الاجتماعية المنتمور رقم ٣ أسنة ٨٩ يشأن قواعد زيادة معلى الاصلية بواقع ٥٪ كل ٥ سنوات حتى يلوغ العؤمن عليه سن السنتين .

الأجر الاسلس والاجر المتغير وتصب ولد أوضحت أنه في حالة ما إذا نشأ عَىٰ الْمَعَلَّىٰ الْمُنْتَدَىٰ عَنْ إَصَابِــَةُ العمل فقط .. وعلــى ثلك ومتِعـــد عن إصابة العمل عجز كامل أو وألة يتم تسوية المعاش بنسبة ٨٠٪ من أجر الشتراك ويزاد هذا المعاش بسبة ه تمعياش المستحيق وقلسا لتأمرسن في الملة كل ٥ سنوات حتى بلوغه سن الشنخوخة والعجز والوفاة والزيادات السنتين وللك إذا كأن العجز أو قوفة وَالاعاتَاتَ لَتَى يَصَافُ لَى المعاش وأي التلتجة عن الإصابة سيا في إنهاء

زيادة إستثقية عن حساب هذه الزيادة عدمة المؤمن عليه . ألني تعتبر جرّوا من المعلى عند تحديد يتم حباب بناية الممس سلوات لَّذَيْنِكُمْ لِلْنَالِيهُ لِهَا وَلَنْكَ اعْتَبَارًا مِنْ أُولُ احتياراً من أول الشهر الذي استحق أيه يوليه ۱۹۸۱ ـ الاصلية ويستحق الزيادة عن كل معاش

### تيادل ترجمة المؤلفات بيسن مصر والصيسن أسسبوع للأفسلام المصرية في بكيسن كتب صلاح درويش:

· عَقْدَتِ طَهِرِ أَمْسَ الْمِبْاهَاتَ الْتَقَافِيةُ بِينَ فَأَرُوقَ حَسْنَي وَزْيِرِ الثَّقَافَةُ وواتِح مولح وزيز تكافة الصين الشبية "أوضح الوزير الصيئى أن هناك تقاطأ مشتركة كثيرة بين الصين ومصر ويواجه البلدان مهاما مشتركة لتطوير وتتمية الثقافة القومية واستيعاب التكتواوجيا المتكدمة في العالم وتطوير التقاليد الثقافية مع المحافظة على التصالص القومية

> عسودة مصدر لعصبوبة اتصاد الانبساء العسري قرر المكتب النائم للإتحاد العام للادبآء والكتاب العرب عودة اتحاد كتاب مصر الى عضوية الاتحاد .

> > صرح بذلك أمس حميد سعيد الامين ألعام لاتماد الانباء والكثل العرب لمراسل وكالة أتباء الشرق الاوسط بيغداد . وقال أن المكتب الدائم اتخذ هذا القرار في لجتماعه امس وأنه سيتم توجيه الدعوة الى اتعاد كتاب مصر لعضور الاجتماع المقيل المكتب الدائم للاتجاد .

وسطحضد من خيراء الاعلان بالعالم العريي والاوزبي والمصري لَعَظلت شركةً

الاعلانات المصرية بعيدها الاريسن أشاء قطاد مؤتمر أفلق الاعلان العربي

الثَّالَى والذِّي تنظمه المجموعة العربية الافريقية للمؤتمرات الدولية .. وألَّا

تفضل السيد/ صفوت الشريف وزير الإعلام والسيد/ حسينٌ عثَّان رئيس مجلس

أمناء الاتعاد الاناعة والتليفزيون والسيد التكتور / سيد أبو النجا رئيس العؤتمر

. ١٤٠٤ ش الهسرم -رادوييس

معرش كتأب الاطفال بآلقاهرة وتباثل الادب المصرى والصيئى باللقة العريبة والصينية وارسال غبراء ميئيين للسيرك القومي الممترىء ويحث مشاركة العبين يقرقة

ــــر ترحــــ بزيسارة بقيسة ص١

موسيقية غنائية تظينية في الموسم

الاقتتاح للاويرا المصرية

فتفق الماتيان على اعداد مشروح

ووجه ألوزير المبيئي الدعوة لوزير

لَّتُكَافَةً. الْمصرى وَتَم الاَتَفَاقَ عَلَى تَخْصُرِص منْح صرتية لطلاب أكادرمية

قلتون المصرية وأرسال خيراء

سينبين للصلاح والطأظ على الالات

المصرية وإيفاد غيراء لتدريب العاملين في عقل المكتبات في مصر .

عمان بالقاهرة إن الزيارة تأتى في اطار التبادل المستمر بين جلاته والرئيس حستى ميارك حول القضايا العربية الهامة والدولية . وقسال أن التنسيسي والستشاور

المستمر بين البلدين قالم على مقتلف المستويسات وان علاقسسات مصر والسلطنة تشهد تموا وتدعيما مستمرا يُغْمُلُ الرِعَايِةُ الحكيمة لكل من القيانة العماتية والمصرية ويرافق المنطان قايسوس خلال

رُيارِتُهُ قَتَى تَمْنَفُرِقَ ثَالِيَّةً لِيامَ وَقُد رفيع المستوى يضم كلا من السادة معلى أيس بن عبد المتعم الرواوي نالب رئيس الوزراء الشنون المانية والأفكصائية سيف بن حمد بن سعود رئيس ديوان البلاط السلطاني واللواء على بن ملجد المعمرى رئوس مكتب القصر ومحمد بن لحمد البوسعيدي مستشار السلطان للشدون الديتيسة والتاريخية ومعالى يحيى بن محفوظ المنذري وزير التريبة والتطيم وعبد العزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام ويوسف بن طوى بن عد الله وزير الدولة للشاون الفارجية .

كافة مجالات العمل.

يدور الشعب المصرى في التعاون مع واشاف وزير الإعلام أن الرئيس

· وطالب البيان جميع المواطنين

الاليوييين وافراد القوآت المسلحة والشعب بمواصلة اداء ولجياتهم .

واعدن راديو اديس أبايسا ، إن

وقد جاء هذا البيان بعد عدة ساعات من تطويق الجنود والنبايات للمنشأت الميوية في اديس أبابا حيث تم تبنيل اطلاق التأر حول مبتى وزارة الدفاع بينما طقت الطائسرات الهجوميسة والعدودية على ارتفاع منخفض فوق العاصمة التي أفانت الإنباء بعر نلك أتها هانئة وكاتت تحركات الانقلابين قد بدأت بعد ساعات من مفادرت

والتكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وزكى مصرع رئيسس الاركسان بقيسة ص١ يترنيس الاثيوبي متجسيو هيراماريام

المحاولة القاشلة تزعمها الجنرالات ميريد نجوزى رئيس اركان الجيش وإمها نسبا فلد القوات الجوية ، وأن الاثنين قد فتلا علال الاشتباكات التي جرت مع المتردين ، بيتما استمدم

اتصارهما شياط الجرش .

المجلس العربي للطفولة والتنمية يقرر: ع مــــــــــــــــــــــــــــــــاء معهد عربى لتدريب القيادات النسائية

كتبت - نجوان محرم: أكد الامير طلال بن عبد العزيز ان رنوس المجلس العربي تلطفولة والنتمية عقب انتهاء لجتماع اللجنة التنفينية للمجلس ظهر امس .. والذي شهبته السيدة موزان مبارك نانب رنيس المجلس العربي للطغولة والتتمية اته قد تمت الموافقة

وتستأنف اللجنة التنفيذية للمجلس

قراراته ، ومن هنا فإنه يجب طينا أن

تتدارس وتبحث قضايا هذا المؤتمر

بروح تصل بنا إلى تريية شبابنا

التربية الاسلامية الصحيحة وإلى

تدعيم لجهزة الدعوة في دولنا بط

بكشف عن الوجه الصحيح للاسلام

والمسلمين الملتزمين ومد سملة

لنين إلى غير المسلمين وكان وزراء

الأوقاف أعضاء المؤتمر قد اختاروا

قنكتور محجوب ليلقى كلمتهم في

لعزتمر الذى افتتحه أمس جلالة

وتستعر جنسات المؤتمر اليوم

وغدا حيث تعان في مساء الجمية

أبسوطالب يستقسيل

رئيس الاركان البريطانسي

ووزيد الدفاع والانتأج العزين رئيس

الاركان البريطاني للذي يصل القاهرة

تبوم في زيارة تستمر يومين يلتقي

خَلَاهَا بِالْفُرِيقِ صَفَّى الَّذِينَ أَبُو شَنَافَ

رنس الاركان ويزور وحدات

بدر وزير الداخلية والدكتور محمد

الرزاز وزير المالية والتكتور زكريا

عزمى رئيس نيوان رئسيس

الجمهورية. والدكتور أسامة الما

وكيل لول وزارة الخارجية ومدير

مكتب الرئيس للشلون السياسية . كما حضرها اعضاء الوقد المرافق

لمنعو الشيخ عيس بن سلمان آل

ومن ناحية الخرى رحبت الجنة

الشنون العربية بالحزب الوطنى

التيمقراطي بزيارة سمو امير

وقال بيأن أصدرته اللجنة امس

برئاسة للدكتور محمد عبد اللاه أن

والملوك والرؤساء العرب خى دعم

واضاف البيان أن اللجنة وهي

ترحب يضيف مصر العزيز إمير دولة

يستقبل للغريق أول يوسف صبري

قملك فهد العامل السعودي

قرارفته وتومساته

في هذا الاجتماع على أتشاء المعهد العربي لتدريب القيادات النسانية في الوطن التريي وتم رصدٌ مبلغ ٤ ملايين تولار للبدُّء في هذا العشروع . . واعلن الامير طلال أنه لكي يجلق المجلس العربى للطفولة والتنمية خطته العربية الطموحة من معالجة

كافة المجالات فلابعد من تضافر واستجابة كل الجهات المطيه حكومية وَاهْلِيهُ فَى كُلْ قُطْرِ عَرِينَى لَجَهُودُ المجلس والمشاركـة الفعالــه في مشروعاته التي تهدف الى رفسع مستوى الطفل العربي في كل مكان

وكاتت اللجنة التثارنية للمطس العربى للطاولة والتنمية قد احتمعت فها مناقشة تارير الامين العسام

مشكلات الطقل العريس وتتميته في

صباح امس لمدة لربع ساعات تمت المجلس د معدوح جبر عن تشاط المجلس في افترة الماضية وتتضمن اتشطة مركز المطوسات بالقاهرة

جدة - عبد اللطيف قايد :

واعلن الامير ان مشاركة الدول العربية في مشروعات المجلس مازالت غير كافية عتى الأن ..

لجتماعها صباح اليوم برناسة الامير طلال وحضور السيدة سوزان مبارك لبحث ترميات لجسة المشاريسع وللمشروعات للمقتمة والمقترحة لعآم ٩١/٩٠ واقرارها ويحث موضوع تتمية موارد المجلس ثم تحديد موعد اتعقاد مجلس الامناء والهيئة الصومية المجلس .

د .محجـــوب في مؤتمـ

أعان الدكتور محمد على محجوب وزير الأوكلف

وقال في كلمته التي ألقاها امس

أمام المؤتمر الرابع لوزراء الأوكلف

أن النول الاسلامية أن العالم كه

يتطع إلى هذا المؤتمر ويترقب

كما سيعلد المجلس المركزي ال

وقد شارك في احسال اللبنسة

السولمية في المؤتمر سعود جمعه

تأتب رئوس اتحاد عمال مصر وفي

كما شارك في اعمسال اللجنسة

الأقتصادية متعد كأمل لبيب سكرتير

علاقات العمل والإجمور بالإتصد

واللجنة النقابية احمد حرك سكرتهر

الامير عيث اجاب الرئيس مبارك

على عند تميير من الاستلة ألتي وجهت

اليه وتحدث في كافة الموضوعات بما

فيها للقمة العربية الطارلة التي

منتعك خلال الاسبوع القادم في

وقد حضر جلسة المبلطات

للموسعة من الجانب المصرى الدكتور

عصمت عبد العجيد ناتب رئيس

الوزراء ووزير الخارجية وصفوت

الشريف وزير الاعلام والمستشار

فاروق سوف التصر وزير العدل.

رئيس الإثماد .

الإحاد العام للعمال

لجماع له بعد اعلاة تشكيله عبياح

الشعوب الاسلامية ورعاية شبابها وتدعيم أجهزة الدعوة أبيها

شبابنا بحتاج للتربية الاسلامية الصحيحة

إن مستوليلتنا في هذه المرحلة تفرض علينا أن تعمل على الرار السلام بين

ومركز البحوث والنراسات بالعاصمة الاردنية التابعين للمجلس .. كمآ ناقش المجلس المشروعات التي تم تنفيذها في الفترة السابقة والمشاريع التي يمكن للمجلس تتفيذها في المرحلة القائمة .. واقر المجئس ايضا برنامج الطقة الدراسية العربية عن وضع رياض الاطفال في الوطن العربي والتي ستعد في الاسبوع الاول من شهر يوليو

# وسام عبد الوهاب الجديد

قبل اذاعة اغنية عبد الوهاب الجديدة ، قال في هيث تليفزيوني يشع بالذكاء والمصور فله لايسمع اغنياته القديمة . ولايعود إلى الوراء . وينظر الامام

وقال عبد الوهاب لنه يعتبر نفسه انسانا يتنخص في اذن! لان الموسيقي هي

الجيد والقنيم معا ,

واناً كان محمد عبد الوهاب قد قل

الكبرى ا ولطه يستحق هذا الوصف

الجيلين قفى رحلة غنائية، استلهبت

تتوع وتكامل ، جمع عبد الوهاب بين الشعر العهموس واللمن التقى وعلى نار هادئة ، كأنها ضوء ، لحن عبد الوهاب على مهل ، قصيدة

وكما أذأب شاعر الرقة مرمى ذلك الشعر المذاب في موسيقي

وهذا صحيح ولكن اذا كان عبد الوهاب يتجه إلى الامام بعبنيه بحثا عن الجديد والتجديد فالمؤكد ان اتنيه نتجهان إلى كل الاتجاهات:

ومتعة الاستماع إلى اغتبته ومن غير لبه و الجديدة الله تستطيع إن تكتشف أو تلمح ماكان عامضا أو غائماً من الحان موروثة جوار مسلجد المصين والشعراتي، ودلال الإلماع في الاحياء الشعبية ، مع توليفات جذاية وعصرية

وأد جمع عد الوهاب في اغتيته الجديدة ديواتا كاملا من التتوع والتكامل بين القديم والجديد . وليس مثل عيد الوهاب اقدر على مثل هذا التوافق أو التنسيق الذي لايظو من

زخارف سمعية لطيفة وجذابة وقد استحق عبد الوهاب عن جدارة لقب «موسيقار الجراين» لاله استطاع ان يعير نصف قرن، يموسيقاه وعلى موسيقاه، بين

جمهور متغير ، واجيال عديدة ، ولم تتغير مكاتته أو شعبيته وهو تمامأ مثل أم كلثوم التي توجت على عرش ألقاء، وعاشت بين الملكية والجمهورية ، ولم يسقط تاجها عن

في حيثه التليفزيوني ان حياته في انْنَه أو انه انْن فقط فهو يستحق 

والشامل» ليضاف إلى القايه العيدة السابقة، ومنها مطرب الملوك والامراء وموسيقار

الحانا شعية ، كأنها صوفية ، ويين

رقيقة ناعمة غنية بالمعانى الفها الشأعر مرمى جميل عزيز

جميل عزيز المعاتى بالالفاظ، اذاب الموسيقار العثب محمد عبد الوهاب

کامل زهیری

وكان عيد ألوهاب قد لختلى مفتل منذ عشر سنوات تقريبا ، واكتفى ملطا بأصوات عبد الطيم، وغايزة ونجاة واحياتا وردة ، ولكنه عاد البنا بلطه وصوته ، ولم يضف لطا بل الحاتاء واضاف بصوته المجب حبيقة غناء إلى الاغنية ويقدر ماكاتت عودة المطرب عبد

الوهاب ممتعة كاتت مثيرة فمنة سنوات هجم الكاسيت على الاغنية ، وظهرت أسماء عبدة والمعان متشابهة واختفى التخت واستبط الجمهور وكاثت الظاهرة مذهلة لان يعض الإغاني طبع منها ملايين النسخ وكأننا أصبطا في عصر الاغنية والكلينكس، التي

تسمعها وترميها! وأغوى النجاح ملحتى الموجة الجديدة. فلم بعد اختيار كلمات الاغنية مهما وأصبحت سرعة الإيقاع وهبوط المعانى تشبه تجريف الاغنية مثل تجريف الارض الخصبة! ووسط هذا الجو العجيب عاد الية محمد عبد الوهاب باغنية حمن غير لبه عنصيف ماتة الف قدان من

الحاثق الغناء إلى عالم الاغنية

أتها رطة غنائبة وليست اغنية اذاب فيها الشاعر مرمى جميل عزيز المعاتى بالالفاظ واداب قيها عد الوهاب ذلك الشعر الراقي في موسيقى نقية جمعت بين القديم والجديد معا وليس اقدر من عد الوهاب على ذلك الفن ، لانه العين قتى تنظر نحو التجويد والانن التي دُجمع بين القديم والجديد . وتسمع الامس واليوم . وغدا .

### واقلمة اسبوع للاقلام المصرية في مبارك وأمير البحرين بقية ص١ للَّصِينَ . وَتَزُولِدَ كُصر الصَّينَ فَسِيتُمِلَى بِالقَاهِرَةُ بِأَقْلَمُ سِيْمَائِيةً برؤساء منحف البحرين وكتتك السلام في منطقة الخليج والميادرات رؤساء وكالة لتبساء الظيمع التي طرحتها العراق في هذا الصدد. وواقلت الصين على الاشتراك في ولتتليفزيون والاثاعة المراقفين لسمو

واشار وزير الاعلام الى ان الاجتماع تتأول ليضا القضية القصطينية والمعطيات والتطورات الجديدة بالنسبة لها وكذلك القشية للنبئاتية من كافة جواتيها.

وقال صفوت الشريف في تصريحه أن مسو الشوخ عيسي بن سلمان عير عن تقديره الرئيس همش مبارك وشعب مصر ، مشيرا الى أن مصر والبحرين بلد ولحد، كما أشاد سموه

شعب البحرين وتقديم الخيرة له في بصنى مبارك قد التقى عقب المبلطات

أنيس أبايا في زيارة رسمية لالماتيا الشرقية

وقد اكد مصدر قريب من المحوطين بالرئيس الأثيوبي منجستو هيلا ماريام صياح لمس في يزئين تشرقية أن للزليس إن يقطع زيارته الاماتية الشرقية والمحددة باريعة أيام . ولكنت اذاعة الد ( بي بي من ) في لندن أن معارك جديدة تشبت أمس في اليس أبانها بعد أنّ أعلَّتَ للمكومة أمَّها

احطتهماولة الاقلاب وعلم في اديس ايابيا ان يحق المتامرين اللبن اشتركوا في محاولةً الانقلاب اكنوا أتهم يسيط ون على لسمرة عاصمة لريتريا التى يحاصرها الايتريون واتهم ينيعون البياتات بالتظام من معطة اذاعة المدينة .

أتها تعميق وترسيخ لعلاقات المودة والاخوة التي لم تتقطع يوما بين الشعبين الشقيقين .

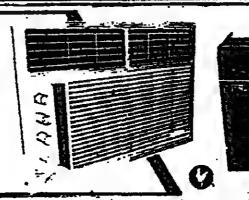
العربي العشترك.

ويضم الواد المصرى المرافق النكتور عصمت عبد المجيد عمرو موسى مدير ادارة الهينات والمشير أيهأب وهيى منير الاكارة للعربية والنكتور حسين حسونه منير مكتب الوزير وعدا من المستشارين والخراء بوزارة الخارجية



تِياهُ الديمسة! . د محمد واقوي الأراع محمد فهليل

الاسم فوق أفضل جهاز تكبيف في مصر



ضمان ٢ لل شهر مغطى بوثيقة تأمين مسددة القيمة

تزخر السلطنة بمعطيات ومقومات سيلدية منتوعة ومتعدد تضعها فَى مصاف طُنول السياحية لما تحطّى به من ثروات طبيعية والثار تاريخية ومعالم حضارية تعطى لزائرها صورة مشرقة تسير جنبا الى جنب مع ما يراه من تقدم عمراتي شمل مختلف اوجه التقدم والازدهار على ارض

وايمانا من الحكومة بان السياحة لحد الانشطة الهامة في عالم اليوم التي تحكي نماذج الثقافات والحضارات وفي نفس الوقت تؤكد قدر والسلطنية على اجتذاب السياح من كل مكان لمشاهدة ما ترخر به من معالم حضارية وتاريخية عريقة وتطور عمراتي حديث فلد راعت في تحركاتها في هذا المجال ان يكون تحركا مدروسا ويخطى ثابتة تراغى المحافظة على للعادات والتقاليذ للعمانية واحتزامها واظهآر المسلطنة بالصورة لالاتظة فى

### البنية الاساسية للسياحة

وايمانا من الحكومة بضرورة تضجيع النشاط السياحي فقد انتهت طيلة السنوات المأضية من اقامة البنية الاساسية اللازمة للسياحة واشتملت على أقامة القنادق والإستراحات واجراء الدراسات الميدنتية نتطوير للشواطيء التى تزخز بها للبلاد والاستفادة منها سواء بالنسية للسياحة

وقد شُهدت السنطنة خلال الاعوام الماضية نشاطا كبير إ وننك من خلال الْخطوات التي انتفئتها في هذا الْمجال حيث شرعت بتتقيدُ المراحل الاولى من مشروعات الخطة الخمسية الثالثة التي تلخذ طابع استكمال البنية الاصامية المساحية بتوفير الخدمات الضرورية بالمناطق المساحية والشواطىء ويما أن أستراتيجية العمل السياحي تقوم على أساس المشاركة الفعالة بين القطاع الخاص والقطاع الحكومي فقد اهتمت الحكومة بدعم وتعبيع القطاع الخاص على القيام بمشاريع استثمارية في المجال السياحي حيث لعب القطاع الخاص في القترة الاخيرة دورا هاما في تتمية المساحة في البلاد اذ ساهم المواطنون في اقامة بعض المرافق المساحية الهامة كالفنادق والاستراحات في عدد من ولايات السلطنة

أتشطة سياحية

وخلال العام الماض اليمت سنة معارض

متفصصة في مفتف الاشطة التوارية في مركز عمان للمعارض وقد تظمت من قبل شركات تتظيم المعارض المطيسة حيث شاركت فيها العدد من الشركات العالمية التوارية والانتاوية ، كسا شاركت أي المعرش الشامس لدول مجلس التعباون الطليجي ألدَّى اقرم في المنامة بالبحرين في توقعير الماشي بالاشاقة الى مشاركتها في لجتماع الجمعية العمومية التابعة لمتظمأ السيامة العربية الذي عقد أن مدينة أأس المقرب ء ومشاركتها أن اقتتاح المعرض للنولى للسفر والسيلجة يفرنسا ألى فيراير من العلم الماضي . كما تأوم وزارة التهارة والصناعة بدرأسة لعدة مشاريع حيث التوقيع على لتفاقية لصل دراسة حول وشع عَطَةً لِكَارِةً الشولَطيءِ للمتطلة ، بالإضافة للسي مراجعــة (٤٨)براسة من براسات لاجدوى الاقتصادية التي قدمها من قبل القطاع الشاص لاقامة مشاريع سيلمية كالفنادق ووكالات السفر ومطاعم الدرجية الافائي ومواكل التسلية ، بالانشافة ألى اعداد دراسة لاقامة مرسى أوارب يمتطقة الشطيق ُ بمنقط وتقرير أولى حول المقومات الطبيعية و امكانيات التنمية السياحية بيندر جصة .

### دور اكبر للقطاع الخاص

وغلال الغطة الغسية الثالثة تحلى النوابة متح الاواوية القطباع القساس تلاشظلاع يدور لكير في مجال السيلمة عن عاريق اقامة العشاريع ثآت العوائد العشمونة يعد أن تتم درضه جنولها الاقتصادية ولختلك من مواصِّتها تقروف السنطنة الحالية كما اقهمت بالقنآدل المكرمة كتكملة لخطط تتميتها للمرطبة بالاضافة السي اقلسة متتجمات سيلحية على الشواطيء في بعش الاملان التي يرتادها الزوار ، كما ستمثلي المنطقة الجنوبية باهتمام غاص تتكمئة بثبتها عن طريق الحامة المطاعم اليهادية في يعض المناطق الجيلية المختارة ومشاريع الخدمات الاغرى تتكيم التسهيلات لروارها ، هذا وتواصل الجهات المختصة وضع الدراسات الدقيقة لغرض استغلال المقومات السيلحية بناه على الخطوط العاسة اسياسة الدولة وتوفير الميل المناسبة لتشجيع القطاع . الفاص المساهمة بصورة اكثر فعالية .

### مقومات السياحة

أما عن مقومات السياحة فالسلطنة نتستم بمقومات سيلحية متتوعة تبطها قبلسة للسياح من مشتف مناطئ العالم بساعدها في ذَلِكُ مُوقِعُهَا المِنْمِيزُ عَلَى الطَّرِقُ المَلاعِيةُ وِالطَّيْمِيةِ وِالْجِعْرَافِيةُ التِي تَشْكُلُ تِبَانِيّا كِيرا عَى الكَلَيْمِهَا بِطَهْرِ مِنْ خَالَلْ لَمَتِنَكُ شُواطِنُهَا ` لمسافات طُويلة تبلغ ١٧٠٠ كم وجباتها فتسلطة التي تصل أرتقّاعها للي ٣٠٧٠ مترا ومصوعة الونية أنتي تتظها السهول - الغصبة أضافة في تعطم المضارية والاثر ُّ الْتَارِيمُيةُ لَامِنْتَكَارِةَ فَي مِخْتَلِفَ مِنْطَعُهَا وألتي تحكي ملامح ويطوكات للشعب للعملني

على مر العصبور والإمان . وتزدان مسقطيمتجزات الحاضروعراقة الماض ويتواجد فيها المعالق ذات التنسيق المعيث تتوافر فيها وسائل التسلية والمتعة مثل حديقة زيام والتسيم 💴 تتنثر الفنادي الحنيثة المطلة على فشواطىء الرماية التاعمة وتخترفها الشوارع المديئة المطلبقة الاحث تمواصفات العالمية تتطالها المسور العاوية للموصلة بين لحياتها عير الاربية المتيمطة ، ولازالت ممقط تتميز بطايعها لتشرقى الإسلامى الاصول من حيث للمسات . كمسارية .

مثل كلمتى للجلالى والميراتى وكلمة مطرح .. ومن الملكن المستحلة الزيارة في مديلة أممكظ للمتلحف والمعارض مثل ألمتحف العملى للوطلى بألقرم ألذى يشم التحف والاثرية كتادرة ولكتي نظمت بطريقة تسمل ر الزائر التعرف على المشارة السائية أن ــًّ مَقَلَفُ الْعَسُورِ ، وَمَنْطَبُ بِينُ الْسَوِدِ تَاثِرُ يَمِيكُطُ وَمِعْرِضَ شَرِكَةً تَسْبِيةً تَقْطُ عِمِيْنِ . الدائم في ميتاء القيض والذي يضم كل ما يتطلق بمستاعة البدرول والاستكشاف ان البدرولية في الساملة ، اضافة الى المعارض

## نهضة في الجنوب

أما المنطقة الجاربية فتتميز بجمال طبيعى

ے لفاڈ وطفس فرید رجعها منطقة جنب تتوفر بهاكافة مكرمات السيامة ، فلى الفار توتمع الغضرة للتى تكسو الهيال الى جاتب للبجار التارجيل وتمار جوز الهند التي تتعلى منها ﴿ وَأَشْجَارُ النَّبَانُ وَالْبِغُورُ لَاتَى أَشْتَهُرَتُ بِهِا المتالكة الجثريية على من العسور ويحيط يهذه اللهمة الطبيعية الراعة طكس جميل من اهم مموزاته تلك الإمطار القزيرة فتي تتهمر

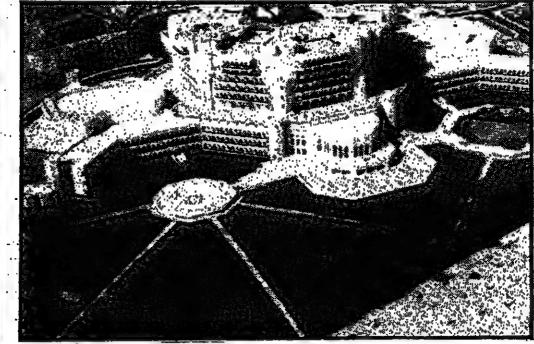
صفعاب خاصرتصدرهاا لجميوية الجمهورية مصرالحرب



\_ منظر مناحلي بديع .. تبدو أبيه مطاهر الطبيعا

# معالم حضارية واثار تاريخية جعلت السلطنة في مقدمة الدول السياليا

العدل الأسبوعي



في فسل تصيف وتجطها ولحة خضراء في البزيرة لِعربية لتن تصل درجة العرارة في التمالها في تلك الفترة لاكثر من 10 درجة وتمتد الجبال في الفار من الغرب الى الشرق على مساقة تصل الى موالى ١٠٠ كم منها ١٠ كم من الجبال الفضراء التي تكسوها المنشرة تعلما وتعتد المنطقة السلطية في صلالة الى مسافة ١٠٥ كم وتلار مسلطها ١٥٠٠ كم ، وتوجد عدة مدن وقرى أهذة بالمكان على طول المهل الملطس أن مقدمتها منينة صلالة لتى توجد بها منافق الرية وتاريفية مثل كتار ميناء خورورى الذي اشتهر قديما يتصدير اللبان ، ويوجد في منيئة سدح قر اللبي هود كما يوجد في المنطقة الجنوبية قير التبي ليوب وقير النبي صلاح كما شهدت المنطقة الجنوبية نهضة شاملة حيث شقت قطرق الجديثة وامتدت الخدمات الى مختلف ارجآء المنطقة أتشيف البها المعرزات التى تجعها منطقة جذب

### القديم .. والحديث

وتعبر مدينة تزوى من اشهر ولايات السلطنة أنتى تزغر بالاثار العيدة والمعالم فتتاريخية فكليمة وكلعة تزوى التاريخية من الشهر الاثار الموجودة في الساطنة واستقرق بِلَاوُهَا (۱۲) سِنَةً وِاقْبِمتَ عَلِي شَكَلَ دَاتَرِي يشهديزقى فثالعمسارةالحرييسة قى،

وهنائه عصن تتزويدة تلثى يتعيز بعوقعه الاستراتيجي حرث رقع في الجيهة الشمائرة الغربية ويتحكم في منحل الوادى المؤدى الى الجَبْلُ الاغْضَرُ وَيَغْتَرَقُهُ فَلَجَ الْبِرِكَةُ وَتَتَعِدُ فَى تَرْوِي الْمُسَاجِدِ الْقَدِيمَةُ والْطَيِئَةُ مَنْهَا مسجد السلطان قابوس الذي بعد من لحدث قمساجد ولكثرها جمالا و تشتهر تزوى يظجها المعسمي (دارس) وكاذى يعتبر من تكير الافلاج في السلطنة وتعتبر تزوى للم وتنتشر على قدم جبالها القلاع التاريخية للمدن ولكورها في المنطقة الداخلية كما اتها تتمتع بجانب هذه المعالم المضارية والاثار التاريخية على واهات زراعية وموارد مائية

شهدتها المنطقة على مر العصور والاجيال

منطقة الباطنة كمانتوافر فيمنطقة الباطئة المقومات العيد فللمبيادة لمانتمت عبه هذه اراض زراعية خصبة على طول الشريط

- بعض المرتفعات الجميلة بالسلطنة التي تكسوها الخضرة

# قلاع تاريخية وشواهد حضارية تجسد الماضي الاصبيل للحضارة العمانية هذه المنطقة بتاريخ حضارى عريق عرف من

هاتين المنطقتين بالصناعات التقليدية مثل

صناعة المقن في صور او الصوف في

منطقة الظاهرة والوكيان العديدة التي تجري

فيها المياه على مدار البِيَّة ، ومن لجلَّ تتشبِّيطُ

وتشجيع حركة السياحة في السلطنة فقد تم

ترميم عند كبير من القلاع والعصون ليملنا

باهمية هذا التراث الخائد وتتبقى هذه المعالم

المضارية والاثرية شاهدا على عظمة الفن

. للحزيى في عمان ولييقى تأريخ هذا الشعب

الإجبال المتعاقبة .

على مدار كستة مثل وادي تتوف ويهلا منذ اقدم العصور تكل عليه تلك الشواهد ووادي سمائل ووادي قريات ووادي حلقين الباقية حتى الان منها قلعة صحار التتاريخية وتشتهر تزوى ليشا بسناعة الطوى وقَلْعَةُ الْحَرِّمُ وقَلْعَةُ الرَّمِيَّالِيّ النِّيْ يَعْيَيْرِ مِنْ أهم المعالم الأثرية التاريخية في منطقة لتصانية التي برع فيها الصانيون علمة واهل تَرُوي بِصِفَةً خَاصِةً وساعِنها في نُلِك تُوفِر للسكر الاحمر الذي تصنع منه الطوي وقد لعبت منطقتا الشرقية والظاهرة دورا يلتواعها المختلفة ، كما تطنهر تزوى بدياغة بارزا في جنب السواح البها نظرا لما تتمتع ظجلود وصناعة المشقولات التكايدية التهبية والقضة والفناجر والسيوف وعلب حفظ به المنطقتين من مقومات سيلحية تجطها من مصاف المناطق الرائدة للسياحية سواء كاتت التقود القضية التى تحكى بتقوشها حضارة طبيعية او حضارية او ترفيهية حيث تشتهر

> السلطى لكثرة الاودية التي تتبع من الجبال مثل واتى المدفن والمعاول ويتي خروص ووادي بئي عمر وولدي الجزي . كما توجد بهذه المنطقة العيون المانية الساخلة مثل عين الكسفة في الرستاق وعين الثوارة بشخل ، وأهم شواطنها رأس السوادي كما تعظى

> > فَلَعَةَ الرستاق .. اشهر القلاع التاريخية في السلطنة

علم ١٧٠٨ م وتمثل بموقعها الحصين على على من العصور ولكي تستمتع به وتعرفه الشريط السلطى أما عن حصن جيرين الذي ومن أشهر القلاع والمصون التي تزدان يها شيده الاملم يلعرب بن سلطان بن سيف علم

السلنطة قلعة بهلا التي تمتاز بان لها أسوارا

ثملك لحو منيعة كم وارتقاعها الى لحق ١٩

قدما كما لختورت هذه القلعة ضمن الاثار

العالمية اما قلفة الرستافة فتكونمن

لبراج وتعد من أعلى قلاع السلطنة أرتفاعاً

وهنتك ليضا كلعة العزم وحصن جيرين وهما

من اهم مضيد خلال حكم الالمة النعارية حيث

تلع فكعة الحرّم على بعد ١٢٠ كم من مسقط

وقَلَم بِيتَاتُهَا الاملم سيف بن سنُطَانُ اليعربي

قندق شيراتون عمان .. لحد معالم النهضة السياحية.

١٦٧٠ فقد صدم هذا المحمن ليؤدي غرضين الاول دفاعي وللثلني ليكون مقرا لاقامة الإملم ويضم الحصن يرجين قضين يبلغ سمك جنلر كل متهما مترين .

## متحف التاريخ الطبيعي

متعيزه في تأريخ العضارة البشرية .

بهر قما يلى عراكا من وعي الساعلة بان

مده المراد جزء لا يتجزأ من ترانتا وان كاتت

مصدر إترزق اساف صنعوا بابديهم اسهاد

عمان وتستموا بجهودهم قمة الحصار قوان

الإيقاء على هذه العرف شرورة وطنون في

معى الساطنة الجاد الى تتويع مصاير النخل

وعليه فأن الدعم الذي يلقاه الحرفي من أبل

النولة أبؤكد على هذا ألوعي ويأتي متمثلا

لتوجيهات السلطان تلطباط علسي وده

واستنادا لتاريخ الساطنة الطويل في

الصناعات الحرفية العمانية والطائل عليها

وأتيم مصنع للصاروخ العبائس العقساؤم

للجرارة والرطوية والذى يستغنم حاليا

ترميم القلاع والحصون والمياتي التأرية

المنائية كمآ تصل الدولة جاهده على أبقا

للبنسوجات ويهلا للفخاريات بالاضافة ال

مصلع صور لصناعة القراب .. وتشارك إسلطنة في المحافل الدولية التي تخي

الي الكتيار مكومة الساطنة لتكون للبا اريقين لجة غرب ضها للمجلس البولي المناعد العرابة التالينية ياتي ممن

اهتباستات التناطينان فايسوس شفعم

بالصناعات الجرائية وتطويرها سواء يكان

للله في مجل الانتاج أو التدريب يتشهرع

شراء المنتجات الحرفية من المواطنيين وبيعها في المعارض التابعة للوزارة واقامة

بيوت للتراث في مناطق وولايات السنطية

نائى منطقة الرية

السلطة المختلفة فكد البعث الإقتشافات

الاثرية في راس الجنيز الله من المواقع

الراسية أدراسة الإنسالات التجارية بين

عملن وشبه تقارة الهندية كما أن البوقع

يَلِقَى الصُّوءِ على حرفه الصيد في عمل منذ

لَّقِدِمِ وَالْمُولَتِ الْمُستَمِلَةُ فَي تِلْكِ الْفُرِّرَةُ كُمَا أَنْ الْتَقْبِيكِ الْارْيَةُ مستمرةً فَي مُلْكِةً بِلْتِ

التي تَعِير من المناطق الاثرية المهمنة

"بالسناطئة حيث يتحيث الموقبع بمعاقته

المستثنورة التي تشبه خلايا النط وتعود الي إلالف التالثية عبل الميلاد .. ونظرا الاممية

الموقع قد ثم فراجها في قائمة التراث

للمغائي التابعة لليونسكو واستبحت بات ثانى

متطقة قرية بالسطنة تدرج شمن التراث

وحول اجتماع اللجنة الاستشارية التي

شكلتها فيوتيكو تطرق الحرير والذي عد مؤخرا بالملطنة التر هناك الكارا سيدة

تكونت كانت عصارة مادار من حوار وتقاش

مع أحساء اللحدة حول تكثيف العلاقات

الثَّافية بين السَّاطَّة والنول التي تقع على

مسار رحلة (قلك النتائمة) لما لها من مواقع

العلمي بعد كلعة بهلاء

ويجدز الاشارة إلى لن عدد القلاج

والحصون في السلطنة تعيير من أيم واعظم

لتارها المصارية ويتراوح عنلها مأيقرنيمن

تزأت قومى وتقافى

وتحرص الحكومة العالية على الطاقة

عثى هذه القبلاع والسحصون والمباتسي التاريكية لما لها من اتعاس وتصيد

للخضارة العمانية الاصلة كما تحريض على . المضى قدما في دعم وتأشيط النهضة الكافية .

أفي السلطنة وابصال مناهل الثقافية لكل

لهذا تعلم النولة تصب اعينها لدى وشع

الخطط الثنية والمستقبلية للطاط على اللاج

والحضون والميلتي التاريخية أن تشمل هذه

الخطط جميع المباتى التاريخية بالسلطنة

مراحية في نتك الاهم فالمهم وفي هذا الصند

تع الانتهاء من اعمال الترميم في قصر جرين

وينت أسيدة مزته وظمة قراويك وكلمة

بركاء والراجها والراع بتي رواجة وعصن

الزمد وحصن أريات والمرطة الاوان من

؛ ويُجرى حَقَلِهَا الترميم في كَلْيُمْنِ قَلِعَةٌ بُكُلِّ

والمنوقع الانتهاء منها في مايو و 199 مكما

بدأ العمل في قريع الأول من قطع الملقي

بظمة وحضن لزوى ومن المتوقع الانتهاء

من أعمالُ الترميم بالقلعة والمفتن في تكوير

١٩٩٠م ويداً العمل في بيث الريدية بيركة

المورّ في شهر المتوبر من العام الماض حيث

يتوقع الانتهام منه في توفير ١٩٩٠ كيا. شارف العل طن الانتهاء في السنيسلة

بصور المتوقع الانتهاء منه في أبريل المقيل

. كما يتوقع بأن ينتهى الصل أن حصن بالد

صور في أكثوير - ١٩٩٠م . وحول القلاع والحصول التي ميلتم

ترميمها خلال العام الجالي والاعوام القايمة

فيلغ عدما تسع قلاع وهي كلعة كليفون

الولاية منع وقلعة الجيبي بولاية منحار

وخصن المصنعة بولاية المصنعة وحصن

البويق وحصن القابوره وحصن صحار

وخصن بدية وحصن الكائل وكلفة كرخ

ويولاية متسعم كما يدلت اعصال للترضيع عثا للعلم

في كل من حصن راس قحد ويواية برج

والجدير يالنكر ان هناك تعاونا وثيقا بين السنطنة والعملكة المغربية في هذا المجال

مَنْدُ سَنُواتُ هِيثُ بِشُرِفَ فُرِيَّقُ مِنْ الْمَغْرِبِ

على اعمال الترميم في الجيد من الله و والمصون في اطار الناظية التعاون التكافي

والفنى ميرمة بين السلطنة والمغرب .

الحرف التقليبية

المِسْرَقة وحسن بهلاء ..

كلعة مطروح

عسمالة قلعة وحمن أو يرح تظا

منتشرة لحي طول البلاد وعرضها

وبالتمنية تلتتقيبات الاثرية في مناطق

صناعة تننمك لارتباط هذه الصناعة بضنا شباك المنبيد ... وتم النبتاح مصاعي ببماللً

وحوثى لعنية متعف التاريخ الطبيعى الذى حال أهتمام الباحثين والزوار وطلبه النام تكد اقيمت درأسات مستقيضة ستطئ فلتدة طبية كبيرة الطماء والباحثين في توامي عديدة خاصة بعد أن تم الانتهام من المعلب أندى جمع قيه ما لايقل عن عمسة الال عيته من الاعشاب والتباتات ليتمكن الباحث والدارس من متابعة ثموها على الطبيطة عما وشاهد الزائر ولاول مرة هيا كل عظيمة لأحياء شفية كالحرث وغيره وبالنسبة للقطاع الثقافي فقد تم أيضام مجمع نگافی فی صلاله یحتوی علی مكتبة ومشرح معد بأحدث الاجهزة ويستوهب حوالي ٥٠٠ أنتصا ومتحف يشتمل طير عدة

الصَّامُ مِنْ بِيتِهَا المِتَحَفِ الطَّبِيعِي وَالتَّارِيكِي اصَّافَة الى المعروضات الموسعية .. وميثِلم مجمع مماثل له في مسقط . وتحرص النوآلة على الألفة معارض للتزاث واساتيع تكافية بيركز معلم العصيرة العمانية على كافة الاصعدة وعلى مختلف المستويات بلغل السلطنة وخارجها ففي هذا لَعَلَمْ سَيِكُلُمْ فَي بَارْيِسُ آسَوْعَ ثَكَافَى عَمَّلَى. متعد الانشطة في معهد العلم العربي كما

سيقام معرض اخر في مدنية (سالسيورع) بالنعسا واسبوع تكافى في مدينة ميوتيخ بالماتيا الاتجانية الجنير والنكر أن الدولة تهتم يطياعة لكتب وجمع المقطوطات واحياؤها وأنه أدراكا من حرص الحكومة بأن ثر أثنا المكرَّى

يكنيس مته فكرتا وحريتنا وتزعتنا وتلتلهنا والتمسك بلخائل الانباء والإجسناد جاء الاغتمام بالتراث وجمعه وتطوقه واقد تم نميع الشر من أريمية الاف مخطوطة وطباعة الشر من (٤٠٠) عنوان تَتَأُولَتَ فُونَ لَطْمَ وَالْمَعِرَفَةَ كَمَا يَجِرَى حَلَيْا طَيْآتَةَ الْعَرِدُ مِنْ لَكُتَبَ فَي مَطَلَيْعِ السَلَطِيّة

وعلي صعيد لخر تهتم النولة بالحرف. التظيينية لان عمان تعثير من أولى اللول التي عنيت بالصناعات الجرايسة وأن تكريم الملطنة العرفيين وتخصيص المتطابية فليوس عاما لهم تم فية تقريمهم والاحتلام

# ارقسام تتحدث .. وانجازات تتوالى

١٩ علما عمر التهضة العمانية فترة قصيرة بمقياس الزمن ، لكن ماصنعه العمانيون خلال تلك الفترة يعد معجزة يكل المقاييس ، خاصة اذا ما قارنت الوضع الذي كانت عليه عمان قبل ٢٣ يوليه ١٩٧٠ وما وصلت اليه الان من تكدم ونهضة شاملة سالات كل الارجاء وشملت كافة المجالات الاجتماعية والاقتصادية وللسياسية ..

فَقَبَلُ ذَلْكَ التَّارِيخُ كَانَتَ الْطَرِقَ الْمَرْصُوفَةُ مَحْثُودَةً وتَكَادَ بَكُونَ مَنْعِيمَةً سُوى طريق ولحد أو التَّينَ ، أما ألان فالوضع جديد ومختلف تماما وكذك الحال بالنسبة للصناعة والمواصلات وغيرها .

> الوعرة والمؤدى الى مدينة غصب وطريق اخر يؤدي الى قمة مضبة الجيل الاقضر والطريق الاسطلتي المعند لمسافة الف كيلو متر وقذى يريط مسقط وصلالة مرورا المناطق الصحراوية غير المأهولة بالمكان ولقد تم خلال السنوات الاغيرة تطوير شبكة الطرق في مسقط الى الحد الذي جعلها تضارع المنث شيكات الطرق في العالم اذ حلت العارق السريعة دات الثلاث حارات محل الطرق الإحادية ، كما اسهمت الجمور

الطوية في تخفيف حدة الاغتثاقات المرورية

إن شبكة الطرق الجالية في عمان تعد تجلحا لجهود عنصية فدة وشقمة بما في نك الطريق الذي تم شقه عبر جبال مستدم

وفي اطار الجهود الرامية لريط شبكة الطرق العمائية بمثيلتها في دولة الأمارات العربية المتحدة تم مد طريق مزدوج طوله ٢٣٢ كولومترا عبر منيلة صحار الى (خطمة ملاحة والوجاجة ) على الحدود بين الدولتين ، وفي المنطقة الداخلية من عمان نجد أن هنك طريقًا استخلتيا يمتد من تزوى مرورا پولایات عیری والبریمی نلی آن پلتنگی بشبکة الطرق في دولة الامارات العربية المتحدة وعلاوة على ثلك هناك طرق اسفلتية تربط بين كل من مسقط وقريات وميناء صور في الجنوب الشرقى . والى جانب الطريسق الأسطَّتَى الذِّي يريط بين مسقط وصلالة نجد ان المُنطقة الجنوبية شبكة الطرق الخاصة بها والتي يجري حاليا توسيعها في اتجاه الغرب وخلصة عبر المناطق الجيلية الوعرة الممتدة في لتجاه الحدود مع جمهورية اليمن الشعبية وفى اتجاه الشرق حتى مدينة

العواصلات بالمتاطق الريفية

40

 $\sigma_{ij} = \sigma_{ij}$ 

44.

٠\_- ١

4

 $A_{i_1,\ldots,i_m}$ 

-3. L

75 per

4 t.-

# . →

.

~ Ç.

4,7

يحر زكادا

5 d. 7

-

و يعر خ

بتنهة

ار پر واحد<sup>ه</sup>

1

-

.

وأهناك ليضا شبكة طرق استانتية تمندمن ألسهل السلطى وعبولا الى المناطق الجبلية وَأَفِي أَطَارُ الْخَطَّةُ الْحُسِيةُ الْحَالَيةُ بِتُمِ التَركيزُ صفّة خاصة على شيكات المواصلات في المناطق الريقية كما تقرر استمرار الصل في بناء فتون من قطرق الجديدة الممتدة عير جيال الحجر وذلك بريط المدن الواقعة على سَلحل الباطنه بالمدن الموجودة في المنطقة

وقد شهد عام ۱۹۸۷ اهتماما کریسنی بالتوسع في شق الطرق الجانية الصعبة والطرق الترابية عبر الولايات في اطار تنفيذ يرانح الخطة الشمسية الثالثة .. وأن شفات عَدُه تَعَارِق التربيتم تتفيتُها ولايك (عم ، بهلا لم يكن عنك فية غيضك للاتصالات السلكية العوليي ، الرستاق ، دما والطانيين ، وادي يثن خالد . صحار ، لوى ، الخانورة ، يتكل ،

> وقد ينفت جملة اطوال هذه تطرق ٠٠٠ بيلو مترا معظمها طرق جبلية وقد نستدجي ثبق هذه الطرق القيام بيرناسج شخم في والتفجير ويذلك يلغت كمية التفجير خلال عام ١٩٨٧ ( ٩٦ ألف متر مكعبا) .

وتقع اعمال صياتة الطرق وتصينها صُمن البرنامج الذي يتم تتفيده في اطار الخطأة الضمية الثالثة ، وقد بلغ لجمالي قطرى التى تمت صيانتها وتوسيعها خلال علم ١٩٨٧ (١٠٤٦٣ كيلو مترا) من الطرق الترنيبة و ٤ الف كيلو متر من الطرق

وفي المنطقة الجاوبية تم الجاز مشروع طریق المضیل (قیورس بطول ۷۸ کیلو مترا بالاضافة تلى مشروع ازدولجية طريق صلالة / ريسوت ومشروع طريق صلالة /

وهناك أتعبد من مشاريع الطرق في اطار القطة الفمسية الثالثة (٨٦ / ٩٠) أهمها : (١٠) \_ المحافظة على شبكة الفرق الحالية وتجمينها وصيانتها والمحافظة على سلامة مستخدميها وتوسيع تلك الشبكة بربط منطقة منسقط بمناطق للظاهرة والشرقية والدلفتية عن طريق مساقات الل

﴿ ٣ ﴾ ـ أَضَافَة المزيد من الطرق الداخاية ف الولايات . ٣ ) \_ استكمال اعمال ترقيم الطرق في السلطنة حرث يجرى الان تسمية كل طريق

مسب مساره وتحديد رقم لكل طريق يشم وضعه على اللوحات الارشائية كى يسهلُ على قائدى المركبات معرفة الطريقة المؤدى الى وجهتهم والتأكد من سيرهم في الاتجاء

### نقل الحضارة والتقدم

كلد كان توفير خدمات التكل العام للركاب مكملا لجهود الحكومة في توفير وسكَّل التقلُّ اذا أن نجاح خطط التعمية في كل الدول العالم يرتبط لرتباطا وثيقا بشبكة تطرق ووسائل المواصلات التي تساعد في نقل المصارة

ومن هنا جاءت الاهمية بتشاء شركة

فتقل الوطنية الصانية كشركة مساهمة نتمتع بامتياز ادارة وتشفيل مرفق اتنقل العام للركاب على الطرق البرية في جميع للحام السلطنة وتحت فشرف وزارة المواصلات . ولقد حرصت الوزارة من جاليها علم تطوير كلثركة وتعكينها من التهوض بعهما تضغيل هذا المرتق المعيوى وأصبعت عطوط تشغول باصلت الشركة تغطى كافة المتافق حيث تقوم الشركة بتشفيل ثلامالة ياس تزيط مسقط مباشرة بكل من البريمي وصحار وتزوى وعيري وليرا وعبور والرستاني كمنا تم ترفير حافلات فلفرة نريط مسلط وصلالة أضافة الى خدمات محلية في مسكلا المسها . من تلمية اغرى ويعد ثيوت الجدوى الإقتصافية للاستفادة من عدمات التقل للعلم التى توفَّرها الشركة في اللكل الجماع، للموظفين فكدحوصت شركة تتمية تفطعمان والشركة العمانية تنطيران والكثير من البنوك والشركات التجارية العاملة في البلاد بالتعاقد قصب بل شعلت بالرة اعتمامها جميع مَع شُرِكة النقل القاملين لديها من والي غصب بن شملك دائرة المتأسفة المدين . \* مَق إعمالهم وميا .. وقد قفت الشركة المتاطق في الباد حيث تعاقب مع الشركات مَوْعُوا بِعَطُودً طَيْبَةً وَيَتَوْقَعُ لَن يَكُونَ لَهُا \* الْمَقْدُمُ لَتَنْفِذُ مَثَّمَانِهِ الاَصَالات بالمناطق تكلي فيجانية في دعم الجهود الرامية لتعمية \* فيلطية لتوفير الضمات المعمية وقرية

التشاط السواهي في البات -- إ



• الميني الرايسي أورارة الأسكان

بمختلف الولايات بسعة كلية تبلغ ١٥٠٨٠ ويدات الثركة بالفعل في تشغيل خدمات خطا هاتفوا وذاك بقشاء مقاسم رقموة جديدة التقل للسائمين والمجموعيات الخياصة وريط بعشها ببيض عن طريق وصلات الزائرة ووفرت لذك الغرض حافلات سياحية مليكروويف وكوابل محورية والباف قَلْفُرَةً .. كما سَنْقُوم الشركة بتشغيل خدمات الباصات السريعة تكل من أبو ظبى ودبى وقد تم تشغيل جميع هذه المقاسم ــ وهي يدولة الامارات العربية المتحدة على غرار توفر الإن الخدمات الهاتفية المواطنين في التجرية الناجحة السريعة التى تعمل بين ناك المناطق مسقط وصلالة .

الاطمئلان على مصالحهم وغلى يعشهم

لايعش واستكمال لمتولجاتهم عن يُحد دون

الاضطرار التي تحمل عناه السفر وارق

قبط تولى السلطان قابوس بن سعيد

مقالرد المكم عام ١٩٧٠ ثم تكن تسهيلات

الاتصالات ممتوحة سوى لاعدند فلينة جدا من

للناس في مسقط ومطرح ومنطقة ميتاء

القط أكل الخدمات التي كانت تاكم في هذا

اللمجال محودتون مبكن موى (٠٠٠) خط

هاتفي و ( ١١ ) خط تلكس موزعة بين هذه

المناطل الثلاث وتجالات الاعتالات الوقية

ولحدة انقط تلفرافية وثلاث غوات تلكس ولم

تكن ليضا مترسرة الإعلى مدى ( ١١٠) ساعة

أما الان ويعد 14 عاما من التهضية فقد

وصل على الخطوط الهاتفية الى ( ١٢١ ) الف

و ( 211 ) عطا هاتفيا موزعة على مختف

وقد شوهنت خدمة فهاتف المبارة لاول

مرة في المنطنة عيث بلقت أعدادها (

١٥٠٠ )خط بالأضافة الى تطوير خنمات

التكمس والتلغراف والاتصالات الدولية تتكون

على افضل المستويات العالمية كما ادخلت

خدمة تيكل المعطيات لخدمة بيبوت المال

والوكالات المسلحية والاعلام وغيرها من

المؤسسات الخاصة والعاسة تلبية لخدسة

الاقتصاد للوطني واذاكنا في مجال استعراض

أهم الانجازات في مجالات تطوير الخدمات

السلكية وفلاسلكية تتتابع مسازها خطوة

يقطوة فاتنا تجدها حسب الخطط القسية

بدا تتفيذ الخطة الضمية الاولى يتشغيل

١٩ مضما جديدا في عام ١٩٧٦ ووصل عدد

الماليم مع تهاية القطة ألى ٢٨ مقيما

مورَّ عا على مختلف المدن الرئيسية في البلاد

كما ثم في الرقات ذاته تؤسيع الثبكــة

الخارجية في مسقط والمنطقة الجنوبية

لتوفيس الخصبات الهاتابية الاشافيسة

ونظرا لتزايد حركة الاتصالات الدلغاسة

والنولية تم لتشاء مطلة ارضية مطية

للإقمار الصناعية بسعة ٢٤ قالًا في المنطقة

الجنوبية لتصل الى جانب المحطة الرضية

تلاتصالات للدواية للتي سيق المنتاحها في علم

١٩٧١ تتوفير تسهيلات القتل في مجال

الإتصالات السنكية واللاسلكية كما تم في

نفن العلم الشاء مركز التدريب الكوادر

وفي عام ١٩٧٩ تم تشغيل مضم تلكس كر.

بسعة ٢٠٠٠ خط ومقسم هاتف دولى لتوفير

البرنامج الجديد للتتمية

وفي للفطة الضيمية الثانية تم استعمال

البرنامج الجديد التنمية الشاص يتوسيع

وكطوير الاعمالات الهلطية بنسقط ومسلاله

حيث تثنىء عدمن تملاسم الرقمية الحيثة

سِعة لجمالية تبلغ ٥٢٠٠٠٠ غط مُتَثَنَّى في

مسقط و ١٢٠٠ خط هاتفي في منطقة مسلالة

وتشاء شبكات المايكروويث والكسوايل

المعورية والالياف البصرية الريط بين

المقاسم كما وقرت هذه الشبكات تصهيلات

تتقل قبرامج الاناعية والتقزيونية قي

مغتلف مناطق ألساطنة الى جانب التسهيلات

الاحتباطية لفطة وزارة الاعلام المعتقبلية

تتوسيع رقعة البث الاتأعي والتلقريوني في

لم تقصر الدولة اهتمامها على تعاوير

وتمعيث الاعسالات في مسقط والمعن الكبري

المستبة في المجالات الفتية والأفرية .

الاتصال المياشر بالعالم الخارجي .

على النحو التالي :

تلمو اطنين -

ولِما كانت السلطلة دائما في طايعة النول نقلة هاتلة في الاتصالات التي تعرس على تأمين افضل سبل الراحة ويلزفاهية والتطوز ألعصرى لمواطئيها فلتها وفيما يتعلق بالاتصالات فكد قطسعت لمُ تتخلف في تنفيذ اقتضته متطلبات العصر لملطنة في مجالات الانسالات السلكيـة من خدمات جديدة في مجال الاتصالات لدُّ واللسليكة شوطا كبيرا حيث تعتبر غدمات قلمت في مايو ١٩٨٥ بانخال نظام الهاتف الاتصالات السلكية واللاسلكيسة من الهسم لمتيلمات الانسان في عصرنا فهي تمكن الرئيسية في البلاد . فكثير من المؤمسات والشركات والاقراد من

ولمولكية التزايد للمستمر في عند المشتركين -تم فخال كمبيوتر استعلامات دليل الهاتف . اهم وأبرز لتجازات الدولة في اطار الخطة الخمسية الثالثة ما يلى :

اولاً : توسيع نطلق خدمة الهانف الصومى حيث قامت بتركيب ( ٣٥٠ ) هاتطا عموميا رسل يتظلم العملة في مختلف اتحاء البلاد وستآوم أزييًا بالثال ( ١٠٠ ) خالف عمومي يسل ينظام البطاقات لتوزيعها على مختلف المتاطق حنب العلجة .

توسيع وتطوير القدمات الهاتانية في مغتلف دن الباطنة وقريات .

وتشمل هذه الخذمات الهاتف السيار والنوائر المطية المؤجرة والمكالمات الهاتقيسة المحلية ويتوقع أن يستفيد غالبية المواطنين من هذه التحقيصات . وهكذا تمض الدولة قدما في سبيل تحقيق

قطاع الزراعة

لاستنية جهودا غييرة لتنمية قطاع الزراعة في السلطنة باعتباره من لكير مصادر الدخل ني قبلاد بعد ( قبترول ) فضلا عن تصين لتظروف المعيشية للمزارع العملى الذي هو هنف التتمية الزراعية الشاملة . وما زقت للطموحات أمام خطط التنمية

وأهم الاشجار التي نزرع بالسلطنة هي

ترتفع هذه التسبه الى حوالي ١٨٨ في البريمي شمال الباطنه والقائجو أيضا من ايرز المحاصيل التي بدا أتتلجها في السلطنة لخيرا ولفتير مكانها مع غيرها من للمعاصيل فكد دخلت زراعة المقبو الى المناطئة منذ ملته علم تقريبا ولتى تجاح زراعتها قي

السيار الذي اصبح الان يغطى اغلبية الطرق وفي سبيل تحقيق الدقة في المعاومات وفىمجالات توسيع الخدمات الهاتفية كان

" تَتَنَيًّا ؛ ثَمْ تُتَقَيِّدُ المركطة الاولى من مشروع

وفيعا يتعلق بتعرفة الاتصالات السلكية والاسلكية فإن الدولة أزرت خفض تكلفة معظم خدماتها اعتبارا من شهر يوثيو ١٩٨٨

مستوى اقتبل من الخدمات تساير به ما وستجد في مجال الاتصالات في تقليسات

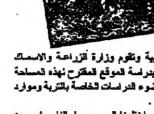
وغيما يتعلق يقطاع الزراعة تبذل المتكومة

عرضه وبتسعة تظرا لوجود مسلحسات شميعة من الارض القابلة للزراعة والتي بجرى استصلاحها واستزراعها بالتدريح وتشير الإحصاءات للى أن منطقة الباطنة والعاصمة تستأثران باكبر مسلفة حيازية هيث تمثل ٢٠٥ من لهمالي مسلمة الموارات الرّراعية كما تشير الأهمساءات الى أن حوالي ٣٥٪ من هذه المسلحة أرض قابلة الرّراعة ولكن غير منزرعة ثم تنبها منطقة عمان الداخل حيث تمثل جوالي ٢١٧ من ليمالي مسلحة الحيازات في السلطنة وتصل نسية الارض القنبلة الزراعة ولكن غير مزروح الداعثية والباطنه . فيها حوالي ٢٤٩ وبالرغم من أن مسلحة

قميارات بالمنطقة الجنوبية تكون ٢٣ من لعِمالي مسلحة الحيارات في حمان الداخل فهذاك حوالى تصف مليون هكتار مراع طبيعية لم تترج لاتها ثات ملكية علمة

فنغيل والمانجو الليمون والتارجيل هذا بالإضافة الى اشجار الزينة المختلفة والاشجيار دأتمية المخضرة كالشوكيسة والنبوسية ثلتى تتصل الحرارة والرطوية ويوجد بمنطنة عمان ثمانية ملايين نظله تقريبا تتناثر في الحاء السلطنة والسنفل مسلحة تكدر بحوالى عشرين الف هكتار واللخيل اضافة الى ما يقدمه من تمور النبذة ومتنوعة بساعد على مد الرياح ويعمى أبيئة والتباتات الاغرى والانساء والحيوان من الموامل الطبيعية والى جانب شهرة الثقيل هناك لرضا اللرمون حوث يعتبسر الليمون أيضًا من أشهر معاصيل القلكهة في السلطنة واهم مصبول شمن مصوعة الموقع ( العمضيات ) وله سوق كبيرة غاصة الهندونول القبيج العربية هيث يصنر لايها مجلَّفًا وأد جاء في المرتبَّةِ الاولى ضمنُ الصادراتُ غير اللفطية عام ١٩٧٩ وتستأثر منطقة الظاهرة والباطئه بحوالن 21٪ تقريبا من الحد الاجمالي من الاشجار المنتجة أوم

الصناعات الزراعية انتشارها في المناطق المشتلقة وحادة ما تستمر الشجرة في الانتاج لمنة عوالي ٧٠



اذًا ما تظرنا في محصول النارجيل بوجه علم نجد الله يعد من الحاصلات الاستر البجية بالمناطنة ومع اضافة ٧٠ ألف شجرة جديدة الى عدد الاشجار القائمة والذي يصل الس ۱۰۲ الف شجرة في حوالي ۳۵ هكتــار وبالتالي اتلجة الفرصة كاملة امام امكانيات التوسع في زراعة هذا لمحصول باعتباره مجديدا للاقتصاد القومي .. كما ان الوصول الى صناعات تحمد علن النارجيل من شمّه تشجيع مزارعي المنطقة الجنويية على الاهتمام بمزارعهم تلحصول على للمزيد من النظر خاصة أن تسويق الانتاج أصبح مضمونا بشكل يخنم للمزارع نفسه يضاف الى هذا كله أن وجود تصنيع يعتمد عنى الخامات الزراعية المحلية سيؤدى لى تحقيق نتلج ايجابية تشرى مسارات التمهسة

وفيما يتعلق بقجنوى الاقتصانية يلاحظ ان اقامة مصنع التارجول المفترح بالمنطقة الجنوبية بعكس مدى سلامة التخطيط الذى يهنف الى تحقيق اقصى علند انتلجى باقل تتكاليف الممكنة على اساس ان وجود المصنع وسط مزارع النارجيل المنتشرة بالمنطقة الجنوبية من شاته تقليل نظفت الكميات لمنتجة من مواقع الزراع الى مكان التصنيع اضافة لى مد جسور الجنب للعمالة القائمة هناك العمل بالمصنع بما يشجعه على

الاستمرار في تتمية زراعات التارجيل رفيما يتعلق بقطاع الاسملك من قمقرر ان تشهد فعاليات علم الزراعة الثاني فخال عمليات حديثة ومتطورة لتصنيع الاعلاف وتطيب لمسلك السردين وسيتم خلال الفترة القلبلة القلامة تكليف لجد بيوت الخبره العالمية باعدك دفرسة شاملة حول امكاتية تجفيف السردين بالطرق الحديثة واقاسة صناعة تطيب له كما سيتم في نفس الوقت لتفاذ الإجراءات اللازمة لاستغلال لسملاء القنار كأحد ضماك السطح الصغيرة في تصنيع الإعلاف.

للمووف إن تشويلىء الصائية تعظمن يوجود كميات كبيرة من نسمتك السردين او للعومه ويزدك تولجدها كلما نزلت الاوبية عند هطول الإمطار يغزارة حاملة معها الطمي للذي تتخذي عليه هذه النوعية .. وحتى الان لم يزد استغلال هذه الاسماك عن القيار بتجفيفها على امتلاد للشواطىء لاستخدامها كطف تخطعان الماشية ونظرا لان عملية لتجفيف تتم بشكل تقتيدي فنتها كثيرا ما تكون محفوفة بالمخاطر من حيث السلامة الصحية تعنية التغنية تضبها ويالتقي فان تجميع كل هذه الكميات الوفيرة وفختها ضمن صناعة حديثة من شاته تشجيع عمنية صيدها وتوظيفها اقتصادينا بالاضافية لنى

موارد الدلمل القومي . منتجات مصنعة

وعلى صعيد استغملال الفسائض من المنتجات الزراعية في شكل منتجات مصنعه تقرر ان يضم مجمع التصنيع الزراعي المزمع اقامته خلال الفترة القادمة بماتس وهدغت انتاجية تشمل وحدة استخلاص سكريات التموز وتصنيعها والمنتجات لنخاصة بشبس كالسكر السائل والنبس الغنى بالجلوكوز ووهدة التذمرات الصناعية التنسي تضم خطوطا لاتتاج خل الطعسام والمطهسرات الدواتية وخميرة الخبز وحامض النيمون ووحدة كبس التمور المصنبه المقسرر تجهيزها بعشر خطوط انتاجية وخطين اخرين لاتتاج وجبات غذائية للاطفال وانتاج لنبسر بطريقة ميكاتيكية وحنيئة وسوف تضم وحدة التخزين المبرد لترطب عدد من الاصناف التجارية منه في مخازن مبرده وتحت ظروف تغزينه ملامه من حيث الحرارة والرطوبه حيث يتم تخزين الثمار نفترة تترواح ما بين ؛ - اشهور ويتم تسويقها تكريجيا وتصديرها



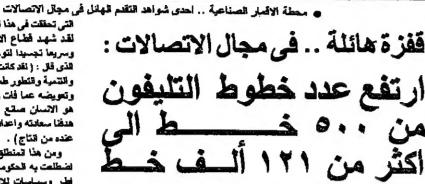
سنه تقريبا حيث تنتج ما بين ٥ - ٨ الف شرة ولتناج الهكتار حوالي ١٠١ طن وتشير الارقام في أن لجمالي المسلحة المنزرعة بالمنتجو حوالي ۲۹۳۰ هکتار تارييا .

الين العربى وتعتبر زراعة البن العربي من الزراعات للتي حققت نجاحا طبها في السنطنة بالتعاون بين وزَّارتي الزراعة في كل من السلطنة والجمهورية العربية اليمنية التى قامت بارسال خيير متخصص في زراعة الين كما تعتبر شجرة للموز من الاشجار للتي لدخلت عمأن حديثا والصنفان المجودان في عمان من تشجار الموز هي الطويل والقصيـر وينتشر المنف الطويل في شمال عمان ويوجد نوعان يطلق عليهما فى السنطنة للقرش وللعبسلى لمأ الصنف القصير فيسم بالنَّوى ويزرع في منطقة للبغطنة ويجرى في عمان للداخل وتتنشر زراعة هذا الصنف للقصير في معلالة بالمنطقة الجنوبية ويقدر متوسط انتاج الهكتار الموز يحوالى ٨ اطنان كما تقدر للمصلحات للمزروعة بالشجار الموز في السلطنة بحوالي ١٩٩٠ هكتار ٢٧٣ منها في منطقة الباطنية والعاصمية و ٢١٣ في

المنطقة الجنوبية . لما التارجيل جوز الهند اغلب هذا النو متكثر في المنطقة الجنوبية وتعتبر منطقة أليزيعى وألعجز الشرقى عمأ اقشل المتلطق أتتلجأ لاشجار الثارجيل ولانتوقف المنتجات للزراعية عند حدود عند من لنواع الفواكة واتما هنك تشاطف زراعية متعددة حيث يعتبر البرسيم ( للقت ) من اهم المحاصيل المكلية اذ يعتبر المصدر الرئيس لتغنية لَعِوْلَـٰكُتَ عِنْ يِرْحَ فِي مسلمة قدرها ٣٧٠٠ هكتار ويزرع بكثرة في منطقتي

وهكذا تهدف السياسة الاقتصادية في السلطنة الى تلويع مصادر الدخل وذلك عن طريق تتمية القطاعات الاقتصادية الاغرى مع تنمية قطاع التفط مثل القطاع المستامر وانقطاع للزراعى وقد اعطت الغطة التصميية الثائثة للتي بدأت مع مطلع ألعام الماشي ١٩٨١ وتتتهى علم ١٩٩٠ المتعلما غلصا بتنمية الاقتصلا للزراعي وصولا للى تعقيق البحثقاء الذلتي في مجال الغضروات والفولك والاسمك والنولين وهكنا يستثر الاعتمام بالإشهار في السلطاسة عيا الصابتها وخضرتها وحشقا ببهلتها وحملية تليينة .

وتشهر البرامج التتموية للطاع الزراعة والاسملك في تركيز الاهتمام ضمن فعاليات علم انزراعة كثائس بالصناعات انزراعية وقطاع الاسماك .. فضلا عن استكسسال المشروعات الغاصة يتنبة المساصلات الزراعية والتي تم قلبه في تتفيدها ضمن فعاليات علم الزراعة الاول .. وقد تم في الفترة الاغيرة توقيع اتفاقية مع لحد بيوت الخبرة العالمية لغرض اعداد دراسة لتصنيع منتجات التارجيل (جوز الهتد ) ومشتقاته وجاء بالتقرير الاول العراسة. ته بالامكان الاستفادة من عِذَا المعصولَ في تصنيع اكثر من للقي طن من الإنس كريم بجانب كميات لا يأس بهامن الزيدة والقدم الصناعي ويجانب المزارع القائمة ألد تلزر التسوسع في المسلمات المزروعة بالنارجين تتلبينة منطلبات عمليات التصليع حيث تم تخصوص مسلحة تصل الى ٣٤٠ هكتار يمكنها استيماب حوالي ٧٠ الف شجرة تارجيل بالمنطقة





● اشجار النخيل التي تتتقر يشكل كبير في السلطنة



 احدى مصاتع أتتاج للزيت بمنطقة صحار صناعات زراعية عديدة .. وجهود

# لتنمية القطاع الزراعي والثروة الحيوانية

الثروة الحيوانية ويلتمية تقطاع الثروة الحيوانية فاته من المتوقع أن تشهد فطيات عام الزارعة الثاني نتائج ابجابية ومأموسة بالنسبة لقطاع الثروة الحيوانية فقدحظيت خلال الفترة الاخيرة بوضع سياسة عامة وشاملة لنتمية هذا تقطاع تمثثت في تطوير التغنية للماشية من خلال دعم وتصين المراعى الطبيعية وتوفير الاعلاف عن طريق اقامة مزارع لاتتاج الاعلاف فضلاعن دراسة البدائل للمحلية لتصنيع الاعلاف وتخفيض اعداد الحيوانات عشى جبال المنطقة الجنوبية وتمصين نظم الايواء وتطويرها ثم توفير ورفع مستوى الخدمات البيطرية والعيادات البيطرية القائمة وانشاء عيادات جديدة وتطوير المختبرات البيطرية بجانب اجراء

وليتف وتحويلها للى منتجات على شكل وتشير ملامح فعاليات علم لزراعة الثلثي التحصين القومى للحيو انات وتطهير المحاجر الى قيام الدولة عبر برامجها التتموية الى البيطرية كما اشتملت القطة أيضا على العبد من مناطق السلطنة حيث اجريت جواتب عملية لتطوير بحوث الثروة الحيوانية والارشاد الحيوانى وتوفير الدعم لعربى الماشيسة والقسروض اللازمسة لنتميسة المشروعات الالتنجية في هذا المجال اضافة الى تكريب الكوادر العمانية في مجال الثروة كما تتجه لنبه لاعداد دراسات استكشافية الحيوانية لرفع كفاءتها واعداد دراسات نبحث لمكتنبة اقلمة عدد من سدود التغذية اللجنوى لمشروعات الامن الغذائى الجوفية بالمنطقة .. نضافة الى النظر في جدير بالنكر ان المنطقة الجنوبية تعدمن امكتية التوسع الاظي بها من خلال القيام اهم مناطق السلطنة من حيث انتاجية الثروة الحيوانية حيث تضم اعدادا كبيرة من الإبقار كما تتيح مسلحتها لازراعية وظروف للمناخ



لا تتوظف في جميع المجالات . ومما لا شك فيه إن العمران باتي في مقدمة مظاهر الارتقاء المضاري والانجازات

بها سنديه بوعير خميات لا ياس بها من

الاعلاف الطبيعية وتفيد الاعداد الكهيرة

للابقار بنمكاتية اقامة صناعة وطنية للالبائي

الإسكان

ولقد تميزت المضارة العمانية على مر

تعصور بأتها حضارة تساتية ترقى بين

للبشر كئى مستوى تعيش لتخريس وتوغير

الامن والاستقرار لنمواطن العماني ومنذ فجر

التهضة التي قاد خطاها استطان قابوس بن

سعيد والبلاد تشهد انجازات عظيمة متلاطة

عنده من انتاج) . ومن هذا تمنطلق كان الدور الكبير الذي اضطلعت به الحكومة تباورة هذا المنطق في اطر وسياسات للاسكان هدفها تحقيسق الاستقرار السكني للمواطن العماني وتغيير اسلوب حياته واقامته في مسكن هنيث متطور يتناسب مع طبيعة العصر الحنيث الذي يعيشه بمختلف صوره . اتجه قطاع الاسكان الى رفع مناطق

واعداد مخططات عمراتية متكاملة على اسس علمية سليمسة وحسب المعسدلات التخطيطية المصول بها والتي تناسب الاسرة العملية هذا بخلاف المخططات الهركلية للمدن والتي من خلالها تكمون عمليسة المخططات التغضيلية للمناطق والتي تعتير لتموجه والمؤشر لعمليات التنمية للعمرانية لكافة المناطق

التي تحققت في هذا المجال لخير شاهد ويثيل

لقد شهد قطاع الاسكان تطورا ملموسا

وسريعا تجسيدا لتوجيهات السلطان قابوس

الذي قال: ( نقد كاثت خطنتا في معركة البناء

والتتمية والتطور طموحة وتستهدف الاتسان

وتعويضه عما فأت وكان عمادنا في تتقيذها هو الانسان صلع التنمية ويجب أن يكون

هدفنا سعادته واعداده ليعطى بلاده لحسن ما

وتعمل الدولة الى تصين قبينة من خلال توجيه عمليات التتمية المعرانية لتصين الصحة العامة وجعل البينة صحية وجميلة ويتم ننك من خلال تحقيق التوازن بين

عناصر البينة الرنيسية المكونة بها . وحتى بتحقق ذلك كان لابد من دراسة العوامل المؤثرة في البينة من حيث حركة " الزحف العمرتي المتنامية وسرعة التنمية الاقتصادية والخنمات والمرافق للعامة ومدى مواءمتها لهذه التشاطات وتاثير ذلك على المصادر والموارد الطبيعية والحياة النباتية والحبوقية وعلاقة نثك كله يتلوث الهواء والمياه واثره على الصحة العامة وتراعى الوزارة البينات المختلفة عندوضع مخططات لتصير فتضع شوابط للتعيير واستعمال

الاراضي لخذة يعين الاعتبار نــ \* \* للبينة الصناعيسة بعناصرهــــا واستخدامتها واساتسيب نكل التفايسات

\* \* البينة السكنية وما تشمله من مصلكن وطرق مواصلات وشبكات طرق وما يرتبط بها من حركة مرور وآثار عادم السوارات على البيئة كعامل من عوامل التلوث .

\* \* البيئة الاجتماعية والثقافية ومبا تنطوى عليه من عادات وتقاليد وقيم واعراف \* \* البينة الزراعية وما تشمله من ثروة

حيواتية ومراع ومصادر مياه وترية زراعية إفلاج وشعاب واونية . \* \* البيلة والمناطق الساحلية وما تشمله من سولط وشواطىء وحيوشات بعرية واعتبارها مناطق طبيعية علمة يعسرم المسلس بها ويوقف اى زحف عمر اتى تحوها صابة الكائنات الحة

يحظى قطاع الاسكان بالسلطنة باهتسام بالغ من كيل ألجكومة ومن هنا المنطئق تم تخصيص مبلغ ٢٥ مليون ريال عماتي لمشروعات الاسكان الاجتماعي فن كل من مسقط والولايات بالمناطق المختنفة وفئ اطار احتفالات قسلطنة يعيدها الوطتى تثامن عشر احتقل بتوزيع ٣٤٨ مسكنا وقد نفأت للجكومة خلال للخطة

التعمية الاولى ( ٨٦ ـ ٨٠ ) ٢٢٤٤ مسكنا ، وفي الخطة الخمسية الثانية ( ٨١ ــ ٨٥ ) تم تخيذ ٢٠٢١ سكنا وفي الخطة الخمسية الثالثة ( ٨٦ ـ ٩٠ ) فإن اهم المشروعات تمعتمدة لقطاع الاسكان : ١ \_ بناء مسلكن اجتماعية في جبر في يتكلفة ' ٣ مئيون ريال .

٢ \_ يناء ٢٢٨ مسكنا لجنماعيا بمسقط بتكلفة ۷٫۸ منیون ریال . ٣ \_ بناء مساكن لجنماعية في مختلف تولايات بتكفة ٢١ منيون ريال . أرميم وتحسين المسلكن القديمة بتكافة

٦ مليون ريال . وتقوم الدولة بتقديم المساعدات السكنية المواطنين الذين تنطهى عليهم شروط الاستطاق الواردة ضمن مواد لالمسة المساعدات السكنيسة وتعطس الاواويسة المساعدة لاريباب الاسر التسي تتعسرض للكوارث الطبيعية سواء العامة او الفردية للم للاسر للمضمانية لم للوي الدخل المعدود . كما تقدم المساعدة على شكل هية من

للدولة ويحد اقصى ٢٠٠٠ ريال عملتى وهي تقدم لترميم لمكن القاتم اذا كان في حلجة الي صياتة أو لجراء بعض الاضافات أنا كان للمبيكن غير كاف لاستيعاب الإسرة المقيمة فيه لو خانيا من بعض المرافق الضرورية لو لاعلاة بناء مسكن في حالة عدم صلاحيته الاقامة وعدم امكاتية الجراء أية اصلاحات

وتتقيفا لتوجيهات السلطان قابوس ين سعيد بتتشيط العمل بيرتامج المساعدات السكنية فقد تم اعتماد مبلغ سنة ملايين ريال عملني موزعة على سنوات الغطة الغمسية

تي الاسواق في مناسبات معينة يزيد خلالها الطُّب كشهر رمضان وقد تم بالفعل لجراء تتجارب تتحيد الاصنف المناسبة وتاثير موحد تنجنى على التغزين المبرد تلرطب وكنت نتتج التجارب تجاح الفكرد .. كما سيضه تمجمع ليضا وهشة لانتاج علف المظية ستقوم باستغدام الالياف ونوى تتمور كنتاتج عرضي لتخطوط السابقة في تتاج الاعلاف بعد عمليات تجفيفها وطحنها كنتك وحدة خاصة بعصير النيمون المركز اضافة تمي وحدتين لخريين لحداهما لانتاج شمخلات وتضمخطوطا تنتحضير والتمليح والتشتمير وتنتقية لتصنيع المختفات العرضية تنفيل التمور من سعف وجريد وجذوع

نخشاب مضغوطة وورق . مؤخرا دراسة نلتربة والعياه لاراضي مستد وتحدد على الرها اقامة مزرعة تموذجها على مساحة مناسبة بمنطقة البيعه وستقوه توزكره بتشجيع انقطاع للخاص على تتعيتها

بصنيات مسح تترية

منظر لمنطقة تلكرم ويبثو وانضحا حجم للنهضة العمرانية

امثال شعبية

يقسول: «طول ما ندى ظهرنسا

للجزارين .. عمر الموظف مايعيش

الخطوة القادمة

نشود بقرار رقع التليقونات من

حامد احمد على - قنا

سيارات المستولين .. وفي انتظار

الخطوة القادمة برفسع السيسارات

تبرعات امال فهمي

لقيامها بحملة من لجل جمع التبرعات

المعهد القلب .. وتحية لكل من سارع

تحية تقدير للاناعية اسال فهمى

نادى

जिंह्या है

SUST

محمد عومى محمد

يتهمو - اشمون

محمد محمود مصطفى

الشرقية

احدث الامثال الشعبية المصرية

العين يقسول لسك

احترس من الديون

القراء اليوم فضيلة العكور

محد سيد أحد السير الاستاد

يكلية أصول النين جلعة

ويسأل القارىء حاتم

مونى سالم من أويس الحجر

البيم بالتقسيط التي انتشرت

هذه الايام للاجهزة والادوات

المنزلية حيث يقوم البائع برفع السعر بنسبة أكثر من

٢٥٪ في معظم الحالات؟

• ويقول الدكتور محد المسير :

البيع بالتقسيط أو البيع بالاجل بمعنى أن يكون السلعة ثمنان أحدهما

حال والاخر مؤجل بلا زيادة مطردة

مع الزمن ، بل الثمثان محدثان ابتداء

لمن يرضي .. هذه الصورة أجازها فريق من الطماعيشرط أن تكون أي

حدود التيسير على عباد الله وليس

مرادا بها الجشع ، وهي صورة خارجة عن صورة الريا التي هرمها

الكن من باب التصيحة تقول أن

لتوسع في النيون يرهق الاسرة ويعرضها لهزات التصانية ومعظم

السلع التي تياع بالتضيط ليست من

ويمكن تتشخص أن يدخر المبلغ

ليتداء شهرا بعدشهر حتى يجتمع لنيه ثمن السلعة ثم وشتريها فهذا أكرم له

وأوفر مالا ، وأبعد عن ذل النين

المهور .. وحفلات الزفاف

●يسأل القارىء مازى أحمد

السويدى من ميت سلسيل مركز

ما حكم لابين في المغالاة في

المهور ، والاسراف في حفالت

• ويقول الدكتور محمد المسير :

محكمة تكريما لها واحتراما .. قال

تعلى: « وأتوا النساء صدقاتهن

نطة به أي عطية خالصة ... فالمهر

ليس مقابل قمتعة لاتها مشتركة بين

الرجل والمرأة ، وايس مقابل تأثيث

المنزل فهو واجب الزوج يتعر

ما وستطيع ، وإثما المهر أون من

تكريم الأسلام للمرأة .. لكن هذا

التكريم يجب ألا يتحول إلى ثوع من

التعجيز أو الصد عن إقامة يناء

الاسرة بأن نقلى في المهور .

وتوقف بناء العاف الشريف على

معان مادية مرهكة فأخفهن مهورا

وتات يوم قدم رجل إلى رسول الله

صلى الله عليه وسلم يطلب منه

مساعدة في صداق زواجته ظال له

عليه الصلاة والسلام: على كم

قال الرجل : على أربع أولق .

وقال: كأتما تتحون الفضة من

عرض هذا الجيل - أي أتتم

لا تقطعون الاموال من الجيال فلا

الكاف الذي يشاركها الحياة في موبة

ورحمة والحياة تبنى لبنة لبنة .. وكد

من أزواج بدأوا حيلتهم بما تيسر وقتح

أما حفلات للزفاف والمعالاة فيها

يما يحصل فيها من أوضاع مظة

بالقيم ويندى لها جبين الرجل الحر

فهذه من سيل الشيطان وابس فد فيها

تصيب ، واستقبال نعم الله تعلى في

للزواج والاسرة لا يكون بمعصية الله

تعلى فإن ما عند الله لا يتال (لا

وحفلات للزواج الان تحاج إلى

وقلة مع التفن تراجع فيها ما يتقق

عنيها وما يحصل فيها حتى تتواعم مع

صحيح أن الوثيمة على العرس

ستحة والاجابة إليها واجبة ، لكن

هِتْ لا تَنْتَهِكُ حرمات الله عز وجل ،

وحيث لا تصل إلى المظاهر الخادعة

فتني يراعي فيها حظوظ الهوى

وقد ثبت أن أتتبي صلى الله طيه

وملم قال: دشر الطعام طعام

الوليمة ، يدعى لها الاغتياء ويترك

المقراء . . وألله أعلم .

والشَّيطَانُ وَلَا يَتَقَرَّبِ إِنِّي لَقَدْ بِهَا .

منهج الله تعلى .

الله عليهم أيواب الخير كله .

أمن الخير الفاة أن تجد الزوج

فتعجب النبى صلى الله عليه وملم

آكثرهن يركة

تزوجها ؟

تغلوا في المهور .

جعل الاسلام للمرأة مهرا فريضة

المنزلة محافظة الدقهلية يقول

الله عز وجل .

ضروريات الحياة

وهمه ... وللله أعلم .

ما حكم الدين في ظاهرة

الازهر بالقاهرة .

تقهلية يقول :

\*

-

× .

4.~

4.4

4,00

المص

**-**---

ے تب ارکید فریدر

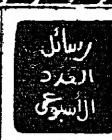
....

. ....

صور پ

20.00

يجيب عن الاسئلة الدينية



كيل شهاب وفتسأة ان يعبـــر عــ كامسلة ودون قيسوه

لو كاتت .. فوازير

لو أن كل مشكلة من المشاكل التي تعترضنا لاقت بعض ما تلاقيه فوازير رمضان من تحليل ويراسة نوجيت كل مشاكلتا حلولا .

ليسانس حقوق

### المعتبون في الارض

كلما ركبت اتوييما او قطارا .. وكلما وقفت في طابور الجمعية او طابور العيش احسست أن الدكتور طه حسين كان يقصدني بكتابة ( المعلبون حسين سي . في الارض ) . علال ليراهيم زويل علال ليراهيم زويل

يرشابه - يحيرة

أتبتت شيرين رضا بجدارة عدم صحة المثل القائل : اين الوز عوام . ابتسام يوسف الشافعي

> فى حنيعة المواطنين الباحثين عن آليرياء اتصلوا باتى من مركز الخنصة التالية :

> > والخدمات الدواشية مرالساعة لمصبلة إلى الساعة ٣ بعانظم وضيع النصب
> >  ١٨ شايع ٢٦ يوليو

• حكت شكادى منطقة القاهرة الدوائع ٧ شارع زكت 🙍 مكتب يشكادى ملطقة العصرابجري الدوائية رميران الساعة رطنطا

> الدوائيّ ٢٥ طربق الحربية مكت شكاوى منطقة الويرالقبلى
>  الدفائية - ش ٢٩ يوليو أسيوط مرالسلعت لمصيلمًا إلى السلعة ٨ سسا وه

• مبيدلية ابسعامت القاهرة

🙇 مكتبه شكاوى منطقة الإسكندرية

• صيدلية المطارالجديد خدمة ٤٤ براعة • مسيلية بارب اللويت

خدمة ٤٢ ساعة الية مطارالقاهرة القديم حضعة ٢٤ بباعة

<del>创创军和创创和创创创创创创创创创创创创创创创创创</del>

بنت الوز

کنا ثلاثة جمعنا مهرجان ادبی فی بورستید : طامر آبو فاشا

وتمضى الأيام سراعا فيختطف

بيه .. ويعتضن الشيخ جراحا

ويعض هو الأخر مخلفًا وراءه

جراها لا تتعمل لكل محييه

ومريديه الذين عرفوه في ألف

ليلة ورابعة تتعوية وفي كل

محسن الخياط

ماسطردمن أشعار .

للنسادي .. كلم 🗐 الشاعر السذى رحسل

مدرسة الزهراء - بسيون غربية

كنا ثلاثة جمعنا مهرجان ادبي في بورسعيد : طامر أبو فلشا وفتص سعيد وأتما . مهرجان أقامة أدباء بورسعيد تكريما أشاع بمياططاهر أبو فلشا الذي أمضي جزءا من حياته يعمل منة .. لينتها قدمه فتص سعيد أبو فلشا يفاجأ بالتي أقدمه كفنان أبو فلشا يفاجأ بالتي أقدمه كفنان في وأما الميارة وأكنمه في أشعار له في رأس البر وأكنمه في أشعار له قال لي بعدها : والله لقد نكرتني بمواقف وأشعار له أعسد المواقف وأشعار له أعسد المواقف وأشعار له أعسد المواقف وأشعار له أعسد المواقف وأشعار له أعسد المواقفة والله لقد نكرتني المواقفة وأشعار له أعسد المواقفة وأشعار له أعسد المواقفة والمعالمة والمعالمة المواقفة والمعالمة والم **444444** م مرك زالمعلومات NOTTPP

**49794-2** V205-2 446040 298011 ت

7967066

446771F

4654.4

VETTTA := 59-4978 :. داخل ١٤٤٤

5217-46 5046

T951170:5 450.V :5

خديث من ٩٠٣٠ ص إلى المسلعة ٣٠٠ صسادً • صيرلية بنوا مُدمة عن ٢٦ باعة الله صيرلية كفرالشيخ منعة ٢٤ باعة

مصر المطر الذي المام الموسيكا المام الموسيكا المام والموسيكا إلى وي مدينة في أورب والموسيكا

موعيا إلى ٢٥ مدينه في أورب وامربيكا	10 رحلة است
الإحداد الإحداد	نيوپورك
ىيومىيئا	لندت
البروسية	احينا
ىيومىيگا	باريس
<u> </u>	رومسا
الأربعاء/الجمعة/السيت	مبالنو
فيبومنيك ماديال بالمرافظة	فرانكفورت
الاثنين / الجمعة / الأحد	ميونيخ
	بوسلدورف
المجعة / السبت/ الأحد	زيوريخ
	جنبق
الجمعة / الأحسد	قتينا
	بروكسل
المشلاشاء / السيت	مدريد
4 Se + 69 L - 9 L - 9	برتتلوث
كس سيوم سسبت	كوسماجن
	ا متوكمولم
كالابيوم جمعه	المناكر
الأنتيان بالرحيية	لابناكا

است احمات منصر الطبيران 55011-1 510-5V- 1510-57-

استأنبول الحسميس/ الإحساد

- تخرج التار من النهر!

يدفع فيه كل شهر كل مرتبه .

يعود تأتية إلى دوران المساقية ، من العمل للتوم ، يصحو من التوم للعمل ،

كان قومه قد نالتهم رحمة الله فأسكنهم للجنة ، فيها النهر صافي سرمدى يظل الفرد حدرا من دخول داترة الارتباط.

المعرف المنافق المناف «تُورة على النورة» إتما الجنسان مصر، فأتركوا لا تتودوا عن فتاة مقها ملحياة الطير في أقفاصه كيف تبفون حياة هرة

• وأتشد وهو يذكر مسقط رأسه عمياط : شاقتي في البعاد بعض هوال ياتراب الآجداد يا أرض أحيا ياعروس الزمان ، ياولحة الأشواق كلما هاجني الحنين إلى للـ

> مايقلسيك أو أشد ولكتى أكابسر فيك ضعفسي تراوينس يواعيسه فأغفسس إذا سكنت البه العين يوما

اط يشغى شعيمها عضلك حقتةً من تراب أرضك يا دميـ وفي أبيات رقيقة يقول في قصيدته العاطفية «في انتظار الفجر»:

ولو أتى يكيت تخف مابي ونسيس لعالسم الأشواق حد تعال قليس بعد النحب شيء

يقدمه: محسن لحناط

أول من حكق مقامات بيرم التوتمي . مقتطفات تلقى أبو فاشا تظيمه الابتدائي في دمياط ثم التحق بالمعهد الديني من اشعار بالزقازيق ثم بدار العلوم التي تخرج

صلاح شنيع • حينما ثار بعض الناس على نزول المرأة تلعمل نظم الشاعر قصيدته

مصر لا تلقوا بها في الفتن فتسينوا نصف هذا الوطسن كحياة الطير فوق الفتسن ليلاد تصفها في كفن؟.

لم يشقتي على البعاد سواف بى ، سَقَى الله عهدهم وسقاك يسلسوة الغسريب الشاكسي يلك أغمضت مقلتى لأراك

وعندى من هواك جوى وسهد ويمعى مثل يمعك مستيسد ويى من كبرياء النمع جهد تمرد في دمى لهب ووقد واكسن البكسا للمسر قيسد

منذ أربع سنوات قدمنا الصديق «صلاح شفيع» في قصته «رجل ولمرأة» وهاتمن نقدمه للمرة الثانية في تجرية أكثر نضجاً وايجليبة .. فقد تطورت أدواته الفنية للحد الذي مكنه من أن يقدم ننا عملا متكاملا شكلاً ومضموناً .

من طراف حياة طاهر أبو فاشا أنه حينما الضم الى جماعة أدباء العروية التي قَسْأَهَا مِسُوقَى أَبِاطُةً ، عَيِنَهُ الْأَحْيِر سكرتيرا براماتيا لوزارة الاوقاف .. ولما نقل الباشا إلى وزارة المواصلات نقله معه وجعله وكيلا لمكتب بريد العباسية ، فرئيسا للمراجعة العامة . ثم وكيلا لادارة الصبابات بمصلحة البريد .. وكلها وظائف لا ثمت لدراسته بصلة - إلى أن اتتهى به المطاف إلى أن يصبح رئيما لقسم التأليف والنشر بالادارة العامة تلقوات المسلحة ..

ظاهر أيو فاشا كان ذاكرتنا حينما ننمى بينا من أبيات

إذا ما أغنى للعظات .. نقد كنان أبو فاشا رقيق المعشر

جف عودى غيسر أتسى في خريسة العمسر يصبسو والهسدي شيء مقس

لأتدر منوف أعيش لساعات في رحاب وأثاً اليوم لا أيكي طاهر أبو فاشا .

البحيرة :- الشعر له أصول وقواعد بوأنت لاتملك من هذه القواعد شيئا. ●سميسرة محمسد شرف-الاسكتدرية :- تشكر لك مشاعرك تجاه أطفال الحجارة لكن المشاعر شيء وصياعتها في قالب شعري شيء

يخرجه صوت الشيخ نحظة عن الدوران في ساقيته ..

كانت لحظة واحدة ، لكنها كافية لينظر إلى المحيطين به ، يتملكه العجب فهو يعرف أن الشيء إن وجد رخص صعره ، لكنه هذه المرة يرى وجود الشيء سبب ارتفاع سعره ، فالهواء يلاياتع ، ومع نَلك من يضطر المستخدامه يدفع فيه ثمناً عَالياً ، فالمبت له سكن مجاتى ، بينما من يتعاطى الهواء يسكن في قبر

المرتب ضخم ، لكنه رخيص على الغرية داخل الوطن .. البيت صور الروجة ، عين الطفل ، يرحل من الوطن وعيون الأبناء إلى غرية تحمل الأمل في انتهاء الغرية ، يعود ، لا تقتح له الناس عيونها ، الناس كأنهم سهاري من سنين ، كل شيء في قومه غرية حتى عبارة الشيخ تنتهي الاجازة ، يصحب أهله ، يبكي

والطعام لاينفذ ، رأوا فيها الخلود رؤية العين ، ركنوا إلى الترف والدعة ، وأعملوا يدهم في الجنة ، بنوا فيها القصور ، عاقتهم الأشجار فرموها خارج أبواب الجنة ، لم تعجبهم أرض الكيميا السوداء قاموا بوشع طبقة من الأسفات ، لا ترسخ قدم في الأرض ، تركوا معظم الجنة والمصروا في شريط ضيق ، أصوا ضيق المساحة ، توسعوا رأسيا أنشاوا الكباري ، يعشون عليها برفق حتى لا تتقبها القدم فيسقط الفرد ميتا ، الارتباط بالأرض يهدد الحياة ،

يأتي الهواء دخاتا كالثعبان ، يئتف حول الأعناق ، يصرخون ، تتصرح الصرفات ، كل يمد الله حتى لا يدخله الهواء ، قد أقلح من تنبه مبكرا لتغير نوع الهواء ، فخرج يطنب هواء غير الهواء ، الباقون وأهمهم الطوقان ،

طوقان دخان ، يخرج من النهر ، سفينة الرحيل بالأبواب ، الدخان يدمر الجنة ، يحول النهر إلى مهل ، يبيد القصور والكبارى ، قد سلطت جهتم على غريمتها ، تحتلها بلا رحمة ، تعمل فيها التخريب والموت . يهرع كل أهل الجنة المصودون عليها للخروج منها ، خارج أبواب الجنة

يهرح من امن المبعد المحصورون حليه المحروج عليه المحرج الوال المفقودة يجدون الشيخ ، لم يعيروا الذاره أي التباه ، الآن يجرون عليه ، - كيف باشيخ تقحمت أرضنا ، وكيف أصبح النهر تتورأ ؟؟ - الأسقلت يا أولادي ، النهر لا يروى أسقلناً ، من زمن أصبح النهر عجوزا ثم مات مكنته مثلما مات سليمان ، ثم جاء الدخان كالأرضية يكشف للحليقة .. - وكيف النجاة .. - قد غضب الله ، لجريمة فعلتموها في أرضه المقرية ، خنقتم الأرض واستمرت قسوتكم عليها تأكلون من لحمها ألميت ، لا يتوقف العقاب إلا بخروج

- قد خرجنا جميعا .. يطل وجه الشيخ ، يجد الجنة خاوية على عروشها .. - كلنا المجرم ، لم يتوقف العقاب إلا بخروجنا جميعا ، ربى لنها تحمل ربح عيمي وابراهيم ، رب فأجعلها مثلهما تملك نفحة التجدد والبعث من موات ..

> هبا بِآقُومَ نَعْتَمَلَ فَي النَّهِ .. ويدخلها بعد اريعون منة بُناؤنا .. يمضون ، ويدير الشيخ وجهه نحو الأرض الطبية .. - والله .. الله لأحب أرض الله إلينا .. ولولا ... ملخرجت ..

حسلاوة

معلق قلجاب : أنا ...!

!! se 3!

وتطنيقي : إية الحلاوة دي !

ستل لمد معالينا .. من هو لحسن

محمود غيد الحميد مهتى

الرقص الشرعي

قرقا ان مناك د قراعد جديدة »

الرقص سنطق لتقية الرقص من

الاثارة والمقلف .. هل منشاهد

« رقصا شرعیا» بعد تطبیق هد

البيوت .. كباريهات

بع ف التليفزيون ان اكثر الناس لا

يدهبون الكياريهات .. وانتك قرر أن

يتقل مطريى الكباريهات باغانيهم ألى

ليراهيم يكر أليص

ميت سسيل - يقهلو

يمرى محمد محمد

المعهد العالى الخدمة الاجتماعية

म्ब्रियार्थ !

الطائر المغرد في سماء الشعر

رحل عنا الشاعر الرقيق طاهر أبو فاشا .. ولعل الكثيرين يلكرون طاهر أبو فاشا من خلال «ألف لبلة ولبلة» التي كتبت منها للاذاعة ثمانمائة حلقة أنبعت على مدى ٢٦ عاما وقام على إخراجها الاذاعي للامع محمد محمود

وُلُهِذَا فَقُد أَخْتُكُتْ روعة أَشْعَارِه ويواوينه في زحمة «أَلْف نَبِلَةً ونبِلَةً» فَلَشَاعِر سَنَة يواوين هي القيثارة

للسارية (٣٨) والانتواك (٣٨) وراهب الليل (٨٣) والليالي (٨٧) وبموع لا تجف (٨٧) وقد ترك وراءه للعديد

مِن الدرسات مَن أشهرها «النَّيْن أفركتهم عرفة الأنب» و «هذا القعوف في شرح تُصيدة في شانوف» ، وكان

تكنه يترك كل هذا ثبتفرغ تلقن

والشعر .. الذي قدم من خلاله عشرات

الصور الغنانية وقدم أيضا درايعة

العدوية ، التي شدت بألحاتها أم كلتوم -

وكان قد أعد عملًا دراميا كبيرا أخر لأم

كلتوم ياسم «سيمار اميس» واكته لم ير

التور بعد رحيل أم كلتوم .. فقد أصر طاهر أبو فأشا حتى أخر لحظة في

حياته على أنه كتب لأم كثثوم وليس

ورغم حرص طاهر أيو قاشا على الانتزام بأصول وأوزان الخليل بن أحد

الا أن قصائده جاءت غاية في العنوية

وغاية في الرقة تص فيها علوية ورقة

طاهر أبو قاشا .. فقد كان خفيف الظل ،

وكلما افتريت منه نحسست يغزفرة نغته

وثراتها .. وأتك تقف أمام كنز من كثور

لأحد أن يقدمه غيرها ..

اللغة العربية ..

طاهرأبوفاشا

S

ومنغير

سرابط كاسيت

الشعراء الاقدمين، وكان قاموسنا عندما تفتش عن معنى تكلمة استعصى فهمها .. وكان الدعاية الحلوة حين تسمر .. كنا نسافر معا في تقاءات لُديية ، فكان يهون عليناً مشقة الطريق .. ينشد ويغنى ويمرح ونحن حواريوه نستمع الية في شغف وتخشى

راتق التفس كماء التيل، قريبا إلى طَوب الشعراء .. كم كِنْت أهمس له ولقد تقدمت بك السن يا وأبق فاشاب ولم تعد قادرا على ممارسة الحب .. كان بيتمنم ويقول: اشمع بامحمن»:

لم يزل قلبييي أخضر لقد أحبيت طاهر أبو فاشا قيل أن

أتعرف عليه ، وحينما تعرفت عليه – تردادت حبا له وتطقا به وصحبته في رحلته الطويلة الحاقلة بالاعمال الفنية الإذاعية والاشعار وكنت أسعد حين ألقاه شاعر قحل وعالم كبير .. قفي مجلسه كثت أجد العلم والمتعة .. ولاأريثه ، فقط أنكر بإجلال ما أضافه

زدود فی کلم

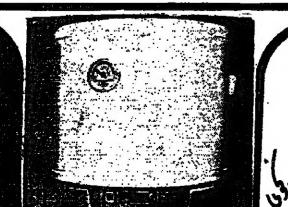
إلى من علم ومن معرقة .

•علاء السيــد نصر الله− الإسماعيلية: - تجنب الوقوع في أخطاء نحوية فاللغة السليمة أساس

• أيمن عبد الحميد عبد اللطيف

 علیوة عبد النبی مصطفی -القليويية: - الثبعر ليس مجرد الاهتمام بالقافية ولكته تجرية فنية تمثل القافية جانيا ضنيلا منها .

**OLYMPIC** 



ال رشوان وفايد وحرب بالخيام

اولاد طوق شرق

يحتظون بذكرى مرور العام الاول

الشيخ احمد رشوان

بسماع اى النكر الحكيم من الشيخ

محمود صديق المنشاوي

مدرمية مؤمسة سجين الابتدائية

تشاطر الزميل الامتاذ على دياب

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

E 25.3 15.000 3.30 20

وردىيان

مماء لليوم الخميس ١٨/٥/١٨

على رحيل وفقد عزيزهم المرحوم .

بلبيس الاعدائية القنيمة للبنات تشاطر الزميلة سميحه عبدالعي مهدى الاحزان لوفاة المرحومه والدتها

معهد يلقلس الديتى الثاتوي لمبرة للمعهد يتشاطرون خضيلة للشيخ محمود قامم عميد المعهد

الاحزان لوفاة السيدة البارموالنته كلمدها الد برحمته والهلم زويها

أحمد الجمال مراسل الجمهورية بوامى فضيلة الشيخ محمود قاسم لوفاة والثنة لها الرحمة وللامرة الصير

وظائف خالية

وزارة التموين والتجارة الداخلية

٩٦ شارع القصر العيتي - القاهرة

تطن الوزارة عن حاجتها لشقل

الوظائف الشاغرة بالمجموعات التوعيه

الاتها معد طبق الاحكام القانون عمر منا

لمنة ٧٨ بشآن نظام العاملين المدنيين

ولا : مجموعة الإقتصاد والتجارة .

ثانيا : مجموعة التمويل والمداسبة

ثالثًا : مجموعة التنمية الإدارية .

رايما : مصوعة القانون .

خلمسا ; مجموعة للزراعه .

سابسا : مصوعة الهندسة

زراعی عالی

کهریاء .. تووی

على الدرجة الرابعه .

عزالالة الكاتبة .

الدرجة الاعتى .

ويشترط الاتي :

هذه الوظائف بنجاح .

ويشترط :

يشترط الحصول على مؤهل تجارى

يشترطالمصول على مؤهل عالى

يشترط الحصول على ليسانس

ويثترط المحصول طسى مؤهل

ويشترط الحصول على ب . هندسة

وثلك للتعين على الدرجة الثالثة

أ - الحصول على مؤهل ديلوم تجارة اوما

يعلالها فر مؤهل فوق للمتوسط للتحيين

ب - اعدادية علمه تتعيين علمي

النرجة الخامسة ويتشرط الاجادة

١ - ميكاتيكى بالنرجـة القنامسة

أ - الإلمام بالقراءة والكتابة مع قضاء

المدة القاتونية المحددة لوظائسف

ب - أجتبار الامتحان المقرر اشاعلى

۲ – ساتق سیارة مساعد ویشترط .

ب - الحصول على رخصة قيادة.

تاسعا : مصوعة للخدمات المعاونة

ب - اجتبار الامتحان المقرر نشعل

ويشترط لمن يرغب في شغل أحدى

هذه الوظائف تقديم المستندات التالية :

١ - طلب استخدام مستوفسي رسم

٧ - شهادة تأدية الخدمة العسكرية

والوطنية او الاعفاء منها بالنسية

٣ - شهادة تأنية الخدمة العامه او

الاعقاء متها بالنسبة تلمؤهلات للطبأ

٦ -- صورة البطاقـة الشخصيـة أو

على أن تقدم الطلبات شخصيا لقسم

انتعيبنات برسم السيد مدير عام شنون

الاقراد بالوزارة بالعنوان الموضح بعالية

في موعد اقصاه عشرة ليام من تاريخ

التغر .. وأن يُلتفت ألى الطلبات التي

ترد بالبريد او السابق تقديمها قبل

الموعد المحدد أو الغير مستوفياه

على ان يتم اجراء الاختبارات ابتداء

من يوم ١٩٨٩/١/١٢ والإيام التالية وقفا

مناقصات

تطن مديرية الشدون الصحية

بالسويس عن مثاقصة علمة بين

الأطاعين للعلم والخاص لتوريد اغتية

لوهدات المديرية ( تحوم - بيض -

أين نُطيب ) عن العام المالي ٨٩/ ١٩٩٠

وتظيل العطاءات ينيوان عام المديرية

(ادارة التموين الطبى ) تغاية المساعة

١٢ ظهر السبت الموافق ١٢/٦/٨

وسُطُّنَابَ القَائِمَةُ بِطِلْبِ مِنموعٌ قَلَةً ٢٥٠

مليم تظير سداد مبلغ خمسة جنيهات

A1/8-11

ويلك بناف اجرة اسريد

للكشوف المعلنة بديوان علم الوزارة

المؤهل الدرامي .

للشروط عالية .

...

أ - الألمام بالقراءة والكتابة .

أ - الألمام بالقراءة والكتابة

هذه الوظائف بنجاح .

عُمنا : مجموعة الحركة والنقل :

سابعا : المجموعة المكتبية ويشترط

مدرمية طين التجارية بنات الوكلاء والمسترسون والاداريسون والعاملين بالعدرسة يضاطرون الاستاذ

جمال سلام الاحزان لوفاة وللده للفقيد

طلعت حرب الثانوية بالعزيزية

تشاطر الحاج عبدالطيم سعون منير

مدرسة الشهيد ماضي ١.

أمرة للمنرسة تشاطر الزميئة ايمان

مصطفى للمنبولى الاحزان لوفساة

والدها للققيد الرصة للاسرة خالض

زاداست

تطن وزفرة الإى

الادارة العامسة لرى

ســـوهاج

افارة المخازن

عن يبع بلمزاد الطني

جلسة الاحد ١٩/٥/٢٨

الساعة ١٢ ظهر

يمقر الانفرة العلمة لزي مبوهاج

-- le Y ---

سيبازأت أويل وفوزد ولسورى نظل

طلمينات ومولنات كهزيناء ومواتيز

وقطع غيسار سيسارات ومواسيسر

ويطاريات واخشاب والعونيوم وحنيد

وزهر خردة وطنابير وتحاس وخشب

كسر أشجار وكأوتش ويراميل واشواء

\_ 122

عد ١٠٠٠ شجرة كافور عملاقة

يمزرعة كافور يقتاطر نجع حمادي

تطلب كراسة للشروط للمعاينات مجاتا

مكتب الخبير المثمسن والمصفسي

YTYTEY - YTTTEY - YOTTEF G

شركة مصر لصناعة معدات

الغزل والنسيج - طوان

حاسة الاحد ٢٠ مايو ١١ ص البيع

والمعاينة بكفر الطو طوان ٢٠ طن

طيان ورق عوارية وسيارات ومواكيك

ويطاريات وكانبلات ولحبار وخشب

وحنيد وكاويش وكلاركات ولغرى

الخيراء سيد وسعيد ومحمد الحيشي

مسركة مصر تليترول

م بستودع الشركة بالسويس

و البيت ٢٧/٥ \_ ١٠ من

بيع بالمراد الطني

مبيارات لورى دودج ويرثية وغيات اوثلال

شوكسسة كوميساتسو والبسيدا

ے لوطات مظالت مشرعاً 🕳

٠١ طنمولسير مقياسات مفتقية

وطميات وماكيتات ومعلس ويطأرات

واطارات وصهاريج وطفليات وملكيلة

دير لكاتريالروشفو لاتمعنية التصنيع

واعسندة الاستغيادا

🕳 ٹوطات رواکدمتنوعہ 🍙

لمعليتة يوميا وتطلب كراسة للشروط

من مكتب خيرام

مؤمسة لقاهرة شكرى ميخانيل

الخيران شكرى وهية وعثرت مصطنى

VIVOIE/YEESTI COME

معاهد

الشروق للغات

S.L.I

محادثة دتواعداللغة الإنجلزة

من مستوى المبتدكين ..

وحتى المستوكب الرفيع.

TOEFL:GMAT

-GRE-MICHIGAN

الانجليزية للأطفال

الابتعانة بتزائط كاسبت

دندبوكرميع و B.B.C

مدرسون أجانت

مكتبت المشروق

منه الشروق المسر شريعت

للاستعلام وأميجر 🖪

لغرى عديدة ومتتوعة

المدرسة الاحزان لوقاة والنته

للكريم الرحمة

التعليم الصناعي بالبحيرة يشاطر الزميل جابر شعير الوكيل بالتطيم للفتي الاحزان لوفاة والده

لوفاة وللده للفقيد الرحمه .

الصناعية بنات بيمنهور

تشاطر الزميل جابر شعير الاعزان

منزمية المصتع يكفر النواز تشاطر الاستاذ حستي التونى ناظر المدرسة لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة الصلاحات الابتدانية الزميلة منية احد عمرية :

تشاطر الاستاذ محمن العمريطي

جمعية الصقا الخيريه الاسلامية يتمثهور

واخواته الاحزان لوفاة للمرحوب وللنتهم للفقيده الرحصه ولسلاسره

شوارع عن شيرا في مناقصة علمة

بين مقاولين القطاعين العام والخاص

وتديد ثها جلسة ١٩/٦/٦٠ أتــح

المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمكتب

المسيد/مدير العكود والمشتريات بالدور

الرابع يميني الحي على أن يصاحب

للعطاء تأمينًا لبتكاتبا قدره الا تقدا أو

بموجب خطاب ضمان بتكى سارى

المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ

فتح المظاريف أو بشيك مقبول النقع

بلسم هي شيرا يزاد الى ٥٪ عند الرسو

وصورة من البطاقة الضربيبة مدون

بها تقديم لغز اتحرار ضريبيي وصورة

من السجل التجاري وصورة من بطاقة

القيد في مقاولي القطاع الخساص

وسابقة اعسال حكومية مماثلية

ومعتمدة ويمكن شراء كرامعة الشروط

والمواصفة من ادارة العقسود

والمشتريات نظير مبلغ وقدرة ٥٠

جنيها فقط خمسون جنيها لاغير وان

يلتقت للى اى عطاء يرد بعد فتح

المظاريف او غير مصحوب بالتأمين

محافظة المتوفية

الوحدة المحلية لمركز

ومدينة أشمون

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة في مناقصة علمه عن

A4/TAAD

الابتثاثى أو غيز مستوفى المتروط

تقعى بمزيد الحزن والاسي شقيق

كتترول انبى المنصورة

تشاطر العساج هشام مصيساح

الاحزان في وفاة المرجوم صهره تلفقيد الرحمة .

### مترسة السادات بنمنهور تشأطر الزميلة نادية مينا الاحزان

الغركة المصية تصناعة وسائل التقل الخفيف بيع سيارات وماكينات وقطع غيار جديده وموامير وكاوتش ومخلقات بالمزاد العلتي . قطع غيار سيار أت وموتوسيكلات سافا ورمسيس وزوك وقولكس ماكيتات

٧ ميتسى باص ساقسا ٢٦ راكب جرار ايقا بالمقطورة لا تورى ايقا وفوتكس لسعاف ا ميكروياس وهوتنا وشاسيهات

تصنيع وكجميع سيارات ومخلقات

وميتى ياص ٢٥٥ طن مولسيسر - ٢٠ مصيرى ١٢٥ طن ثقات صاح - برامسيل -

١٧ طن مازت - ١١٥ فرية كاوتش المعليثة بمصنع وادى حوف والمنيل والجمهورية والهرم الكيلو ٦٠٥ مصر اسكتدرية الصحراوي . البيع الاثنين ٢٢ مليو ٨٩ الثانية عشر ظهرا بمصنع الهرم كرامنة المؤاد من الشركة ٧٠ شارع الجمهورية ومصنع وإدي حوف

الخبير الاستثباري

### ١٣٠ لحمد بميوثى حداثق ألقية ATTTYA/ATTTT: 4

مزاد علتی شام تعان شركة صان انحجر الزراعية

عن بيغ الاتي " - ١٤ معل تجاري بمنطقة صان ه مركز التسيئية والبيغ ٢ - فراض بناء بمنطقة الصالحبية

يمنطقة بحر البقر والقصبي تسهيلات وتقسيط في الدفع وخصم للاقع القورى وجلسة البيع بمقسر الشركة صان الحجر شرقية يوم الاثنين الموافق ١٩/٦/٥ وكل الثين تالسي وللاستعلام بالشركة

ومكتب الخبير المثمن حسن محمد كراوية

> ت: ۲۸۲۸۷۷۸ استدریة محافظة للمثيا

الوحدة المطية لمركز ممالوط فتخود والمشتريات

تعلن عن اعادة لجراء المزاد العاتي لتأجير سوق سمالوط الصومي أمدة تلاث سنوات طبقا تضروط المحدة بكراسة المزايدة والتي تطلب من ادارة العود

مقابل ٥٠ خصون جليها وتحددت بأسة المزاد ظهر يوم أسيت لمواقئ ١٩٨٩/٦/٣ قساعة ١٢ ينبوأن الوحنة

وتأمين دخول المزاد ١٠ لريمون الف جنبها تورد تقدا لخزينة توحدة ويشترط تكيم سابقة أعمال بحجم تتناسب مع الكرة على ادارة هذا السوق وشروط المزايدة والقلون رقم ٩ است ٨٣ ولاتحتة التغيثية مكملين الإعلان

AT/YTTE مناقصات

# محافظة سوهاج – الوحدة المحلية

لمركز طما تطن عن طرح عملية انتماء وحدة

بيطرية بالاغله بين مقاولي القطاعين العام والخاص في مناقصة عامه وقد تحدد يوم الخنوس الموافق ١٩/١/٨٨ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة موعدا لفتح المظاريف وتطنب كراسة الشروط والمواصفات لهسذه العماية من قسم الادارة الهندسية بالمجلس بعد معاد مبلغ أفرة عشرون جنيها يضاف اليها ٣ جنيه في حقة طلبها بالبريد ويمكن الاطلاع عنى الرسومات بالإدارة الهنفسية على ان يراق بالعطاء تأمين ابتدائي أفره ١٦ ولحد في الملة يكمل الي 1/ خمسة في المائة عند الرسو وأن تكون بطاقة القطاع الخاص ساريسة للمقعسول وتخضع هذه الصلية للقتون رتم ا

سنة ٨٢ الشاس بالمساقصات والمزايدات ولائحته التنفينية .

خالص العزاء .

العاملون بالبثك يتعون ببالغ الحزن والاس الاستاذ لبيب السعنني للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العنزاء 1.02 FOR MAN - 1.0

## ادارة الحامول التعليمية

والعاملسون بلنيسوان والمسشئرس ومجلس الاياء بشاطرون الاستاذ يمرى سادة الاهزان لوفاة والنته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

سادة بالحامول لوقاة والدته

# المدير ورؤساء الاقسام والموجهون

السيد عيده بيلا يواسي الأستاد يسري

بنك قرية شرشابة غربية

مديرية الاسكان المرافق ادارة العقود والمشتريات

تطرح المنيرية في مناقصه علمه يالسويس .

۲۹ ، ۲۰ ، ۲۱ «۲ + ص» جلسة

وتصرف كزامنة تلفروط والعواصفات

# التنفينية مكملا نهنا الاعلان .

ويعتبر القاتون ( ٩ ) استة ٨٣

# عملية تثبطيب مركز شباب دروة وقد

تجدد يوم الاثنين الموافق ١٩/٦/١٢ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لقض المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلسغ عشرون جنيها والتأمين الابتثلق 1 يزَلَدُ الى ٥٪ عند الرسو طبقا للشروط

١ - البطاقة الضريبية . ٢ - بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص ( اعمال متكامله ) . ٣ - سابقة الاعمال .

مكملا لشروط العلا والاعلان .

# تعدل عقد شركة فيزا تضيلمة

ينضافة فرع في ٣ شارع عيده بدران المنيل للقاهرة وتسجل برقم ٨١ لمينة ١٩٨٩ شركات الزقازيق

تكونت شركة مصطفى توفيسق حتموت للمصوغات بثبين اكوم وسجلت يرقم ۷/۷۱ /۱۹۸۷ شم كات بموجب عقد تسجيل ملقصة برقم

• ۱۹۸۹/۱۱۰ شركات شمال الكاهرة تعل رأسمال مكتب الهوؤى وشركاد للمقاولات ليصبح ٤٠٠٠٠٠ جنيه مصرى وتقويض الطبرف الثانسي للشريك المتضامن في التوقيع منفودا على مختلف عقود رهن معلكات الشركة لدى البنوك وله حق الافتراض من البنوك بنسم الشركة مع بقاء ياقي بنود العقد الإصلى كما هي بدون تعنيل

تكونت باسيسوط شارع الثيسخ منطاش شركة تضامن باسم حسين عبدأترحمن محمد وشريكة نبيل لتجارة الادوات الصحية باللطاعى يراسمال عشرة الاف جنيه ينيرهما حسيسن عبدارهن معمد منتها و سنوات تتجدد تهد من ۱۹۸۲/۱۲/۱ ومنجل العقد بمحكمة اسبوط الابتدائية برقم TANA TENT YE

تكونت شركة توصيه بسيطه بين بليغ محمد عبدالواحد الخلقى شريك متضلمن ولفرين موصيين وأسمها شركة بلبغ للسواحة بالمطه الكبرى يشارع الجلاء لمزاولة الاعسال تسيلمية براسمال ٢٥٠ قف جنيه مصرى وحصة التوصية ١٢٥ الف جنيه ومنتها • سنوات تبسناً من - ١٩٨٩/٥/١ قَلْبُلُهُ لِتُجِدِيدُ وَمَدِيرُهَا لقنى على دسن على والتوزيسع للشريك للمتضامن بليغ مصد عبد الولعد منفريا وسجلت بمحكة علنط لكلية برقم ١٩٨١/٥٢ شركات . A1/1-11,...

محافظسة السويسس ھی شہبرا \$\$ شسارع شدرا يطن هي شيرا عن طرح عملية اعمال رصف واعادة ترميم بعض

عمليات الاستكمال بعنينة الامل ١ - عملية استكمال ٣ عمارة لرقام

٢ - عملية استكمال ٣ عمارة ارقاد ۲۰ ، ۲۱ ، ۲۲ مر» جلسة

من ادارة الطود والمشتريات مقابل صداد مبلغ ٢٠٠ جنيه فلط ماتتان جنية

لكل عملية على طنب منموغ فنة • ٢٥ ثلمثاته وخمسون مليما لا غير وشرط سداد قيمة التلمين الابتدائي ١ آيستكمل الى ١٥ عند التعاقد أو بخطاب ضمان سارى لمدة ثلاث شهبور على الاقل باسم مديريسة الاسكان والمرافق بالسويس مع ارفاق شهادة سابقة الاعمال ترقى الى مستوى هذه العملية والقانون رقيم ٩ است ١٩٨٣ ولاحتيه

### الثب كية المصريبة للحسراريات

لعدى شركات هيئة القطاع العساء للتعدين والحراريات الادارة التجارية المشتريات المطبة ٢٢ شارع طنعت عرب بالقاهرة تليقون ٢٩٣٤٢٠١ و TATIVIY

تعلن الشركة عن اعسادة طرح المتاقصة العامة رقم ١٦ عن توزيد شولكيش هواء

Pneumatic Tomper وكخ تحدد اخر موعد انقديم مظاريف عظاءات المناقصة بطسة فتسح المظاريسف يوم الانتيسن الموافسق ١٩٨٩/٦/١٢ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا بالطوان عالية

ويمكن طلب كراسة الثم وطوالمواصفات مَقَالِلُ مِنْ عَنْ عَنْهِ فَقَطَّ أُرِيعُونَ جِنْهِا وطنيعتموغ بإسع السيد الكيميائس منيس عام الشنون التجارية والشركة المدق في أبول أورفض أوتجزنة ايعطاءينون ليداء الإسباب

اسرة مدرسة النجاح بمنشأة الاخوه

تشاطر الزميل المتولى هاشم الاحزان

مدرسة نوب طريف بالمنتبلاوين

تتماطر الزميله فاطعه عبدالفضيل

والزميل اشرف رمضان الاحزان لوفاة

والدهما للققيد الرحمسة ولسلامره

ايجيت اكسيريس للاعلاف بالاسكندرية

للواء محمد على نوح ، المهتنس

المنيد سليصان الجمسى يشاطرون

الاستاذ سليمان الجندى لوفاة شقيقه

المهتدس علال الجندي البقياء لله

لوفاة المرجوم جده محمد هاشم .

افلاس على محمود نجدى وحددت ٨٩/١٠/٢٨ للتوقيق ٢١/٠/٢٩ لاجتماع الدائنين وكيل الدائنين نحمد خليل القصيقى المحامى ٣٧ شارع المبع بنات باللبان.

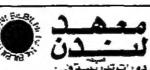
السهر محكمة الإسكندرية الابتدانية افلاس كمال ابوامين حديث ١١/٢ ٨٦/١ لتوقف عن الدفع واجتماع الدائنين بالمحكمة يوم - ٢/٥/١٨ وكيل الدائنين محد عداقه زروق -

اشهر محكمة الاسكندرية الابتدانية افلاس سامى مصطفى على حددت يوم

لشهر محكمة الاسكندرية الابتدانية افلاس سمير حكيم ابراهيم حددت يوم ٨٧/١/٣١ لتوقف عن الدفع واجتماع للدائنين بالمحكمة يوم ٢٧/٥/٢٧ وكيل

اشهر محكمة الاسكندرية الابتدائية افلاس مصطفى خليل السعيد حدبت يوم ١٠/٣/٣٠ لتوقف عن الدفع وكيل

اشهر محكمه الاسكندرية الابتدانية الدائنين بالمحكمة يوم ١٠/٥/١ وكيل الدائنين مصطفى شوقى .



والسكمبيويتر ونظم التث مجسرت كرائطيران الكمبيوس شبهسادة معتبدة من التعليم والخنارجية

# « نارويـــين »

ص. ب ١٥٨٦ - القاهرة

في ميعاد اقصاه ١٩٨٩/١/١٥ منضمنا

. البنوك المتعامل معها

المدير المسئول - صورة البطاقة الضربية . المجموعة الاولى ( التوريدات )

٢ - اقمشة نك تقيل ونمور وبرك ٣ - كيماويات والوأن ولحماض خاصه بصناعة الكاونشوك . 1 - زيوت وشمومات . ماليس تلعاملين والامن الصناعي

 عبال قطن ودوبارة سيزال ۷ – رولات پولسی اٹیلیسن وانیسلس

(أسيتم) ومحايس ومصايد بخار. ١٠ - قطع غيار الغلايات والولاعات سعات مختقلة .

١٤ - المحركات الكهرياتية بجميــع

14 - المسامير والصواميل باتواعها (التكية وقلاوظونجاري ويرمه) ١٩ - أسلاك لحام ومهمات تحام .

يالسيارات

عنيفه المشاهد: إذ اكنت بحث عن الأنعام الراقية والعالمية فإن شمكة هسساى فيبرسلسه

قندم اكنيرشل : فورانس العرب @ غائد كنيب @ ذهب مع الهيج @ الملاك قاروقت لغرًا لأميرة الروسية • زورباليوناني • طائرين له عشر ه المجانين • غناء تمتدا لمبطر.

دِ الشَّعْ مِن مَعْرَالِسْرِكَة : ٢٤ سَامِينْ حسن صادنه بحارة صرائبارين /مصرابُدية مست: ٥٩١٢ - ٢٩١٩ أرس أنزسارند اشواري مت ١٤٠٢٠٠١ مع الترمين وع تعف احتصه

مريجان الفكلام جعسال النيسيش مريجان الفكلات، صلى شرائط فيديوكاميت

للاستعلام: الثلام جمال الليق: 11 شليح سراد التنكية لمبناهة ت ١٩٦٢ ١ / ١٩٢٢ ١٩

# شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك

عزاء

مدير عام شركة التوزيع المتحدة

وتاتبى المدير العلم ومديرو الإدارات

ورؤساء الاقسام والعاملون يقدمون

عزاءهم تلزميل اسماعيل جبريل توفاة

هاتم لحمد دياب

ويرجون للفقيدة الرحمة ولامرتها

المجلس الشعبى المحلس بمركسز

الدلنجات ينعى يمزيد الحزن والامي

المرحوم لحد محمد القنامى عضو

المجلس كما ينعى والد الغضو محمد

للجزايري تلققينين الرحمة واللهما

عبته المرحومه

الصير والملوان

٢٢ شارع سليمان الطبي

١ - نبول بالقلنشات والافقزة

بلاستيك . ٨ - الالوفت الصحية وأوازمها . ٩ - لواڙم بشار ومواسير سيسلس

۱۱ - طلمیات میاه اغراض صناعیة وكيماوية رفع ونزح . ۱۲ – ئوھات توزيع ومهمات كهرياتية ۱۴ – اجهسزة تسخيسن كهرياليسة

ومخفضات سرعة ۱۷ – عند ينويـه وميكاتيكيـة ولـوازم

الشاغبون في الهند

CARRY ON ...

UP THE KHYBER

a 57 57

## واستأتلسينل باشكالهم واتواعهم ٢٢. -- ادوات طبيه واجهزة معامل . 22 - الات حاسبة وكاتبسية وألات

75 - اتمانات ومهمات مكسانب وادوات ٢٥ - مطبوعات تجارية واعمال تجليد ۲۱ – صنادیق کرتون . ٧٧ - قطع اطار اتكاوتشوك بدون تيله

ال يودره كاوتش ناتجسه من تجديسد الإطارات . ٢٨ - قطع غيار السيارات لجميسع الماركات ٢٩ - الوات نظافه

- المجموعة الثانية : اعمال الخراطه 1 - تصنيع وتوزيد الفرم والاسطيات الحديد لمنتجات كاوتشوك ٢ - تصنيع وتوزيد المسبوكسات الالومنيوم والتحاس ٣ - تشغيل وتصنيع التروس الزهر

والحديد المجموعة الثالثة - اعمال الصيانية والاصلاح ١ - صيلة واصلاح السيارات ٧ - صيفة واصلاح الفلايات البخارية ٣ - صياتة واصلاح لجهزة التكييف

ة - صياتـــة واصلاح الشيكـــات التليفونية والسنترالات . - صياتــة واصلاح المعسبدات الكهرياتية والميكاتيكية ٢ - صياتــة وأصلاح المصاعـــــ الكهريانية . ٧ - صياتة واصلاح الموازين بكافة

والتبريد .

 ٨ - صيائــة واصلاح الآلات الكاتبــة والحاسبة وماكينسات الطياعسة

- تمجموعة الرابعه: اعمال المباتى والانشاءات واعمسال النيكور والاستشارات الهندسية المجموعة الخامسة : اعسال النسقل

أن يلتقت لاي طلب برد بعد المبعاد المنكور عاليه وعلى الموردين السايل قيدهم ضرورة التقدم بطلبات جديده ویکون للقید فی ای مجموعة او بند منفصل عن سائر المجموعات والبنود

المرجون فالحس

الأخوة الشارلوت

LES BIDASSES EM FOLIE

تقسيدم : على ثرائط مثيريو

السفاح النيس عالف زيد

ومفاحان المسجية الكومياب

الابن عراب

محرا التلفاوف و مظهرا بوالنجا ﴿ صحمدا محت

تعلن عن فتح باب القيد في سجل الموردين لعلم ١٩٨٩ ، ١٩٩٠ وعلى الراغبين في القيد التقسدم بطلباتهسم مستوفاه رسم التمغة بخطاب موصى عليه باسم السيدرئيس القطاع التجاري

غيارها .

# ميكاتيكية والكثرونيات . للإغراض الصناعية .

# اهد قدراتها .

دون تدریبید دنی: وسسيزلك وكوسول و فيورسسان وليوسس ١٢٣ و فواعد البيانات ومعالج الكمات

# ١٥ - صَواعَطُالهواء الحازونية وقطع ١٦ - روئمسسان يلسسى واويل ميل

أ وللاسرة خالص العزاء .

أشهر محكمة الإسكندرية الابتدائية

• ١/١/١ لتوقف عند الدفع واجتماع الدائنين بالمحكمة يوم ١٠/٥/١٥ وكيل تداننين محمد عبدان زروق

لللتنين مصطفى شوقى . اقلاس محمد السيد مرسى حدث يوم

الدائنين بالمحكمة يوم ٢٧/٥/١٨ وكيل

الدائنين محمد عبدالله زروق .

الدانتين مصد عيدانه زروق .

٨٩/١/١١ لتوقف عند الدفع وليتماع

### ۲۰ - معانن حنينيـه (صاح وكمـــر وزوی وخوص ) . مصرطدية : 1ميدان التُضمية ت: ٢٥٠-٢٤٢ الصمغيين : 10مست أحمد عراق ت: ٣٤٧-٢٦٧ ٢١ – معسادڻ الومئيسوم وتحساس.

منافسيه في الهند وقد وصنت هذه الإنطلاقة حتى وصنت إلى معظم أنحاء العالم | واليوم ويعد مرور فترة طويئة ثم تشاهد فيها الجماهير أفلاما لأستاب بالشان تقدم الشركة العربية للانتاج والتوزيع فينمان كبيران نتجم الهند أميتاب بالشان.

فيتم دوسنته وفيلم مارد وتنفيامان حققا لتطلاقة كبيرة وإضافة متميزة بالتسبة

لأَفَلَام أَميتَكِ والقَيْلِمان يحتويان على مضمون جيد وصورة متميزة واثارة وحركة تحد فريدة من نوعها نبقية الاقلام . واعتقد أن الشركة العربية للانتاج والتوزيع وهي تقوم بنقديم هذه النوعية أ من الافلام فاتما تضيف لباكورة انتاجها نجاحاً كبيرا سوف تشهد اثارة أسوالي إ القينيو قريبا كما قدمت الشركة في نفس العرض احداث الفيام العربي امان يادنيا الذي يقوم ببطواته نخبة من نجوم الكوميديا بونس شلبي ، نجاح الموجى ، نعيمة الصغيرة تشاركهما في البطولية عقاف شعيب

إمراع دعادل هاسم

V07589:00 

الصلالفي المساكل

حَقَوْتَ الطِبِعُ وَالْوَرْبِعِ لاسْكَنْدُرِياتَ وَيُحرِونِي : الطاهروثيديوونيلم - تليفون: ٨٠٠٥٤٤

بيلاه معدّما في \* يَونُن شايمت بيلاه مجمّع نواد \* نبيلة ثمرم غلاء المنقة الوراهيات وبنه السفياب

يحيى الفخرانى شبوندئين فيديوفي

### البياتات التالية : - الاسم التجاري . اشهر محكمة الإسكندرية الابتدانية - اتعنوان ورقم التليفون . افلاس محمد لحمد العقاد حددت يوم - رقم السجل التجاري . ١/٧/١ للتوقف عند الدفع واجتماع

# إتنا تتكلم يوميها عن كاجسر

كل رسائل الدكتوراء والماجسير الجامعية في التاريخ وعلم الاجتماع الملسى أو التطبيقسي في مصر مصدرهسا الاساس الصحافسة المصرية . فالباحث يرجع إلى هذه لمسعف ومسا تتطُّوه من لُخبِسار وتطيقات صطية وقرارات ليعرف ما الذَّى يجرى في البلاد من أحداث ورد قعل الشعب إزاءها .

وقد عاشت مصر قبل ثورة ٢٣ يوأيو ١٩٥٢ ويعها في ظل رقابة عنيفة حازمة متثندة على الصحف بِحِيثُ يصعب أو يستحيل على الباحث أن يعرف رأى الشعب السمصري

وُلَانُ الرقابة على الصحف نتم أهِنا ، وربما غلبا ، دون صدور قرارات مطنة بنلك فإن تباحث قد يظن أن تشعب العصرى في تلك الايلم كان راضيا وقاتعا وريما يظنه معيدا يما يجرى من أحداث .

وفي عهد الرقابة فإن شكاوي الصحف تتلخص في أزمات المياه والصرف الصحى ورضف الطرق وعدم حصول موظف على العلاوة أو تأخير نبله الترقية وتفضيل بعض زملاته عليه .

سے لیسیه الحرمة بالبسكندية

أكبرجشعين نجوم الكوميط

والغناء والايتعراض

حدث منذ سنوات أن شكا لم محافظ أسوان مما تتشره الصحيفة عن أسوان من شكاوي عن طلع المجاري وأزمة الاسكان .

أحوال هذه المناطق إلا عند ميسرة قد

صحاقة المعارضة حرة تكتب

بعدتجينيه بأحدث

المؤثرات الضوتية والمضوثية

يتأخر حدوثها .

والان ..

المان وبراية بصيدارة المدان يعينين في في محيل المعتمل

أوركسترا القساهسرة السيمفوني

متارة يوسف السيسى

اليوم الخيس ١٨ مايو ١٩٨٩ الساعة ٨٠٠ ساء

الشريا يج: عنتا وات من الموسيقى العالمية المخفيفة

سيبت ناون إيساس عبدالدايم

والتعاقد بإيادارة التجاربية

وزارة الثمتافية فعلاء الموسيقى والأوسرا

\_زيرساك\_سروترومبة

وكافعة آلات النفخ النحاسية والربيش

ى صيرى أبوعلم/القاهرة ت: ٢٥٥٤٩٢٨/٣٥٤٤٥٥٢

وقال المحافظ برحمه الله : وفي هذه الصحف مستولون ستطع الصحيفة أن تكتب هذه وغير مسنولين ، يكتبون بكل الجرأة عن مشاكل التاس. الشكاوي كل يوم ، لا عن أسوان وحدها بل عن كل محافظة في ولندع كتلبة الرأى إلى الانجار

مصر . ويمكنك أن تحصل على التي تشرها هذه الصحف أيضا ، خريطة بأسماء الشوارع في أية مديد والتي سيرجع اليها البساحث في مصرية وتكتب عن عدم وصول المياه السطيل ليصف أحسوال مصر ، الى الانوار العليا أو تأخير رصف وظروف المجتمع ، ومليجرى فيه . الطرق أو طلح المجاري وإن يكلب ومن المؤكد أن الباحث ستصبيه أحد نكك ألان هذه المشاكل كالجريمة المستمرة في قاتون الطويات ، أن تتوقف إلا بعد سنين طويلة وان تصلح

لنبشة أثله سيجد موضوعا واحدا يحتل الصفحات الاولى ومقالات لَكَتَابِ ، لَقَصَد بِنَلِكَ الْمَنْعِ سَوَاء في عيد العمال فو رمضان أو الاعياد القومية الدينية والحوافز وقيل نكك ويعده العلاوات وتعديل هيساكل الاجور . فهذا هو الموضوع الذي يشغل الانعان .

والصحف المسماه بالقومية أو

الحكومية فيها كتاب تحرروا من

المناصب أو لايتطلعون إلى المناصب

يكتبون بكل الحريسة عن مشاكل

وللمقيقة والتاريخ ايضا فإن هذه القضايا في محور الاهتمام قبل الغلاء الرهيب وقبل إرتقساع الاسعسار بالصورة التي نواجهها آلان .

وقديكون البعض عنى حق في هذه المطالب في ظلُّ إرتفاع المسعار نتيجة إرتفاع سعر الدولار ، وزيادة تسكان التي هي أهم أسياب تقاقم المشكلة الاقتصادية في مصر.

ولنخرج فليلاعن المعوضوع لوصف ما حدث يوما في إجتماع مجس إدارة دار التحريسر السذي إستجاب لكل مطالب العمال ، وأحد جنول الاعمال ولم يكن فيه شيء

أى جديد يقتم للعمال فيه إستجابة

وفوجننا بالزميليسن انقليبيسن مصطفى شعيب رئيس اللجنة الثقابية وزميلة أحد فهمى وهو تكابى كمديم والاثنان منتخبان في مجلس العارة عن العمال يطرحان موضوعا جديدا يضاف في جنول الاعمال .

هنه قضية هامة لا تحتاج الى تأجيل ولابد من أخسد الاصوات بإضافتها إلى جنول الإعمال .

> ظت تقسى : - اللهم طولك باروح . وليتسمت قلقلا : - ومله تشوف .

- يبد من شراء عربة نسقل

- هذا هو الموضوع العاجل الذي لا يحمل التأجيل .

كَت مُسَالِلا :

- طبعا . إن تكاليف نقل الموتى ارتفعت فام تعد الحياة وحدها مكفة بل والموت ليضا

- وكم عدد الذين ينتظون إلى رحمة الله منويسا من الموظفسان

وأقول المعلقة لم أتماك أعصابي

- يا علم . مش لما ندبر أتوبيسات أولا نتقل الأحياء من بيوتهم إلى مقار العمل وتعيدهم بعد ذلك سالمين ألى بيوتهم نفكر بعد ثلث في نقل الموتى .

- ولكن دور الصحف الأخرى لنبها عريات لتقل الموثى من العاملين

وأخرج الاثنان أوراقا بأسماء وماركات عريات نقل الموتى في كلّ صحفة ، وأخذا بشيدان بجمال تلك العريات وكأنهما يتغزلان فيها .

تمنيت لتقايين القبهين القبرين طول العر ، وأرجىء الموضوع إلى حين حتى جاءت عربة الموتى بعد أتوبيسيساء الاحسساء! ماطينا فهندمسألة جانبية فرعية ولكن ظلت تكور في رأسي منذ نلك الاجتماع فكرتان أساسيتان أته حتى

قموت إرتفع ثمنه وتكليفه ، والامر . اشمعنى دور الصحيف

فخي بلائنا ، ومجتمعًا تنور كلمة المسلواة في المطوق وهي الموضوع الرئيسي الذي يشغل بال كل الناس ولانتظم أبسدا عن السمساواة في

وأعود إلى ما أردت المنيث عله في ليدنية وهو المنح والعلاوات وهياكل الإجور والترقيات وزيادة للمرتبات كلمتوقعة أو تلتى يطلب بها الناس مع الميزانية الجديدة في أول روليه القائم .

إن الكل يطالب بزيادة الاعاء على الدوية تتخفيف الإعباء عن الأفراد . ومرة ثانية وتكلنة لتلن معنورون في هذه المطالب تتبجة الغلاء . ولكن مآذاعن الحكومة التىيقع عليها عبء تدبير هذا المبلغ .

ماذا عن للوزارات والمصليح والشركات التي تتنج أو تلك التي تألم للنعمات للناس .

لا أحد يتكلم عن مسئولية العاملين جميعا في ترشيد التققات والاستهلاك أو عدم أيام موظف بواجبه أو عامل

لا تُوجِد في صحيفة قومية أو

لادى يعاقب من كبار المستولين ،

قانون للطويات ، ولا يعاقب اللذي يختف قتون الانتاج إنا صح أن للانتاج فلنونا أو قاعدة معروفة يحسب على أساسها ، ويوضوح ، الموظفون والعلملون . المسمف تتكلم عن الاتساج

كشعار ، أو كلضية مبهمة ، أو غامضة أو كهدف جميل إذا وصلتا اليه

قَعِدًا اقْصَل ، لما إذا ثم تصل اليه فإنه يبقى راتعا كالاحلاء والمثل قطبا وأتجوم التي نهندي أليها قصب . بإختصار تحن ، في كل الصحف ، نتحدث عن التخليف عن النساس – ومنح الكل إذا امكن - مكافئات

وعلاوات وحوافز وترقيات أيتهم « غلاية» سبب الفلاء . تحن ، جميعا ، نتكلم عن مكافآت تعطى الناس ، ولا نتكلم عما يجب أن يعطى للعمل نفيه ليتقدم وينتعش ويتطور وحتى يستطيع أن يعطى عائدا ومردودا يسباهم في التخفيف عن الناس ومنعهم هذه العسلامات أو الترقيات أو زيادة الاجور.

هل المطلوب أن تمثليء الصحف يقرارات تصدر بمعاقبة موظف أو عامل ، في أي منصب وأي موقع لم والجواب :

وأعلم أن هذه عملية صبعية فقرار الطوية بجب أن يكون نهاتيا ويحكم قضائي إذا تظلم الانسان المعاقب من القرار أمام القضاء .

اس اوا اهل

اسكندرية!

- وهناك أسر العلملين الليسن

معارضة كلمة واحدة عن تقصير موظف أو علمل .

هو تلذَّى يترك منصبه في جمي التغير أو الرغبة فيه السباب شتى

والذي يعاقب هو الموظف الكيير أو الصغير المنحرف الذي يتربع أو يحاول أو الذي يتقاضي الرشوة .

بإختصار بعاقب الذي بخالف

وليس تعلصود بالمشاغية أنه كان صاحب فكر ميلس ، أو عيسنة

Alex

اشمعنى

بربيك للدواد المستوير

Memphis:

Alex

Tab برينگزظيروادالمستويه

المخدرات والمدمن واللص وتتشر الصحف صورهم وتطيل الحيث عن خطر جرائمهم على المجتمع ، ولا تتكم عن ثلك الذي يعرفل الإنتاج أولا: يقوم يصله على الوجه الاعمل أوثلك للأى يؤخر اتجاز مصالح المواطئين فبحتم عليهم الانتقال مرة ثانية وثالثة وعاشرة ويلتلي يضاعف الاعباء على المواطنين ويزيد العباء على

وبدلال المواصلات ، ولا أفان أن الصحف ستكتب عن نكك في يوم من الإيام أن مستولا في أىموقع ان يوقع عالباً على أحدونك خوفًا من «وجع للماغ»

حلتى عيى شاهيس وزيسر الصناعة السابق ، وكنا في إيران ، عن متاعب رؤماء الشركيسات قصناعية عندما كأن رئيسا لاهدى شركات الغزل في مدينة كفر النوار يع الثورة .

بمسئولياته والتزاماته .

بين قمن وقعن .

إِنَّا جِنِيها - وَمِنْدُ قُدْرَةً ، تَلْجِأ للصل النهل ، وإرضاء المعاهر ، وتأبيد المطالب ، لاننا لا تريد «ورجع النماغ، ولا تريد أبنا الطريق الصعب أحد العلملين كان مشاغيا مع أنه الطريق الوحيد التظب على مشاكل مصر !

تعسان هسيستة الأدوسية للمسادة الأطسساء والصيادات عن ستوافس الأدوبية الجسديدة

Tab

للايستفسارع ديعض الأزونة وياثثل ليعى الأنصال بسليغوظة

77077777777777777

TATAAAT/ TATETON

معنة ، أوله إنتماء حريى من أي توع . بل المقصود بالمشاعية ، أنه لايصل

ويحرض الاخرين على عدم العمل .

رأى عيني شاهيسن فصل هنا

المشاغب فتظلم إلى القضاء الذي الغي

قرار للفصل التصفى وأعلاه للي

فصل عيسي شاهين هذا قمشاغب

وأعاده القضاء مرة ثانية وتكررت الد

ققصة ست مرات ، وأخيرا جاء

المشاعب لي رايس الشركة فاللا:

تنهد عيسى شاهين من ظليه وقال :

أَدِنْ نَجِد رَبُونَ النَّرِكَةُ الذي

يتصل كل هذا العناء دووجع الماغه

وأين هي الصحف التي سنتثير فسماء

أولتك الدن يعاقبون أدنهم لا ينتجون

- Clostilbegyt Tab

Clomid.

- Rovamycin

- Zitazonium

Noivadex

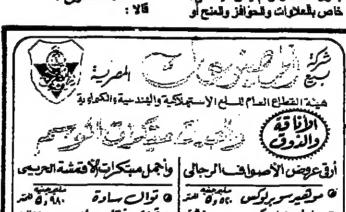
- Psorvitil

ويمنعون الإخرين من الانتاج.

- قا حرمت .

\_ وأنا كمان تعبت -

- خسة .. أو سنة . كات بصوت منطقض : - ئىتھم يزيدون واحدا . قالا - ولايد أن اللجنة التقليبة - من نقصد ؟ - قَا طَيعا لِيُسْتَرِيحٍ .



شعارنا: الأمين الأجود الأرخص





السعودية: الشركة الثلاثية للآليا بت: حدة - الرياض - الخيئ.
 الكويت والخليج العربي: شركة النصير للتصيد ب والاستبراد بالكويت.
 ومن عباً بالخليج: مؤسمة فردان الفيان بيّارة (الرماء وقطر) وبنات القاهر البحرين.

• العراق / ليبيا / تونس / المعنوب / الجنزات راليمن . مكاتب المشركة العربية للتجارة الخارجية بعواصر هده الدول • لهان / الأردن / افريقيا / أوربا : مكاتب مكاتب النصب المتصلير واستيراج بنداله با • سلطنة عمان/ الصوماك/الدوك الاسيوبة: مكاتبة كم صريلايسترار والتمدين الاسيوبة

• الولايات المتحلة الأمريكية ركندا رتكن شريك ت NASR و209) 726-6277 (209)

شركة النصر لصناعة السيارات ١٢ شايع بستان الدكت / الألني العتاهرة ت ٩٠٦٤٦٧

يخرات نصرالسيارات

الجائزة الأولى \*\*\* 10 جنيه رابحه محمد سليمان ـ الإسكندرية

الجائزة الثانية \*\*\* ٥ جنيه نعيمه عبده محمد حسن ـ الإسكندرية

الجائزة الثالثة • • • أ جشيه سلوى إبراهيم معروف - الإسكندرية

كما يتسلم بافتى الفائزين ١٠٠ حسلة بريستو

الشركة الأهلية للاغذية ش.م.م.م-الحرانية-الجيزة ص.ب ٩٥ الجيزة-تليفون: ٥٣٦٩١٥ - ٢٩٥٩٨٨